

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель департамента
культуры администрации городского
округа Тольятти

_____ М.А. Козлова

«___» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»

_____ И. А. Миронова

«___» _____ 20__ г.

ПЛАН РАБОТЫ
муниципального автономного учреждения искусства
городского округа Тольятти
«Театр юного зрителя «Дилижанс»
на 2025 год

г.о. Тольятти – 2025 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АНАЛИЗ СИТУАЦИИ | 4 |
| 1.1. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ | 4 |
| 1.2. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ | 5 |
| 2. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ НА 2021-2025 ГГ | 8 |
| 2.1. МИССИЯ | 8 |
| 2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ | 8 |
| 2.3. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА | 9 |
| 2.3.1. Анализ репертуара в предыдущий период | 9 |
| 2.3.2. Репертуарная политика в предстоящий период 2025 гг. | 13 |
| 2.4. РАЗВИТИЕ ТЕАТРА | 13 |
| 2.4.1. Создание малого зала | 13 |
| 2.4.2. Строительство пристроя к зданию | 13 |
| 2.4.3. Организация пространства вокруг театра | 13 |
| 2.4.4. Перспективы развития фестиваля «Премьера одной репетиции» | 14 |
| 2.4.5. Создание студии звукозаписи | 15 |
| 2.4.6. Создание архива | 15 |
| 2.4.7. Проект «Театральная площадь» | 15 |
| 2.4.8. Проект капитального ремонта фойе | 16 |
| 2.4.8. Проект ремонта кассового зала | 16 |
| 3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ | 18 |
| 3.3. АДМИНИСТРАТИВНО-ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 18 |
| 3.3.1. План мероприятий по организации и ведению административно-хозяйственной деятельности | 18 |
| 3.3.2. Основные показатели муниципального задания | 18 |
| 3.3.3. План выполнения муниципального задания | 20 |
| 3.3.4. Прогноз финансирования учреждения | 21 |
| 3.3.4. Укрепление материально-технической базы | 22 |
| 3.4. НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ | 24 |
| 3.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН | 27 |
| 3.6. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 29 |
| 3.6.1. 16-й фестиваль «Премьера одной репетиции» | 29 |
| 3.6.2. Издание газеты театра «Дилижанс» | 30 |
| 3.6.3. Зрительские проекты | 31 |
| «ТЕАТР+» | 31 |
| «Театр + Школа + Семья» | 32 |
| Экскурсии по театральному закулисью | 32 |
| Экологическое просвещение через театр | 33 |
| Инклюзивная среда | 34 |
| Театр онлайн | 34 |
| 3.6.4. Межведомственные проекты | 35 |
| Создание театральных афиш совместно со Школой креативных индустрий | 35 |
| Стажировки студентов Гуманитарного колледжа | 36 |
| Волонтерский клуб | 36 |
| Студенческий театральный фестиваль «Весь мир - театр, а люди в нём – актеры» | 37 |
| Фестиваль «ВКУБЕ» | 37 |

| | |
|--|----|
| <i>Творческие встречи с артистами театра в библиотеках</i> | 38 |
| <i>Выездные интерактивные программы</i> | 38 |
| 3.6.5. Федеральные проекты | 38 |
| «Театр детям» (направление «Культура малой родины»)..... | 38 |
| «Цифровая культура» | 38 |
| 3.7. РАЗВИТИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ПОЛУКРУГ»..... | 39 |
| 3.8. РАБОТА С ПАРТНЁРАМИ..... | 39 |
| 3.9. ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА | 42 |
| 3.10. ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»..... | 43 |
| 3.11. УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ | 46 |
| 3.12. ФЕСТИВАЛЬНО-ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 47 |
| 3.13. РЕКЛАМНО-МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 51 |
| 3.14. ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 53 |
| 3.15. РАБОТА СО СМИ | 54 |
| 3.16. РАБОТА С КАДРАМИ | 55 |
| 3.17. ПЛАН РАБОТЫ С ИНВАЛИДАМИ..... | 58 |
| 3.18. ПЛАН РАБОТЫ С ЛЬГОТНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ГРАЖДАН | 59 |
| 3.19. ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ | 60 |
| 3.20. СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ | 61 |
| 3.21. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ | 61 |
| 3.22. РАБОТА С НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ СОВЕТОМ..... | 62 |
| 3.23. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ..... | 63 |
| 3.24. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ К НАЦИОНАЛЬНЫМ, ГОРОДСКИМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКАМ И ПАМЯТНЫМ ДАТАМ | 64 |
| 3.25. ПЛАН ПАТРИОТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ | 66 |
| 3.26. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ СОЦИО-КУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ | 67 |
| 3.27. ПЛАН АНТИНАРКОТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ..... | 67 |
| 3.28. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ..... | 68 |
| 3.29. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ЗАЩИЩЁННОСТИ | 69 |
| 3.30. ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЕДЕНИЮ ВОИНСКОГО УЧЁТА..... | 70 |
| 3.31. ПЛАН ПО ГО И ЗАЩИТЕ ОТ ЧС..... | 73 |
| 3.32. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ | 74 |
| 4. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ..... | 76 |

1. ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и АНАЛИЗ СИТУАЦИИ

Деятельность учреждения осуществляется на основе базового / профильного законодательства и программ:

- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.
- Федеральный закон от 09.10.1992 № 3612–1 – ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (ред. от 10.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023)
- «Основы государственной культурной политики», утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 (ред. от 25.01.2023)
- Закон Самарской области № 14-ГД «О культуре в Самарской области» от 03.04.2002 (с изменениями и дополнениями)
- Закон Российской Федерации «О театре и театральной деятельности в Российской Федерации от 27.12.1999 (с изменениями и дополнениями)
- Постановление Правительства РФ от 25 марта 1999 г. N 329 "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями)
- «Концепция долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2030 года», принятая в 2019 году Союзом театральных деятелей Российской Федерации.
- Указ Президента РФ №809 от 09 ноября 2022 года «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Муниципальная программа «Культура Тольятти на 2024-2028 годы».
- Указ Президента Российской Федерации от 31.07.2023 № 568 «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов»

1.1. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

Театр «Дилижанс» образован в 1992 году. В 2012 году получил статус профессионального театра и изменил название на муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс». Адрес местонахождения: г. Тольятти, проспект Степана Разина, 93. Официальный сайт – teatrdiligence.ru.

В здании общей площадью 1649,5 кв. метров располагаются два зрительных зала: большой на 248 места и малый на 50 мест.

Основной контингент зрителей – жители г. Тольятти от 2 до 90 лет.

Всего по штатному расписанию предусмотрено 58 штатных единиц. Всего работников - 57 человек, из них - 54 сотрудника работают на условиях основной работы и 3 внешних совместителя. Из 57 сотрудников – 37 человек относятся к категории специалистов, включая 3 внешних совместителей, где количество специалистов относящихся к основному персоналу составляет 31 человек, в числе которых 2 внешних совместителя.

1.2. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

В результате анализа деятельности учреждения были определены следующие задачи, требующие решения:

1. Отсутствие помещений для хранения декораций и костюмов, гримерных для артистов.

В здании театра, изначально спроектированном под кинотеатр, отсутствуют складские помещения, из-за чего в настоящий момент декорации хранятся в помещении малого зала площадью 201,5 м², а малый зал для показа камерных спектаклей обустроен в фойе театра. Для хранения костюмов используются 4 небольших помещения площадью 7,3 м², 4,6 м², 10,4 м² и 33,4 м². Отсутствует репетиционный зал, душевые комнаты. Переоборудованы в гримерные комнаты 3 помещения, не имеющие окон.

ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ:

1. Исходя из вышеизложенного и в целях создания условий для работы творческого коллектива, возникла острая необходимость устройства пристроя с юго-восточной стороны театра с целью размещения в нем помещений для хранения декораций, гримерных, костюмерных и других помещений, отвечающих требованиям охраны труда работников.
2. В соответствии с решением Думы городского округа Тольятти № 71 от 22.11.2023 «О бюджете городского округа Тольятти на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» по ГРБС – департаменту градостроительной деятельности предусмотрены следующие бюджетные ассигнования за счет средств местного бюджета в рамках муниципальной программы «Культура Тольятти на 2024-2028 годы»: 1. По строке «Реконструкция здания МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» со строительством пристроя по адресу: г. Тольятти, ул. Степана Разина, д. 93» предусмотрено на 2024 год – 6000 тыс. руб. (под лимит 2024 года заключен муниципальный контракт № 0842300004023000323_259977 от 01.09.2023 с ООО НПФ "Трест Геопроектстрой" на выполнение проектно-изыскательских работ в сумме 6000 тыс. руб.).

2. Благоустройство территории

Частично решена проблема благоустройства территории благодаря проекту «Счастливая скамейка» и оформлению фасада здания с установкой ночной подсветки. Однако проблем остаётся достаточное количество.

Плиты из природного камня, которые использовались при облицовке здания, требуют шлифовки (для устранения вандальных надписей, ржавых следов от металлических конструкций, прочих загрязнений). Старые тротуарные плиты, устаревшие фонари, разрушающийся стилобат, недостаточное количество пешеходных дорожек и цветочных клумб.

Необходимо благоустроить пространство таким образом, чтобы оно стало центром притяжения жителей всех возрастов и отличалось от прочих учреждений культуры своим особенным стилем и театральным духом. Особенно остро проблема неустроенности

ощущается в дни праздников и во время проведения ежегодного фестиваля «Премьера одной репетиции», когда на площадке возле театра собирается большое количество зрителей.

Совместно с дизайнерами Николаем Кузнецовым и Сергеем Вотинцевым (члены Союза дизайнеров России) разработан проект «Театральная площадь», согласно которому планируется создание современного образа театрального комплекса, состоящего из существующего здания, вновь возводимого пристроя и территории вокруг здания, включая парковку.

Реализован **1 этап проекта «"Театральная площадь"»** - восстановление театра юного зрителя «Дилижанс» и благоустройство прилегающей территории» в рамках губернаторской программы «Содействие». В здании театра со стороны проспекта Степана Разина осуществлена установка витражей на металлических конструкциях с остеклением, обустроены входные группы (главный вход и вход в кассовый зал), установлены новые окна из ПВХ во всех рабочих кабинетах.

Готовится заявка на реализацию **2 этапа проекта «"Театральная площадь"»**- восстановление театра юного зрителя «Дилижанс» и благоустройство прилегающей территории» на сумму **8191540,00 рублей**. На втором этапе планируются работы по восстановлению фасада здания. Восстановление фасада здания планируется осуществить со всех сторон. Запланированы следующие виды работ: шлифовка стен из натурального камня, заделка дефектов плит на стенах, демонтаж гранитных плит с цоколя здания и облицовка цоколя полированными гранитными плитами, демонтаж старых и монтаж новых карнизов по периметру, замена дверей (1 дверь эвакуационного выхода на передней части фасада, 2 двери запасного выхода на передней части фасада, дверь в малый зал на боковой части фасада, дверь в кафе на боковой части фасада), работы по переносу сетей внешнего освещения здания (перенос освещения с фасада на кровлю крыши с двух сторон: Приморский б-р, пр-т Степана Разина).

На последующих этапах будет осуществлено восстановление стилобата здания и благоустройство театральной площади (пересадка деревьев, замена бетонных плит на новую тротуарную плитку, обустройство дорожек, установка скамеек, фонарей и урн, обустройство парковых зон, обустройство летнего амфитеатра, установка солнечных батарей в зоне парковки) и др.

3. Зрительское фойе театра

Проблемной является зона зрительского фойе.

Частичный ремонт фойе осуществлён в 2018 году: выполнен капитальный ремонт потолка и входных зон в зрительный зал. Однако текущее состояние фойе не отвечает эстетическим требованиям современного зрителя. Кроме того, не решена проблема поддержания комфортного температурного режима (зимой очень холодно, летом жарко).

Разработан проект капитального ремонта фойе.

В рамках проекта предусмотрены следующие работы:

- ремонт трубопроводов отопления,
- монтаж кондиционеров,
- установка светодиодного экрана,
- установка софитных ферм и прожекторов,

Ремонт фойе театра придаст учреждению эстетичный вид, повысит статус учреждения как культурного центра города, привлечёт внимание новых категорий зрителей, создаст

комфортные условия пребывания для зрителей, что особенно актуально в зимнее время, в период новогодних праздников, когда в зрительском фойе проходят интерактивные программы для детей у новогодней ёлки.

В дальнейшем фойе театра будет многофункционально использоваться: появится возможность проводить репетиции труппы и театральной студии, провести зонирование под кафе, малую сцену и рекламно-экспозиционной деятельности.

4. Продвижение театра за пределами города Тольятти

В прошлые годы театр не мог себе позволить активную гастрольную деятельность. Планируется более внимательно изучить фестивальную жизнь страны, определить приоритетные театральные форумы для участия «Дилижанса», искать средства на обеспечение поездок и на площадках различных российских и международных фестивалей на достойном уровне представлять свое творчество, популяризируя город Тольятти. Так же установить контакты с театрами других городов схожими по творческому методу и художественной концепции для организации пробных, а затем и традиционных обменных гастролей.

2. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ НА 2021-2025 гг.

2.1. МИССИЯ

Творческая миссия театра «Дилижанс» основывается на следующих принципах:

- **Молодость** - молодой театр для молодых зрителей. Где молодость - не возрастное, а духовное понятие, как ментальное состояние способности к изменению и развитию.
- **Содержательность** - спектакль должен побуждать зрителя любого возраста к анализу болевых точек существования современного человека и общества. Мы пропагандируем семейные и нравственные ценности, активную гражданскую позицию, стремление к самосовершенствованию, способность понять другую точку зрения.
- **Современность** - поиск новых форм подачи вечных истин позволяет театру максимально приблизиться к восприятию современного зрителя.
- **Эксперимент** - расширение творческих возможностей театра. Актуальная драматургия, нетривиальные режиссерские решения, художественное и музыкальное оформление, созданное в тенденциях XXI века, и с этих позиций переосмысление актерского существования в исследуемом конкретным спектаклем сценическом законе. Развитие фестиваля "Премьера одной репетиции", как площадки для свободного творчества.
- **Связь поколений** - театр для всей семьи. А значит, спектакли «Дилижанса» должны быть интересны и детям, и молодежи, и взрослым.

2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели

1. Расширение границ творческого влияния театра «Дилижанс» за территорией города Тольятти.
2. В год юбилея Победы в ВОВ и в связи с проведением СВО обеспечить поднятие патриотического духа в зрительской аудитории.
3. Привлечение нового зрителя через создание благоприятных условий посещения театра для семейной публики.
4. Внедрение инновационных творческих и технических разработок при постановке новых спектаклей и в области взаимодействия со зрителем.

Задачи

1. Обеспечение межведомственного взаимодействия в рамках плана мероприятий национального проекта (дорожная карта).
2. Выполнение ключевых показателей эффективности работы по реализации программы «Пушкинская карта».
3. Подготовка патриотически направленного репертуара в связи с празднованием юбилея Победы в ВОВ.
4. Обеспечение тематического и жанрового разнообразия в премьерных (репертуарная политика).
5. Развитие зрительских проектов
6. Организация и проведение фестиваля «Премьера одной репетиции» с привлечением иногородних режиссеров, ведущих театральных критиков и театральных специалистов российского уровня.
7. Участие в театральных фестивалях регионального, российского, международного уровня.
8. Организация гастролей
9. Маркетинг и PR
10. Развитие материально-технической базы
11. Привлечение внебюджетных средств
12. Развитие интернет-технологий.

2.3. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА

2.3.1. Анализ репертуара в предыдущий период

Премьеры театра «Дилижанс» (формирование репертуара) 2016-2024г.г.:

| Год | Драматургия (литературный источник) | Просвещение. (классика) от 12 лет. 1 в сезон | | | Эксперимент. От 12 лет (Театральные формы) 1 в сезон | | Детский 5-12 лет 1,5 в сезон | | | Малышковый 3-7 0,5 в сезон |
|-------------|--|---|---|--|--|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| | | Комедия | Трагедия | Драма | Современная | Поиски формы | Мюзикл | Сказка | Реализм | |
| 2016 (4) | Зарубежная | | В. Гюго, Дж. Верди «Король забавляется» | | | | | | Я. Эхольм «Людвиг четырнадцатый и Тутта Карлссон» | |
| | Отечественная | | | | | | К. Федосеев «Дюймовочка» | | | Е. Миронова, Е. Федошук «По Ежиным дорожкам» |
| 2017 (4) | Зарубежная | | | | С. Кинг «Долорес Клейборн» | | | А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон» | | |
| | Отечественная | | | А. Чехов «Три сестры» | | | | В. Афонин «Мыренок» | | |
| 2018 (4) | Зарубежная | | | | | | | | | |
| | Отечественная | | | И. Тургенев «Первая любовь» | | | Е. Зубарева «Вверх кармашками» | Е. Шварц «Красная шапочка» | В. Мартынов «Опасное путешествие Пакета по свалке» | |
| 2019 (9) | Зарубежная | | | | | | | | | |
| | Отечественная | | Ф. Достоевский «Преступление и Наказание» | А. Арбузов «Мой бедный Марат», М. Хейфец «Спасти камер-юнкера Пушкина» | А. Букреева «Ганди молчал по субботам» | М. Огнева «За белым Кроликом» | | Э. Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот» | Е. Миронова «Академия маленьких должителей»: 1. «Тайна падающего кирпича», 2. | Е. Федошук «Сказка о дружбе» |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|---|----------------------------------|---------------------------------|--|---|--------------------------|---|---|--------------------------------|
| | | | | | | | | | «Апчи!» | |
| 2020 (5) | Зарубежная | | | | | | | | | |
| | Отечественная | И.Ильф, Е.Петров «Золотой телёнок» | | | А.Ардт «Неземная жизнь Серёги, члена гаражного кооператива» | | | Н.Коляда «Морозко» | Е. Миронова «Академия маленьких долгожителей»: 3. «Экран в голове», 4. «Жизнь или кошелек» | |
| 2021 (6) | Зарубежная | | | | | В. Гауф «Песнь Черного Леса» | | «Стойкий оловянный Солдатик» | Э. Портер «Поллианна» | |
| | Отечественная | Н.В. Гоголь «Чичиков Live» | | Ф.М.Достоевский «Карамазовы» | | | | | | А.Савельева «Такие правила» |
| 2022 (5) | Зарубежная | | | | | | | | А. Нанетти «Мой дедушка был вишней» | |
| | Отечественная | | | | Т. Толстая «Кысь» | Дилижанс Band (театральный концерт) | | | В. Крапивин «Шлем витязя» | А. Богачева «Не Ёжик» |
| 2023 (5) | Зарубежная | | | | | | | | | |
| | Отечественная | | | Ч.Айтматов «После сказки» | Д. Доцук «Голос» | А, Б Стругацкие «Пикник на обочине» | А. Савельева «Огниво» | К. Чуковский «Крокодил» | | |
| 2024 (4) | Зарубежная | «Три фарса из одного циркового фургончика» (по европейским средневековым фарсам) | | | | | | | | |
| | Отечественная | | А.С.Пушкин «Борис Годунов» | | | И. Тургенев «Му-му» | | С. Михалков «Страшнее зайца зверя нет» | | |

Стремление к сбалансированному по жанрам, возрастным категориям, странам происхождения репертуару является одной из важных задач художественного руководства театра. По сегодняшним установкам соотношение отечественной драматургии к зарубежной должно составлять 4 к 1,

соотношение спектаклей для молодежи, школьников и дошкольников должно составлять 2 к 2 к 1, молодежный репертуар должен в равных долях содержать современные экспериментальные постановки и классические просветительские произведения, а, в свою очередь, репертуар просветительского направления и репертуар для школьников должны быть равномерно сбалансированы по жанрам. Но в связи с неконтролируемым выводом спектаклей из репертуара (как правило основной причиной является выбывание из труппы определяющих актеров), а так же с достаточно длительным периодом от планирования постановки до ее выхода в качестве премьеры соблюсти необходимый баланс сложно.

Регулирование производится планированием премьер с наличием необходимых для репертуара критериев. Минимальное количество комедий в репертуаре театра в настоящий момент не считается проблемой, так как театр «Дилижанс» позиционируется, как театр для молодых, остро реагирующий на запросы современности, а одной из особенностей современной драматургии, прозы и других видов литературы, является ироническое юмористическое изложение драматических и трагических фактов. Соответственно, зрители на спектаклях театра получают достаточную «дозу» смеха, но все-таки выходят из зала с ощущением не легкомысленного, а содержательного вечера. Новые спектакли для самых маленьких появляются реже других категорий, но исключительно по причине того, что работы прошлых лет плотно заняли свое место в репертуаре и данная позиция всегда имеет предложение. Зрители дошкольного возраста быстро обновляются, а потому данные спектакли всегда пользуются спросом.

Состояние репертуара театра (на декабрь 2024 г.)

| Год | Драматургия (литературный источник) | Просвещение. (классика) от 12 лет. (7) | | | Эксперимент. От 12 лет (Театральные формы) (5) | | Детский 5-12 лет (11) | | | Малышковый 3-7 лет (1) |
|--------------|-------------------------------------|--|--|---|---|--|--|---|--|-----------------------------|
| | | Комедия (1) | Трагедия (2) | Драма (4) | Современная (3) | Поиски формы (2) | Мюзикл (4) | Сказка (5) | Реализм (2) | |
| 2024 | | | | | | | | | | |
| 24 спектакля | Зарубежная (5) | | | | | | | «Стойкий оловянный солдатик», | Э. Портер «Поллианна», | |
| | Отечественная (20) | Н.В.Гоголь «Чичиков Live» | Ф.Достоевский «Преступление и Наказание», А.С.Пушкин «Борис Годунов» | М. Хейфец «Спасти камер-юнкера Пушкина», Т. Толстая «Кысь», Ч.Айтматов «После сказки», А.Арбузов «Мой бедный Марат» | А. Букреева «Ганди молчал по субботам», М. Огнева «За белым Кроликом», Д. Доцук «Голос» | А, Б Стругацкие «Пикник на обочине», И. Тургенев «Му-му» | В. Мартынов «За тридевять земель», К. Федосеев «Дюймовочка», Е. Зубарева «Вверх кармашками», А. Савельева «Огниво» | Э. Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот», Е. Шварц «Красная шапочка», К. Чуковский «Крокодил», С. Михалков «Страшнее зайца зверя нет» | В. Мартынов «Опасное путешествие Пакета по свалке» | А.Савельева «Такие правила» |

Исходя из приведенной выше таблицы, которая показывает состояние репертуара театра на декабрь 2024 года, все позиции максимально сбалансированы.

Предстоящий план восстановления спектаклей и планируемых премьер 2025 года должен удержать этот баланс и пополнить репертуар патриотических спектаклей:

- А. Гейжан «Эльфы, феи и другие жители Тольятти» 12+ - отечественная современная подростковая драма
- Л. Толстой «Анна Вронская» 12+ - отечественная классическая литература
- А. Толстой «Русский характер» 12+ - патриотическая классическая и современная литература
- Л. Толстой «Война и Мир» 12+ - отечественная патриотическая классическая литература
- Л. Хитрук «Каникулы Бонифация» 0+ - отечественная современная сказка

2.3.2. Репертуарная политика в предстоящий период 2025 гг.

Построение репертуара будущих лет будет строиться по следующим принципам:

1. Обеспечение наличия в репертуаре патриотических спектаклей
2. Присутствие в репертуаре как современной, так и классической драматургии для детей и для взрослых.
3. Поддержание жанрового разнообразия.
4. Поддержание наличия предложения для всех возрастных категорий детско-юношеской публики.

2.4. РАЗВИТИЕ ТЕАТРА

2.4.1. Создание малого зала

Камерные спектакли театра «Дилижанс» рождающиеся по итогам фестиваля «Премьера одной репетиции» пользуются большой популярностью у публики и приносят в копилку театра множество фестивальных наград (Ф. Кафка «Превращение», Ч. Айтматов «Плаха», А. Букреева «Ганди молчал по субботам», Е. Гришковец «Зима», Н. Коляда «Венский стул»). Пространственная ситуация близости актеров к зрителям позволяет публике ощутить эффект присутствия и погружения, а постановочной группе находить более тонкие средства выразительности.

В настоящий момент камерные спектакли театра «Дилижанс» проходят в пространстве «Черный квадрат». Это часть фойе, отгороженная тканевыми занавесками. Данная организация территории не позволяет осуществить стационарную установку звукового и светового оборудования, что резко ограничивает в технических и художественных возможностях данную сцену. Зрительские места сейчас представляют собой обыкновенные офисные стулья, что не сказывается положительным образом на комфорте пребывания на спектакле и просматриваемости сценической площадки со всех точек зала. Перенос «Черного квадрата» в малый зал здания без подготовки невозможен, пока не будет решена проблема хранения декораций.

В будущем сценическую площадку малого зала планируется превратить в особое экспериментальное театральное пространство, решенное в собственном дизайне, обладающее уникальной атмосферой и, возможно, создающее новый театральный бренд в городе Тольятти.

2.4.2. Строительство пристроя к зданию

Разработан проект строительства пристроя к зданию театра для хранения декораций. Помимо решения вопроса с декорациями, второй этаж пристроя расширяет внутренние помещения театра (изначально в здании кинотеатране предполагалось гримерных и репетиционных комнат, административных и хозяйственных помещений). Воплощение данного замысла не только открывает возможности для запуска в работу малого зала, но и позволяет частично улучшить бытовые и творческие условия работы, немного приблизив ситуацию переоборудования непредназначенного по проекту здания для осуществления в нем функций театра.

В настоящий момент проектно-сметная документация проходит государственную экспертизу, после которой предполагается следующий этап – строительство пристроя.

2.4.3. Организация пространства вокруг театра

Разработан проект обустройства территории перед театром. Появятся афишные стенды, новые лавочки, пешеходные дорожки, визуальные элементы для фотографирования. Реализация проекта превратит территорию перед театром в место отдыха горожан, что привлечет внимание к театру потенциальных зрителей. Кроме этого, в проекте имеется уличная сценическая площадка, которая позволит проводить различные театрализованные мероприятия на свежем воздухе, а возможно станет альтернативной сценической площадкой для определенных спектаклей в теплое время года. Проект разработан с учетом доступности для маломобильных граждан и предполагает создание безопасной, комфортной и привлекательной среды в нашем городе.

2.4.4. Перспективы развития фестиваля «Премьера одной репетиции».



Фестиваль «Премьера одной репетиции» ежегодно проводимый театром «Дилижанс» создавался как лабораторная площадка для производства новых спектаклей, которые призваны соединить доселе несоединимое: эксперимент и творческое новаторство с востребованностью и популярностью у зрителей.

Опыт проведенных фестивалей выработал целый список новшеств и уникальных особенностей «Премьеры», которым нет аналогов в фестивальной жизни РФ:

- Проектный (эскизный) характер представленных в конкурсной программе работ.
- Условие, при котором спектакль-победитель попадает в репертуар театра
- Открытые обсуждения показов со зрителями.
- Открытые профессиональные обсуждения (театральных критиков и практиков).
- Участие в отдельной программе внешних экспериментальных проектов независимых и самодеятельных театров, сборных творческих групп.
- Зрительское голосование в определении победителей фестиваля
- Освещение работы фестиваля через конкурс журналистов среди представителей официальных и независимых СМИ

Фестиваль «Премьера одной репетиции» стал популярным городским культурным событием. Теперь о нем говорят не только в Тольятти, но и в столичных театральных кругах. Его приводят как беспрецедентный пример максимального культурного и информационного эффекта при минимальных бюджетных средствах, как идею, которая переросла саму себя.

IX фестиваль широко осветил тему современной драматургии для детей и подростков, представил новые пьесы молодых тольяттинских драматургов, впервые опробовал принцип site-specific, когда все показы фестиваля проходили во внетеатральных пространствах города (движущийся автобус, эскалатор в торговом центре, берег искусственного озера, школьная рекреация, уличный двор).

X фестиваль был посвящен теме современной режиссуры.

XI фестиваль «Актерское мастерство» собрал в одну афишу эскизы режиссеров лаборатории, которые предлагали интересную и необычную форму существования актера на сцене.

XII фестиваль был посвящен теме «Детский спектакль в современном театре».

XIII фестиваль раскрыл тему «Режиссер и Художник» привлекая к работе творческие тандемы режиссеров и художников со всей страны.

XIV фестиваль исследовал проблемы постановки классической литературы в современном театре.

XV фестиваль был основан на авторских проектах команды «Дилижанса» и исследовал тему «Популярного театра».

I-III фестивали проводились, как мероприятие одного театра, IV-V фестивали привлекли участников других театров города и стали городскими, с V по IX фестиваль дополнительно собирали творческие группы из Самары, Дмитровграда поднимая статус до областного. X фестиваль вышел на российский уровень.

Ближайшие перспективы

XVI фестиваль будет посвящен теме «Семейный спектакль» и за счет лабораторных эскизов пополнит репертуар театра спектаклями на семейную аудиторию или на семейную тематику.

2.4.5. Создание студии звукозаписи

Планируется реализация проекта по созданию в театре студии звукозаписи для обеспечения возможности записи голосовых фонограмм, музыкальных инструментов, шумов для звукового оформления спектаклей, презентационных материалов театра, рекламы театра для радио, телевидения и трансляции в фойе и в зрительном зале перед показами.

С целью реализации проекта приобретено всё необходимое оборудование.

Планируется ремонт помещения, отведённого для студии звукозаписи. Запуск работы студии планируется на конец 2026 г.

2.4.6. Создание архива

Обустройство дополнительного помещения под архив, соответствующее следующим требованиям:

- отдельное непромерзающее помещение без доступа прямых солнечных лучей,
- поддержка одинаковой температуры (оптимально +22, +23 градуса по С) во избежание образования конденсата на объектах хранения).

Помещение планируется оборудовать удобными стеллажами для того, чтобы в случае необходимости иметь возможность работать с фондом архива.

2.4.7. Проект «Театральная площадь»

В рамках государственной программы Самарской области «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» на 2017 - 2025 годы готовится заявка на реализацию **2 этапа проекта «"Театральная площадь"- восстановление театра юного зрителя «Дилижанс» и благоустройство прилегающей территории»** на сумму **8191540,00 рублей**.

На втором этапе планируются работы по восстановлению фасада здания.

Восстановление фасада здания планируется осуществить со всех сторон. Запланированы следующие виды работ: шлифовка стен из натурального камня, заделка дефектов плит на стенах, демонтаж гранитных плит с цоколя здания и облицовка цоколя полированными гранитными плитами, демонтаж старых и монтаж новых карнизов по периметру, замена дверей (1 дверь эвакуационного выхода на передней части фасада, 2 двери запасного выхода на передней части фасада, дверь в малый зал на боковой части фасада, дверь в кафе на боковой части фасада), работы по переносу сетей внешнего освещения здания (перенос освещения с фасада на кровлю крыши с двух сторон: Приморский б-р, пр-т Степана Разина).

2.4.8. Проект капитального ремонта фойе

Разработан проект капитального ремонта фойе, в рамках которого предусмотрены следующие работы:

- ремонт трубопроводов отопления,
- монтаж кондиционеров,
- установка светодиодного экрана,
- установка софитных ферм и прожекторов,
- замена витражей.

Ремонт фойе театра придаст учреждению эстетичный вид, повысит статус учреждения как культурного центра города, привлечёт внимание новых категорий зрителей, создаст комфортные условия пребывания для зрителей, что особенно актуально в зимнее время, в период новогодних праздников, когда в зрительском фойе проходят интерактивные программы для детей у новогодней ёлки.

В дальнейшем фойе театра будет многофункционально использоваться: появится возможность проводить репетиции труппы и театральной студии, провести зонирование под кафе, малую сцену и рекламно-экспозиционной деятельности.

Реализация проекта планируется за счёт финансирования из внебюджетных источников: грантовой программы «Татнефть», губернаторского проекта «СОдействие» и др.

2.4.8. Проект ремонта кассового зала

Кассовый зал театра «Дилижанс» помимо своего прямого назначения является зрительской зоной, в которой располагаются зеркала, диваны, автоматы со снеками, кофе-автоматы, стеклянные стеллажи сувенирной лавки. В период новогодних праздников в кассовом зале устраивается фото-зона, устанавливается ёлка, помещение украшается.

Планируется разработка дизайн-проекта и ремонт кассового зала для приведения помещения в соответствии фирменному стилю театра и повышения уровня комфорта зрителей.

2.4.10. Разработка нового сайта

Разработка нового дизайна официального сайта театра «Дилижанс» вызвана необходимостью идти в ногу со временем. Существующий сайт создан 10 лет назад и требует существенной модернизации.

Новая версия сайта будет обладать следующими достоинствами:

- дизайн, соответствующий фирменному стилю театра
- высокая конверсия (нацеленность на продажи билетов)
- структура страниц с наиболее выигрышной подачей спектаклей и прочей информации
- оптимизация под смартфоны и планшеты

3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

3.3. АДМИНИСТРАТИВНО-ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.3.1. План мероприятий по организации и ведению административно-хозяйственной деятельности

| Мероприятия | Сроки исполнения |
|--|-------------------|
| Проведение совещаний с АУП, структурными подразделениями | Еженедельно |
| Собрание коллектива театра (август, декабрь) | Август Декабрь |
| Участие в городских субботниках по благоустройству территории города и территории театра | Апрель |
| Подготовка к осенне-зимнему периоду | Сентябрь-декабрь |

3.3.2. Основные показатели муниципального задания

1. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ67АА00002) код ББ67

С учетом всех форм, стационар

платная

Показатели объема (в натуральных показателях):

число зрителей – 34 564 чел. (в т. ч. в большом зале – 33 414 чел., в малом зале – 1 150 чел.);

количество публичных выступлений – 191 ед. (в т. ч. в большом зале – 168 ед., в малом зале – 23 ед.)

Показатели качества:

Интенсивность обновления текущего репертуара (количество новых постановок) (Единица) – не менее 2-х спектаклей в год.

2. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ80АА00002) код ББ80

С учетом всех форм, стационар

бесплатная

Показатели объема (в натуральных показателях):

число зрителей – 9 466 чел.;

количество публичных выступлений - 14 ед.

Показатели качества:

Доля постановок спектаклей для детей в репертуаре (до возрастной категории «12+» включительно) (процент) – не менее 50% от текущего репертуара.

3. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ67АА01002) код ББ67

С учетом всех форм, на выезде

платная

Показатели объема (в натуральных показателях):

число зрителей – 920 чел.;

количество публичных выступлений - 9 ед.

Показатели качества:

Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (менее 400 мест) – 325 руб.

4. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ80АА01002) код ББ80

С учетом всех форм, на выезде

Бесплатно

Показатели объема (в натуральных показателях):

число зрителей – 5 868 чел.;

количество публичных выступлений – 9 ед.

Показатели качества:

Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (менее 400 мест) –

0 руб.

5. Работа. Создание спектаклей (Региональный перечень р.н. 900100.Р.65.1.01640001001) код 0164

С учетом всех форм

бесплатная

Показатели объема (в натуральных показателях):

количество новых (капитально возобновленных) постановок – 2 ед.

Показатели качества:

доля постановок для детско-юношеской аудитории в репертуаре театра – не менее 50 %

3.3.3. План выполнения муниципального задания

| | январь | февраль | март | апрель | май | июнь | июль | август | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | Итого |
|---|--------|---------|------|--------|------|------|------|--------|----------|---------|--------|---------|-------|
| Кол-во зрителей Основная сцена. Стационар | 3608 | 2929 | 3192 | 3192 | 3192 | 3306 | 0 | 1291 | 3027 | 3253 | 2934 | 3490 | 33414 |
| Кол-во зрителей Камерная сцена. Стационар | 50 | 100 | 150 | 150 | 150 | 100 | 0 | 0 | 50 | 150 | 150 | 100 | 1 150 |
| Кол-во зрителей выезд | 402 | 276 | 301 | 276 | 2140 | 2188 | 0 | 0 | 302 | 301 | 301 | 301 | 6788 |
| Кол-во мероприятий | 22 | 27 | 29 | 27 | 23 | 24 | 0 | 6 | 15 | 27 | 26 | 20 | 246 |

3.3.4. Прогноз финансирования учреждения

Планирование основных показателей в соответствии с динамикой предыдущих лет:

| Наименование показателя | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|
| Средняя заработная плата по учреждению | 34620,60 | 36 574,00 | 37 261,00 | 36 675,00 | 47 195,00 | 57 700,00 | |
| Доходы, всего: | 33002,50 | 30 069,70 | 32 057,4 | 32 832,00 | 52 523,56 | 49571,12 | 55 951,00 |
| в том числе | | | | | | | |
| Субсидия на выполнение муниципального задания | 19 277,00 | 20 907,50 | 21 411,00 | 28 116,00 | 28 116,00 | 34 013,30 | 41 741,00 |
| Иные цели | 5375,00 | 3697,70 | 3 941,60 | 3 823,00 | 9 998,58 | 2 937,59 | 4 419,00 |
| Добровольные пожертвования | 841,50 | 170,00 | 976,60 | 100,00 | 895,00 | 779,57 | 300,00 |
| Собственные средства | 7509,00 | 5294,50 | 5 728,20 | 5 685,00 | 13 513,98,00 | 11 840,65 | 9 491,00 |

3.3.4. Укрепление материально-технической базы

| № | Мероприятие | Обоснования, параметры изменений | Сроки, источник финансового обеспечения, руб. | Достигнутые результаты, увеличение показателей |
|----|--|--|--|---|
| 1. | Обеспечение инженерно-технического укрепления объекта (ограждение) | Для обеспечения безопасности объекта и выполнения предписания межведомственной комиссии по обследованию и категорированию объекта 26 апреля 2018 года. | 8 435 000,00 Источник финансирования не определен | Обеспечение антитеррористической защищенности зрителей и работников театра |
| 2. | Выполнение работ по установке системы автоматической пожарной сигнализации и оповещения во всем здании | Предписание ГУ МЧС России по Самарской обл. от 2021г. Срок выполнения до 01.04.2022 г. Обеспечит пожарную безопасность во всем здании театра. | 2 814 610,00 | Установка АПС необходима для повышения качества обслуживания зрителей, а также безопасности зрителей и сотрудников театра. |
| 3. | Разработка проектной, рабочей, сметной документации по обеспечению доступности для маломобильных групп населения | Программа «Доступная среда» | 294 100,00 | Обеспечение доступности посещения театра для маломобильных групп населения |
| 4. | Ремонтные работы в системе отопления в фойе | Программа энергосбережения | 182 000,00 | Ремонтные работы по программе энергосбережения обеспечат экономию материальных средств и комфортное пребывание зрителей в театре. |
| 5. | Разработка проектно-сметной документации климатических систем | Программа энергосбережения | 500 000,00 | |
| 6. | Строительство пристроя к зданию театра | В настоящее время хранилищем для декораций служит | Проект готовит Департамент градострои- | В результате строительства пристроя появится |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | малый зал театра. В результате часть холла театра задействована как сцена, для проведения моноспектаклей. | тельной деятельности Администрации г.о. Тольятти | хранилище для декораций, будет задействован по назначению малый зал на 100 посадочных мест. Это повысит качество обслуживания зрителей и повышение показателей продаж. Строительство актерских гримерных обеспечит комфортные условия для работы и охраны труда артистического персонала. |
| | Монтаж тепловентилятора в зрительном зале | Программа энергосбережения Создание комфортных условий пребывания зрителей | 139000,00 | Ремонтные работы по программе энергосбережения обеспечат комфортное пребывание зрителей в театре. |
| | Монтаж кондиционеров в приёмную и кабинет директора | Программа энергосбережения Создание комфортных условий пребывания сотрудников и партнёров театра | 33700,00 | Ремонтные работы по программе энергосбережения обеспечат комфортные условия работы сотрудников театра. |
| | Монтаж кондиционеров в бухгалтерию и кабинет администраторов | Программа энергосбережения Создание комфортных условий пребывания сотрудников | 45500,00 | Ремонтные работы по программе энергосбережения обеспечат комфортные условия работы сотрудников театра. |
| | Ремонт системы ливнёвой канализации с кровли (с восточной стороны) | Устранение течи в подвале | 200000,00 | Ремонтные работы устранят существующую проблему по течи в подвале здания. |

3.4. НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

| № п/п | Название спектакля | Автор произведения | Режиссер спектакля | Краткое содержание/ жанр | Предполагаемые даты премьеры |
|-------|---------------------------------------|--------------------|--------------------|--|------------------------------|
| 1 | «Эльфы, Феи и другие жители Тольятти» | А. Гейжан | Алёна Савельева | <p><i>Фэнтези-квест</i></p> <p>Пьеса вошла в шорт-лист «Маленькая ремарка 12+» международного конкурса новой драматургии «Ремарка» 2024 года.</p> <p>Когда-то давно в Тольятти жили люди. Но теперь все люди – в Москве, ведь в Тольятти им делать нечего. А здесь теперь – орки, гномы и эльфы. Паша – подросток-эльф, которому предстоит стать орком, таким же, как все окружающие взрослые. Но орком быть он не хочет, эльфом остаться нельзя, а как стать феей или кем-то ещё – никто не сказал.</p> <p>Спектакль, рассчитанный на подростковую аудиторию, с юмором и тонко подводит к мысли о том, что человек сам определяет свое будущее.</p> | 21 Февраля 2025 г. |
| 2 | «Анна Вронская» | Л. Толстой | Ирина Храмкова | <p><i>Моноспектакль</i> по роману Л.Н. Толстого «Анна Каренина»</p> <p>Режиссёр и актриса - Ирина Храмкова</p> <p>Анна ушла от мужа и сына к своему любимому человеку. Но стала ли она Анной Вронской? Когда старая жизнь полностью разрушена, а новая всё не начинается.</p> <p>Спектакль проходит по сюжету романа, акцентируя внимание на</p> | Апрель 2025 г. |

| | | | | | |
|---|----------------------|------------|-------------------------------------|---|-----------------|
| | | | | психологическом состоянии женщины при построении новых отношений. | |
| 3 | «Русский характер» | А. Толстой | Виктор Мартынов | <p><i>Военная драма</i></p> <p>Спектакль основан на одноименном рассказе Алексея Толстого. Почитая память воинов, сложивших свои жизни во имя Великой Победы, спектакль разрывает границы времён и проводит параллель между войной прошлого и войной настоящего, отвечая на извечный вопрос: что такое русский характер?</p> | Апрель 2025 г. |
| 4 | «Война и Мир» | Л. Толстой | Виктор Мартынов | <p><i>Семейная эпопея</i></p> <p>В центре сюжета спектакля семья Ростовых. Их искания, ошибки, подвиги, разочарования. Вместе с героями романа получится пройти эпохальный путь из детства через любовные метания, через большую войну и помощь друзей в неизведанное будущее. Исторические события вплетаются в судьбы людей, а люди могут выстоять только при поддержке семьи, которая для каждого является маленькой моделью большой Родины.</p> <p>Спектакль ставится при поддержке проекта «Культура малой родины»</p> | Ноябрь 2025 г. |
| 5 | «Каникулы Бонифация» | Л. Хитрук | Сергей Соболев (г. Санкт-Петербург) | <p><i>Спектакль-игра с элементами циркового представления</i></p> <p>Циркового льва «Бонифация» обожают публика за его невероятный талант и мастерство. Впервые Бонифаций получает возможность поехать в отпуск в Африку к бабушке и отдохнуть. Но отдохнуть не выходит, т.к. ему приходится устраивать ежедневные цирковые представления для африканских детей, которые никогда не видели настоящего ЦИРКА!</p> <p>Он и не отдохнул, но зато подарил детям незабываемое счастье,</p> | Декабрь 2025 г. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|-----------------|
| | | | | настоящий Праздник Детства!!!Искусство способно творить чудеса: удивлять, восхищать, объединять, дарить надежду и радость, делать души детей большими. | |
| 6 | <i>Будет известно в конце июня 2025 года по итогам фестиваля</i> | <i>Будет известно в конце июня 2025 года по итогам фестиваля</i> | <i>Будет известно в конце июня 2025 года по итогам фестиваля</i> | Спектакль – победитель 16 Фестиваля «Премьера одной репетиции» | 2025 – 2026 гг. |

3.5. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

| ДАТА | МЕРОПРИЯТИЕ |
|----------------|--|
| 7 января | Поздравление с Рождеством |
| 25 января | День Студента. Спектакль «Чичиковlive» |
| 21, 22 февраля | ПРЕМЬЕРА спектакля-победителя 15 фестиваля «Премьера одной репетиции» «Эльфы, феи и другие жители Тольятти» (12+) по пьесе Анны Гейжан |
| 23 февраля | День защитника Отечества Сетевая акция - поздравление с праздником. Спектакли «За тридевять земель», «Мой бедный Марат» |
| Март | ПРЕМЬЕРА спектакля « Анна Вронская ». Моноспектакль Ирины Храмковой по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина» |
| 8 марта | Международный женский день. Сетевая акция - поздравление с праздником. |
| 20 марта | Международный день театра для детей. Сетевая акция - поздравление с праздником |
| 21 марта | Международный день театра кукол. Сетевая акция - поздравление с праздником |
| 25 марта | Час земли. Сетевая акция - поздравление с праздником |
| 27 марта | Международный день театра. Сетевая акция - поздравление с праздником |
| Запреля | Гастроли. ТЮЗ «Дилижанс» на сцене Бугульминского государственного драматического театра им. А.В.Баталова «Страшнее зайца зверя нет» С. Михалков «Мой бедный Марат» А. Арбузов |
| 24 апреля | Гастроли. Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В. Баталова на сцене ТЮЗ «Дилижанс «Дуня» по рассказу А.С. Пушкина «Станционный смотритель» «Скрипка Ротшильда» по рассказу А. Чехова |
| Май | ПРЕМЬЕРА спектакля « Русский характер » А.Н. Толстой |
| 9 мая | Выездные мероприятия к празднованию 80-летия Дня Победы |
| 27 мая | День библиотек. Благотворительное мероприятие. |
| май | Заккрытие XXXIII театрального сезона. Спектакль «Борис Годунов» |
| 1 июня | День защиты детей. Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми |
| 1 июня | День города. 288 лет Тольятти Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию 288-летия г. Тольятти |
| 12 июня | Сетевая акция. Поздравление с Днём России |
| 16-22 июня | 16 фестиваль «Премьера одной репетиции». Тема: «Семейный спектакль». |
| 8 июля | День семьи, любви и верности Сетевая акция - поздравление с праздником |
| 22 августа | Сетевая акция. Поздравление с Днём Российского флага |

| | |
|--|--|
| 1 сентября | День знаний. Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми |
| 3 сентября | Сетевая акция ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом |
| 5 октября | День учителя Сетевая акция - поздравление с праздником |
| 19 октября (третье воскресенье октября) | День отца Сетевая акция - поздравление с праздником |
| 16-18 октября | Гастроли ТЮЗ «Дилижанс» на сцене Марийского театра юного зрителя, г. Йошкар-Ола, в рамках проекта «БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ» 16 октября в 10.00 и 12.00 «За тридевять земель, 17 октября 14.00 «Пикник на обочине» 18 октября 17.00 «Преступление и наказание» |
| 23-25 октября | Гастроли ТЮЗ «Дилижанс» на сцене Марийского театра юного зрителя, г. Йошкар-Ола, в рамках проекта «БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ» 23 октября 19.00 «Обломов» 24 октября 19.00 «Петр и Феврония» 25 октября 11.00 и 17.00 «Сказки дядюшки Римуса» |
| Ноябрь | Премьера спектакля «Война и мир» Л.Н. Толстой. Реж. Виктор Мартынов |
| 4 ноября | День народного единства. Сетевая акция - поздравление с праздником |
| 20 ноября | Всемирный день ребёнка Сетевая акция - поздравление с праздником |
| 30 ноября | День матери. Сетевая акция - поздравление с праздником |
| Декабрь | ПРЕМЬЕРА спектакля «Каникулы Бонифация». Реж. Сергей Соболев |
| Декабрь | Проведение 2-х благотворительных новогодних представлений для малообеспеченных граждан |
| 3 декабря | Международный день инвалидов Сетевая акция. Размещение информации о работе с инвалидами. |
| 5 декабря | Международный день волонтера Сетевая акция - поздравление с праздником |
| 9 декабря | Участие в фестивале «#СНЕГ» (г. Вольск) |
| 9 декабря | День Героев Отечества. Сетевая акция - поздравление с праздником |
| 12 декабря | День Конституции РФ Сетевая акция - поздравление с праздником |
| 25 декабря | День рождения театра «Дилижанс» |
| 31 декабря | Новый год Показ спектакля и сетевая акция (поздравление с праздником) |

3.6. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| Название проекта | Ответственный | Краткое содержание | Предполагаемые даты реализации |
|---|--|--|--------------------------------|
| 3.6.1. 16-й фестиваль «Премьера одной репетиции» | | | |
| 16-й фестиваль «Премьера одной репетиции» | И.А.Миронова В.В.Мартынов Е.С. Кабилова | <p>Тема 16 фестиваля – «Семейный спектакль»</p> <ul style="list-style-type: none"> • При поддержке Департамента культуры администрации г.о. Тольятти • При поддержке Президентского фонда культурных инициатив <p>Формат фестиваля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытие фестиваля спектаклем одного из ведущих российских театров • Конкурсную программу составляют спектакли режиссёрской лаборатории. На суд зрителей предлагаются эскизы спектаклей, созданные за ограниченное время • После каждого показа проходит открытое обсуждение с участием зрителей и экспертов - театральных критиков, режиссёров, практиков • Путём голосования зрители определяют лучшие актёрские работы и лучший спектакль, который впоследствии обретает художественное оформление и входит в репертуар театра • Проводится конкурс журналистов на лучшую работу по освещению фестиваля в прессе. <p>Разработка темы фестиваля «Семейный спектакль» будет</p> | 16-22 июня 2025 |

| | | | |
|--|--|---|-----------------------|
| | | <p>осуществляться с двух сторон:</p> <p>1. Спектакли для семейной публики. Это спектакли, которые не имеют жесткого разделения на детскую и взрослую аудиторию. Данные работы имеют эстетический, эмоциональный и содержательный объем информации как для маленького, так и для взрослого зрителя. Такие спектакли провоцируют совместные семейные походы в театр, когда каждому члену семьи интересно.</p> <p>2. Спектакли на тему «Семья». В основе этих спектаклей может быть как классическая, так и современная драматургия для детей, для подростков, для взрослой публики, но раскрывающая проблемы семейных взаимоотношений, поиска контакта между поколениями, семейной ответственности друг за друга.</p> <p>С целью дальнейшего развития направления запланирована подготовка новой заявки на грант в Президентский фонд культурных инициатив.</p> | |
| 3.6.2. Издание газеты театра «Дилижанс» | | | |
| ГАЗЕТА ТЕАТРА «ДИЛИЖАНС» | Миронова И.А. Мартынов В.В. Кабилова Е.С. Волонтёр Исанина А. | <p>Проект реализуется совместно с волонтером театра Анастасией Исаниной, профессиональным редактором и журналистом.</p> <p>Газета издаётся тиражом 900 экз. и распространяется в театре, по библиотекам города, заведениям культуры.</p> <p>Электронная версия газеты размещается на сайте театра и в электронной библиотеке Объединения детских библиотек.</p> <p>Рубрики газеты: ✓ новости театра,</p> | январь-декабрь |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|----------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ история создания спектаклей ✓ материалы об актёрах, режиссёрах, людях театра ✓ статьи об истории театра ✓ театральный этикет и другие | |
| 3.6.3. Зрительские проекты | | | |
| «ТЕАТР+» | Свиридова Ю.С. Кабилова Е.С. Мартынов В.В. | <p>Творческие встречи театра «Дилижанс» со школьниками – активистами тольяттинского отделения движения «Навигаторы детства».</p> <p>Тольяттинские школьники посещают лучшие спектакли театра «Дилижанс» и принимают участие в дискуссиях о театральном искусстве, встречаются с актёрами, режиссёрами, художниками, композиторами и представителями других театральных профессий.</p> <p>Дискуссии проходят в театре «Дилижанс» после просмотра спектаклей.</p> | январь-апрель |

| | | | |
|---|------------------------------|--|--------------------------|
| <p>«Театр + Школа + Семья»</p> | <p>Свиридова Ю.С.</p> | <p>Проект реализуется с 2013 года совместно с общеобразовательными школами г. Тольятти.</p> <p>Планируется ежегодно привлекать к проекту новые школы, чтобы в конечном итоге значительный процент репертуарных спектаклей для детей и юношества, идущих по выходным дням, заполнялся за счёт участников проекта.</p> <p>Схема работы по проекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На весь театральный сезон (сентябрь – май) составляется программа коллективного посещения театра (учителя + ученики + родители). • Количество спектаклей определяется каждой школой, но не менее 5 за творческий театральный сезон. • Стоимость билетов для участников проекта: 200руб. – на спектакли для детей 200 руб. – на спектакли для взрослых (цена билетов в кассе: от 300 до 500 руб.) • Показ спектаклей осуществляется как по субботам и воскресениям, так и в будние дни. • После каждого спектакля проходит обсуждение увиденного. • Проводятся конкурсы рисунков и сочинений, экскурсии по театру. | <p>январь-май</p> |
| <p>Экскурсии по театральному закулисью</p> | <p>Свиридова Ю.С.</p> | <p>Проект реализуется совместно с общеобразовательными школами г. Тольятти с целью ознакомления с повседневной жизнью театра: изготовление и хранение костюмов и декораций, быт артистов, работа технических служб (светооператоров, звукооператоров, монтировщиков декораций).</p> | <p>январь-май</p> |

| | | | |
|--|-----------------------|--|-------------------|
| | | <p>Небольшие группы до 20 человек. Экскурсию проводит актёр театра.</p> <p>Маршрут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественный цех; - техническая рубка; - артистические гримерки; - сцена. <p>В качестве бонуса — небольшой мастер-класс по сценическому движению и сценической речи</p> | |
| Экологическое просвещение через театр | Свиридова Ю.С. | <p>Совместно с общеобразовательными школами г. Тольятти и Самарской области планируется организация просмотра уникального экологического спектакля «Опасное путешествие Пакета по свалке» с последующим обсуждением увиденного, рассказом об истории создания постановки и о том, что может сделать каждый ребёнок для охраны окружающей среды и экономии природных ресурсов.</p> <p>Опыт обсуждения спектакля показывает, что школьникам этот спектакль даёт яркие эмоции и пробуждает творческий потенциал. Учителя отмечают, что спектакль формирует в сознании юных зрителей ответственность к городской экологии, прививает бережное отношение к родному городу.</p> <p>Спектакль занимает важное место в городской работе по экологическому просвещению и формированию экологической культуры.</p> | январь-май |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| <p>Инклюзивная среда</p> | <p>Кабилова Е.С.</p> | <p>Создание в театре инклюзивной среды для возможности посещения театра людьми с ограниченными возможностями.</p> <p>В 2025 году реализуется грант БФ «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд».</p> <p>В рамках гранта проводится тифлокомментирование спектаклей "Кысь", "Спасти камер-юнкера Пушкина", "Поллианна", "Муму" и "Огниво".</p> <p>С целью дальнейшего развития направления запланирована подготовка новой заявки на грант (реализация в 2025-2026 годах).</p> <p>https://specialviewportal.ru/grants/grants1507</p> | <p>январь-май 2025</p> |
| <p>Театр онлайн</p> | <p>Кабилова Е.С. Мартынов В.В.</p> | <p>Планируется продолжение деятельности, связанной с освоением возможностей сети Интернет и развитием перспективного направления онлайн-театра.</p> <p>Театр имеет специальное оборудование для проведения прямых онлайн-трансляций. Планируется проведение трансляций фестиваля "Премьера одной репетиции", значимых событий, пресс-конференций и т.п.</p> | <p>январь-декабрь 2025</p> |

3.6.4. Межведомственные проекты

| | | | |
|--|-----------------------------|--|--|
| <p>Создание театральных афиш совместно со Школой креативных индустрий</p> | <p>Кабилова Е.С.</p> | <p>Проект осуществляется совместно с преподавателями и учащимися Школы креативных индустрий (тольяттинское отделение).</p> <p>В рамках проекта создаётся два формата афиш спектаклей театра «Дилижанс»:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Ожившие афиши (формат видео). Создаются на основе готовых афиш театра.2) Афиши новых и репертуарных спектаклей (формат jpg) <p>План по созданию оживших афиш:</p> <p>Страшнее зайца зверя нет Огниво Муму Белый пароход Пин Крокодил Вверх кармашками Поллианна Шлем витязя Солдатик Опасное путешествие Мой бедный Марат Такие правила</p> <p>План по созданию новых афиш:</p> <p>Эльфы, феи и другие жители Тольятти</p> | |
|--|-----------------------------|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--------------------------------|
| | | Красная шапочка Дюймовочка За тридевять земель | |
| Стажировки студентов Гуманитарного колледжа | | В течение 2025/2026 учебного года организуется практическое обучение (стажировка) студентов колледжа, обучающихся по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 "Дизайн (по отраслям)" в качестве оформителей сцены, дизайнеров интерьеров, художников по декорациям, художников по изготовлению реквизита, художников по костюмам. | сентябрь 2025-июнь 2026 |
| Волонтерский клуб (совместно со школами, ссузами и вузами г. Тольятти) | Свиридова Ю.В. Кабилова Е.С. | Привлечение волонтеров к активному участию в жизни театра осуществляется по направлениям: - медиаволонтер (фото, видео, молодежная журналистика) - работа со зрителями (на премьерах и других событиях, на фестивале «Премьера одной репетиции» и т.д.) | январь-декабрь 2025 |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|
| <p>Студенческий театральный фестиваль «Весь мир - театр, а люди в нём – актеры»</p> <p>(совместно с ссузами,</p> | <p>Кабилова Е.С. Сиридова Г.А.</p> | <p>Фестиваль проводится ежегодно Тольяттинским управлением министерства образования и науки Самарской области в содружестве с театрами города Тольятти: «ДТ «Колесо», ТЮЗ «Дилижанс», Молодежный драматический театр», Тольяттинский театр кукол.</p> <p>На основной сцене театра «Дилижанс» проходит итоговый гала-концерт фестиваля.</p> <p>Актеры театра «Дилижанс» работают в составе жюри фестиваля.</p> <p>Художественный руководитель театра В.В. Мартынов и актеры театра «Дилижанс» проводят мастер-классы.</p> | <p>январь-апрель 2025</p> |
| <p>Фестиваль «ВКУБЕ»</p> <p>Совместно с МАУК ПКИТ им. К.Г.Сахарова</p> | <p>Мартынов В.В.</p> | <p>Фестиваль проводится ежегодно МАУК ПКИТ им. К.Г.Сахарова совместно с учреждениями культуры.</p> <p>В рамках фестиваля на территории Паркового комплекса организуются разнообразные тематические площадки. Зрители получают представление о многообразии культурных занятий и предпочтений молодежи. На фестивале можно познакомиться с направлениями музыки, танца, спорта и просто хобби, узнать, как можно попасть в те или иные направления деятельности.</p> <p>Театр «Дилижанс» ежегодно принимает участие в театральном кластере фестиваля с презентацией различных проектов и показом спектаклей.</p> | <p>Август 2025</p> |

| | | | |
|---|--|---|-------------------------------------|
| <p>Творческие встречи с артистами театра в библиотеках (совместно с библиотеками Тольятти)</p> | | <p>Проект реализуется совместно с Объединением детских библиотек Тольятти и МБУК «Библиотеки Тольятти».</p> <p>В течение театрального сезона проводятся творческие встречи артистов театра с читателями библиотек.</p> | <p>сентябрь-май 2025</p> |
| <p>Выездные интерактивные программы</p> | | <p>Проведение выездных интерактивных программ для воспитанников детских садов по случаю праздников: «День знаний» и Новый год.</p> <p>Постоянный партнёр направления – детский сад / начальная школа «Росток» (Тольяттинская академия управления) .</p> | <p>сентябрь-декабрь 2025</p> |
| <p>3.6.5. Федеральные проекты</p> | | | |
| <p>«Театр детям» (направление «Культура малой родины»)</p> | <p>Миронова И.А. Мартынов В.В. Луценко Г.В.</p> | <p>В рамках проекта в 2025 году осуществляется постановка спектакля «Война и мир» по роману-эпопее Л.Н.Толстого и материально-техническое оснащение театра.</p> <p>Планируемая сумма поддержки – 1440 тыс. руб.</p> | <p>январь-октябрь 2025</p> |
| <p>«Цифровая культура»</p> | <p>Мартынов В.В. Кабилова Е.С.</p> | <p>В рамках проекта на портале Культура.рф проходят онлайн-трансляции лучших спектаклей российских театров.</p> <p>Спектакли выбираются на конкурсной основе экспертной комиссией проекта.</p> | <p>январь-декабрь 2025</p> |

3.7. РАЗВИТИЕ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ПОЛУКРУГ»

В 2025 году работа молодёжной театральной студии «Полукруг» будет проходить под руководством режиссёра Алёны Дмитриевны Савельевой и актрисы Ксении Витальевны Ворожейкиной.

Набор в студию осуществляется в сентябре по результатам кастинга.

Обучение включает тренинги по актёрскому мастерству и сценической речи, участие в учебных и репертуарных спектаклях, городских, областных и международных конкурсах, активное вовлечение в творческую жизнь театра.

Спектакли студии показываются зрителям на основной сцене театра.

Время занятий студии – понедельник, среда с 18.00 до 21.00. В течение года студийцы посещают спектакли театра.

Два раза в год проводятся творческие отчёты студии с приглашением зрителей.

Среднее количество учащихся – 20 человек.

3.8. РАБОТА С ПАРТНЁРАМИ

Планируется продолжение взаимодействия с организациями г. Тольятти для налаживания партнёрских отношений по пяти ключевым направлениям:

1. Спонсирование новых постановок, в т.ч. спектаклей-победителей фестиваля «Премьера одной репетиции», оказание помощи в изготовлении декораций и костюмов.

2. Совместное изготовление рекламных флаеров с репертуаром театра

На протяжении последних лет привлечение партнёров для **совместного изготовления рекламных буклетов** и флаеров с репертуаром театра позволяет не только сократить расходы на рекламу, но и установить партнёрские отношения для реализации творческих проектов.

В числе партнёров:

- Многопрофильная клиника «ВАЛЬХЕН»
- МЕТРО
- Международная образовательная компания «Виндзор»
- Детский спортивный центр «Sport Time»
- Фабрика предпринимательства «ФАБРИКА – ДЕТИ»

3. Розыгрыш призов от партнёров

Большим успехом пользуются розыгрыши призов в социальных сетях. Привлечение партнёров для проведения **акции «Счастливое место»** позволила театру установить контакты с представителями бизнеса и организовать взаимовыгодное сотрудничество.

В числе партнёров:

- Международная образовательная компания «Виндзор»,
- Компания «Импульс» (сеть магазинов «Электронные компоненты»)

- Сеть пицерий «Папа Пекарь»
- Детский развивающий центр «Пухтик»
- Квест-клуб «Ребус-клубус» VERONA PIZZABAR
- Тольяттинская филармония
- ФАННИ-парк развлечений
- сеть магазинов «Л'этуаль»
- контактный зоопарк «Трогай, гладь, корми»
- клиника «Мать и дитя»
- Тольяттинский краеведческий музей
- Детский Город Профессий «Миниполис»
- Мадагаскар Парк Тольятти
- стоматология «Диастом»
- Детский развлекательный центр «Город профессий» Кидландия
- Тольяттинская кондитерская фабрика "БИСКО ТТИ"

4. Поддержка фестиваля «Премьера одной репетиции»

В проведении фестиваля театр использует технологию **краудфандинга**. Привлекаются постоянные и новые партнёры, каждый из которых вносит посильный вклад (перечисление денежных средств, премии победителям, призы, питание, цветы и прочее).

В числе партнёров фестиваля:

**Департамент культуры администрации городского округа Тольятти,
Самарское отделение Союза театральных деятелей РФ (ВТО)**

Благотворительные фонды:

- Фонд «Духовное наследие» им. С.Ф.Жилкина
- Благотворительный фонд «Якорь»,

Благотворители:

- Прокопенко Вера Владимировна,
- Варванин Виктор Васильевич,

Предприятия и организации:

- ПАО «Куйбышевазот» (генеральный директор - Герасименко Александр Викторович),
- ООО «Тольяттикаучук» (генеральный директор - Морозов Юрий Витальевич),
- АО «ТОАЗ» (генеральный директор - Шаблинский Анатолий Александрович),
- АО «Тольяттихимбанк» (Председатель Правления банка - Зырянов Константин Владимирович),
- ООО «Неллия Плюс»,
- группа компаний «ЭкоВоз»,
- ООО «НикоТурс Тольятти»,
- ООО «Кокон»,

- ООО «МЕТРО Кэш энд Керри»,
- ООО «МегаСвет» Тольятти,
- Тольяттинское отделение «Союза женщин России»,
- Компания «Импульс»,
- Клиника доктора Федосеева,
- Детская бизнес-школа КидсПРО,
- Пиццерии Додо Пицца – Тольятти.
- Международная образовательная компания «Windsor»
- ООО «Мир роз» (директор - Лазарев Виктор Михайлович),
- Инновационного центра стоматологии доктора Федосеева (директор - Федосеева Ирина Алексеевна),
- Компании «МЕМФИС» (директор - Меерсон Владимир Рахмиэльевич)

5. Межведомственное партнёрство

Коллаборация с учреждениями культуры г. Тольятти показала свою эффективность в реализации как крупных городских, так и отдельных творческих проектов.

Планируются следующие мероприятия:

- участие в акциях «Ночь библиотек», «Ночь музеев» - как на территории партнёрских учреждений, так и в театре,
- организация творческих встреч с артистами театра «Дилижанс»
- привлечение талантливых учеников художественных школ к созданию афиш
- участие в городских праздниках и фестивалях.

Среди постоянных партнёров театра:

- Тольяттинский краеведческий музей,
- Тольяттинский художественный музей,
- Художественная школа им. М. Шагала,
- Детская музыкальная школа №4 им. В. М. Свердлова,
- Центр-музей В.С.Высоцкого в Тольятти,
- Тольяттинская библиотечная корпорация,
- Объединение детских библиотек Тольятти,
- КЦ "Автоград",
- Парк-музей им. Г.К. Сахарова,
- КЦ «Буревестник».

3.9. ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА

Под «Цифровой культурой» понимается набор принципов и компетенций, характеризующих преимущественное использование информационно-коммуникационных цифровых технологий для взаимодействия с обществом и решения задач в профессиональной деятельности.

В театре «Дилижанс» запланированы следующие виды работ в рамках «Цифровой культуры»:

- Поддержание постоянного процесса **коммуникации со зрителями, информирование** зрителей о работе театра, его репертуаре, внутренней жизни театра, льготах, акциях и предложениях посредством **ведения интернет-ресурсов театра**:
 - сайта
 - группы ВКонтакте
 - группы Телеграмм
 - видеосервиса RuTube
- Настройка **театрального бота** в сети Телеграм для автоматизации ответов на часто задаваемые вопросы
- Использование цифровых технологий для **реализации электронных билетов** (сервис QuickTickets)
- Просвещение зрителя в сфере театрального искусства и театральной культуры посредством ведения **проекта «Театральный видеоблог»**.

В театральных видеоподкастах автор и ведущий Виктор Мартынов раскрывает такие темы, как: зачем водить детей в театр, как подготовиться к просмотру спектакля, правила поведения в театре и т.п., делится обзорами спектаклей и многое другое.

- Погружение зрителей во внутреннюю жизнь театра посредством создания уникального контента в соцсетях:
 - спецпроекты к премьерам и праздникам
 - формат «**Театр live**» (видеорепортажи с репетиций, гастролей, премьер и т.д.)
 - рубрики «**Вопрос-ответ**», «**Вдохновение**», «**День рождения**»
 - видеоанонсы спектаклей

3.10. ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»



«Пушкинская карта» - культурная программа, стартовавшая в России с 1 сентября 2021 года по инициативе Президента РФ с целью приобщения молодежи к культурным ценностям.

В рамках программы каждый молодой человек в возрасте от 14 до 22 лет получает специальную банковскую карту (виртуальную или пластиковую – по выбору), которой можно расплачиваться при покупке билетов на фестивали и праздники; спектакли, мюзиклы, оперу; концерты и

музыкальные вечера; экскурсии; выставки; мастер-классы, обучающие программы и лекции; кинопоказы отечественных фильмов.

По состоянию на 1 января 2024 г. в программу «Пушкинская карта» включены следующие спектакли театра «Дилижанс»:

«Борис Годунов» 12+

А.С. Пушкин

Летопись смутного времени

«Муму» 12+

По рассказу И.С. Тургенева

«Голос» 12+

по повести Дарьи Доцук

«Пикник на обочине» 12+

по повести братьев Стругацких

«Крокодил» К.И. Чуковский 6+

Невероятная галиматья

«Огниво» Г.Х. Андерсен 0+

Музыкальная сказка

«Кысь» 16+

по роману Татьяны Толстой

Антиутопия в действиях

«Чичиковlive» 12+

Драматический концерт в двух частях по мотивам поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души»

«Спасти камер-юнкера Пушкина» М. Хейфец 12+

История одного несостоявшегося подвига

«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский 12+

Расследование в двух действиях

«Ганди молчал по субботам» А. Букреева 12+

Бит-драма

«За белым кроликом» М. Огнева 16+

«Поллианна» 6+

Семейный спектакль по роману Элинон Портер

«Стойкий оловянный солдатик» 6+

Пластический спектакль по сказке Г.Х. Андерсена

«Опасное путешествие Пакета по свалке» 6+

Экокомикс

«Вверх кармашками» Е. Зубарева 6+

Вошебство без лишних слов

«Шлем витязя» В. Крапивин 6+

Героические приключения школьников

«После сказки» 12+

По мотивам повести Чингиза Айтматова "Белый пароход"

Спектакли, планируемые для включения в программу в 2025 году:

- «Эльфы, Феи и другие жители Тольятти» А. Гейжан (12+)
- «Анна Вронская» по роману Л.Н. Толстого (12+)
- «Русский характер» А.Н. Толстой (12+)
- «Война и Мир» Л.Н. Толстой (12+)
- «Каникулы Бонифация» (0+)

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

по привлечению внимания к спектаклям по «Пушкинской карте»

Использование фирменного брендбука

Узнаваемый стиль создаёт синергию с централизованной федеральной рекламой и помогает людям ассоциировать театр с проектом, о котором они слышали. В разработке рекламных печатных и цифровых материалов театром планируется использовать официальный брендбук, содержащий утверждённые визуальные решения: логотип, шрифты, цветовые решения.

Анонсы мероприятий на разных площадках

Для распространения информации о мероприятиях по «Пушкинской карте» театр размещает афишу на портале Культура.РФ, на сайте учреждения, в социальных сетях, использует в работе листовки с репертуаром спектаклей по «Пушкинской карте», размещает цифровые анонсы на больших экранах в фойе и кассовом зале театра. Особое внимание уделяется образовательным организациям. Распространяются репертуарные флаеры, на которых специальным значком отмечаются спектакли «Пушкинской карты».

Медиаплан по «Пушкинской карте»

Медиаплан — это основной документ рекламной кампании, в котором содержится информация о том, в каких СМИ, на каких рекламных площадках и ресурсах театр планирует размещать рекламу, на какой срок, в какие даты и сколько это будет стоить. Согласно этому документу медиаменеджер отслеживает, где и когда появляются рекламные сообщения.

С целью организации эффективной работы по проекту в театре «Дилижанс» запланированы следующие работы:

| Направление работы | Мероприятия | Ответственный |
|---|--|----------------------|
| Использование функционала системы Quicktickets | Размещение репертуара в системе Quicktickets | Калинина О.В. |
| Работа в системе ПРО.КУЛЬТУРА | - Размещение репертуара на портале культура.рф, - Работа с утверждением мероприятий экспертным советом | Свиридова Ю.В |
| Осуществление коллективных продаж | - Бронирование мест и генерация ссылки на покупку билетов - Отправки ссылки преподавателю для распространения среди учеников - Контроль покупки билетов - Гашение билетов в системе Quicktickets по состоявшимся мероприятиям | Свиридова Ю.В |
| Ведение специального раздела на сайте - teatrdiligence.ru/pushkincard | - Информация о программе - Инструкция по оформлению карты - Репертуар спектаклей со ссылкой на покупку билетов - Контактные телефоны администраторов театра для консультаций | Кабилова Е.С. |
| Работа в соцсетях | - Размещение рекламных материалов по Пушкинской карте - Размещение анонсов с репертуаром спектаклей театра, доступных по ПК | Кабилова Е.С. |
| Размещение информационных материалов на территории театра | Размещение актуальных анонсов на видео-экранах в кассовом зале и фойе | Свиридова Ю.В |
| Размещение информации на репертуарных флаерах | - Иконки программы «Пушкинская карта» напротив наименований спектаклей - Информация о программе и QR-код со ссылкой на сайт театра | Свиридова Ю.В |
| Информационная работа со школами, колледжами, вузами, организациями | - Распространение листовок с репертуаром спектаклей, входящих в программу - Информационные письма - Встречи - Консультации | Свиридова Ю.В |

3.11. УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ

| | | | |
|----------|---|---|-------------------|
| 1 | Участие в мероприятиях ко Дню Победы | Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию 80-летия «Дня Победы». | 9 мая |
| 2 | Участие в праздновании Дня защиты детей | Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми | 1 июня |
| 3 | День города | Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию 288-летия г. Тольятти | 1 июня |
| 4 | Участие в праздновании Дня Знаний | Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми | 1 сентября |
| 5 | Проведение благотворительных новогодних представлений для малообеспеченных граждан | Показ спектакля и новогодняя интермедия | декабрь |

А также участие в других массовых мероприятиях с интерактивными площадками и миниатюрными выступлениями в общественных местах города и Парке им. Сахарова

3.12. ФЕСТИВАЛЬНО-ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| Название проекта | Ответственный | Краткое содержание | Предполагаемые даты реализации |
|---|----------------|---|--------------------------------|
| 3.12.1. ГАСТРОЛИ | | | |
| Обменные гастроли с Молодёжным драматическим театром «Мастерская» (г. Самара) | Г.А. Свиридова | Спектакли уточняются | Даты уточняются |
| Обменные гастроли с театром «Самарская площадь» | Г.А. Свиридова | Спектакли уточняются | Даты уточняются |
| Обменные гастроли с Бугульминским государственным русским драматическим театром имени А.В. Баталова | Г.А. Свиридова | Спектакли ТЮЗ «Дилижанс» на сцене Бугульминского драмтеатра: - «Мой бедный Марат» А.Арбузов - «Страшнее зайца зверя нет» по пьесе С.Михалкова | 03 апреля 2025 г. |
| Обменные гастроли с Бугульминским государственным русским драматическим театром имени А.В. Баталова | Г.А. Свиридова | Спектакли Бугульминского драмтеатра на сцене ТЮЗ «Дилижанс» - «Дуня» по повести А.Пушкина «Станционный смотритель» - «Скрипка Ротшильда» А.Чехов | 24 апреля 2025 г. |
| «Большие гастроли для детей и молодёжи» | Г.А.Свиридова | Гастроли ТЮЗ «Дилижанс» на сцене ГАУКГ «Марийский театр юного зрителя»: Спектакль «За тридевять земель» В.Мартынов Спектакль «Пикник на обочине» по мотивам повести братьев Стругацких Спектакль «Преступление и наказание» по роману Ф.М.Достоевского | 16, 17, 18 октября 2025 г. |
| «Большие гастроли для детей и молодёжи» | Г.А.Свиридова | Гастроли Государственного автономного учреждения культуры Республики Марий Эл «Марийский театр юного зрителя»: | |

| | | | |
|---|----------------------|---|--|
| | | Спектакль «Обломов» по роману И.Гончарова Спектакль «Петр и Феврония» В.Красовский Спектакль «Сказки дядюшки Римуса» Д.Харрис | 23 октября 2025 г. 24 октября 2025 г. 25 октября 2025 г. |
| 3.12.2. ФЕСТИВАЛИ | | | |
| УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЯХ: | | | |
| Наименование фестиваля | Ответственный | Спектакль | Даты проведения фестиваля |
| XXII Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин» г. Санкт-Петербург | Кабилова Е.С. | Спектакль «Крокодил» К.И. Чуковский, режиссёр Александр Серенко | 13-22 апреля 2025 |
| ЗАЯВКИ НА ФЕСТИВАЛИ: | | | |
| Наименование фестиваля, Сроки проведения | Ответственный | Спектакль, Иная форма участия | Сроки отправки заявки |
| Международный молодёжный театральный форум «М.art.контакт» Могилёвский областной драматический театр г. Могилёв https://mdrama.by/ 20-27 марта 2025 | Кабилова Е.С. | Спектакль «Борис Годунов» | |
| «Байкальский талисман» Иркутск, Иркутский ТЮЗ им. А.Вампилова | Кабилова Е.С. | Спектакли: «После сказки» «Борис Годунов» | до 1 февраля 2025 |

| | | | |
|---|---------------|--|--|
| https://baikal-talisman.ru/ | | | |
| 1-10 июня 2025 | | | |
| Молодёжь.Театр.Фест ТЮЗ им. Брянцева, Санкт-Петербург https://fest.tyuz-spb.ru/ | Е.С. Кабилова | Гости фестиваля | до 10 февраля 2025 |
| ориент. 22-30 мая | | | |
| XXIII фестиваль «Арлекин» Апрель 2026 г. Санкт-Петербург | Е.С. Кабилова | Спектакль «Эльфы, орки и другие жители Тольятти» | до 1 июня 2025 |
| «Золотая маска» (сезоны 2024-2025) Москва https://goldenmask.stdrf.ru/ | Е.С. Кабилова | Спектакль «Борис Годунов» | с 1 февраля 2025 г. до 31 июля 2025г. |
| Большой детский фестиваль 2025 г. Сентябрь-ноябрь 2025 | Е.С. Кабилова | Спектакли: - «Эльфы, орки и другие жители Тольятти» - «Страшнее зайца зверя нет» | до 28 февраля 2025 |
| III Международный театральный фестиваль спектаклей для всей семьи «ВМЕСТЕ» г. Ульяновск Ульяновский театр юного зрителя https://nebolshoy.ru/festivali-i-gastroli/festival-vmeste/2024/ vmeste-fest@nebolshoy.ru Сентябрь 2025 | Е.С. Кабилова | Спектакль «Эльфы, орки и другие жители Тольятти» | |

| | | | |
|---|---------------|--------------------------------------|--|
| Фестиваль «Снежность» Ноябрь-декабрь 2025 https://www.snegnost.ru/snegnost_2024/ | Е.С. Кабилова | Спектакль «Страшнее зайца зверя нет» | |
|---|---------------|--------------------------------------|--|

3.13. РЕКЛАМНО-МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| № п/п | Цели мероприятий | Мероприятие | Срок исполнения | Ответственный |
|-------|--|---|--|---------------------------------|
| 1. | Аналитические обзоры (маркетинговые исследования) | | | |
| | I. Получение статистической информации о потенциальной аудитории | Сбор статистики социальных сетей Анализ гугл-аналитики и яндекс-метрики | Ежемесячно | Кабилова Е.С. |
| | II. Сегментирование зрителей по интересам | Анализ интернет-продаж | Ежемесячно | Калинина О.В. |
| 2. | Активизация покупательского интереса | | | |
| | I. Проведение рекламных кампаний | День открытых дверей. Презентация нового театрального сезона PR премьерных спектаклей PR текущего репертуара | Сентябрь К каждой премьере Еженедельно | Кабилова Е.С. |
| | II. Проведение акций | - Акции к премьерам - Акция «Счастливое место» (розыгрыш подарков от спонсоров и партнёров театра) - Розыгрыш пригласительных билетов в группе театра Вконтакте, в группах и на сайтах партнёров - Праздничные акции: ко дню учителя, ко Дню народного единства к новогодним праздникам, ко дню влюблённых, к 23 февраля к 8 марта ко Дню Победы - Проведение совместных межведомственных акций - Флаер на скидку «Твой билет в театр». | январь-июнь, сентябрь-декабрь | Кабилова Е.С. Свиридова Ю.В. |

| | | | | |
|----|---|--|----------------|---------------------------------|
| | III. Распространение карт театрала и сертификатов: - «Карта театрала» - «Подарочный сертификат» | Создание макетов Изготовление | август | Кузьмина М.С. |
| | | | август | Свиридова Ю.В. |
| | | Сопровождение | сентябрь-июнь | Калинина О.В. |
| | IV. Имиджевая деятельность - Продажа сувенирной продукции | Изготовление Сопровождение | сентябрь -июнь | Свиридова Ю.В. Калинина О.В. |
| 3. | Рекламная деятельность | | | |
| | 1. Взаимодействие с электронными ресурсами 2. Взаимодействие с наружной рекламой, распространение репертуарных афиш и флаеров 3. Взаимодействие с рекламными СМИ | Наполнение контентом официального сайта театра Наполнение контентом каналов в соцсетях Размещение рекламных модулей в СМИ Контекстная реклама Таргетированная реклама Вирусная реклама Взаимодействие с порталом pro.culture.ru (АИС ЕИПСК) Внесение информации о мероприятиях театра, включая спектакли по «Пушкинской карте» | Постоянно | Кабилова Е.С. |
| | | Медийная реклама Размещение афиш, баннеров, расклей на стационарных стендах | | Свиридова Ю.В., |
| | | Изготовление и размещение рекламных (репертуарных, промороликов, имиджевых) аудио и видеороликов на радио, ТРЦ, в холле театра. Размещение рекламных модулей на интернет-порталах. | | Свиридова Ю.В. |

3.14. ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| Наименование грантового конкурса | Срок подачи заявок | Проект | Сайт конкурса |
|--|--------------------------------|--|---|
| ГРАНТ Президентского фонда культурных инициатив | 2-й конкурс 2025 г. | 17 фестиваль «Премьера одной репетиции» | Фондкультурныхинициатив.рф |
| Губернаторский проект «СОдействие» | Январь 2025 г. | 2 этап проекта «Театральная площадь» (работы по восстановлению фасада здания) | https://www.samregion.ru/open_government/institutions-gubernatorskij-proekt-sodejstvie/ |
| «Татнефть» | Осень 2025 | Капитальный ремонт | http://www.bf-tatneft.ru/ |
| Губернский грант (на физлицо) <i>До 500 тыс.</i> | с 1 сентября по 1 октября 2025 | Грант на 17 фестиваль «Премьера одной репетиции» | http://ast63.ru/index.php/gubernskij-grant |
| Тольяттиазот «Химия добра» (на МАУИ) <i>До 500 тыс.</i> | с 1 февраля по 30 апреля | 17 фестиваль «Премьера одной репетиции» | https://www.toaz.ru/social-responsibility/charity-and-support-of-the-region/good-chemistry/ |
| СТД Гранты СТД на реализацию проектов (на МАУИ) | В течение года | Грант на постановку спектакля, Грант на приезд театральных критиков | http://stdrf.ru/ |
| Программа «Особый взгляд» фонда «Искусство, наука и спорт» | Ориентировочно до 10 июня 2025 | Номинация «Продолжение». Организация тифлокомментирования в театрах | https://specialviewportal.ru/grants |
| ЛУКОЙЛ | До 30.08.2025 | Грант на постановку спектакля | https://ritek.lukoil.ru/ru/Responsibility/SocialProject/Participation |

3.15. РАБОТА СО СМИ

| № п/п | Мероприятия | Сроки | Ответственный | Партнеры |
|-------|---|--|---------------|--|
| 1. | Организация пресс-конференций; пресс-подходов, интервью | В течение театрального сезона по мере поступления информационных поводов | Кабилова Е.С. | Редакторы и журналисты печатных, теле-, аудио- и электронных изданий |
| 2. | Организация радио-эфиров | | | <ul style="list-style-type: none"> • Медиахолдинг Тольяттинского университета • ГТРК «Губерния» • и другие |
| 3. | Организация видео-эфиров | | | <ul style="list-style-type: none"> • ТРК «Тольятти 24», • ГТРК «Губерния» |
| 4. | Составление пресс-релизов о театральных событиях | | | <ul style="list-style-type: none"> • Электронные и печатные СМИ, • Пресс-служба Министерства культуры Самарской обл. • пресс-служба администрации г.о. Тольятти, • пресс-служба Департамента культуры администрации • лента позитивных новостей • портал культура.рф |
| 5. | Взаимодействие с профессиональными изданиями | | | <ul style="list-style-type: none"> • «ПТЖ» • «Театрал» • «Экран и сцена» • «Страстной бульвар, 10» |
| 6. | Взаимодействие с региональными печатными СМИ | | | <ul style="list-style-type: none"> • «Свежая газета. Культура» • «Волжская коммуна» • «Площадь свободы» • «Вольный город» • «Тольяттинский университет» • «Панорама Тольятти» • Журнал «Город» • Журнал «Большой Тольятти» |

3.16. РАБОТА С КАДРАМИ

| № | Мероприятия | Сроки | Ответственный | Планируемый результат |
|-----|--|------------------------|---|---|
| 1. | Обучение и аттестация работников | В течение года | Руководители отделов, Снегирева Е.С. | Определение профессионального уровня сотрудников Повышение эффективности труда |
| 1.1 | Аттестация работников | В течение года | Руководители отделов, Снегирева Е.С. | Определение профессионального уровня сотрудников Повышение эффективности труда |
| 2. | Изменени/дополнение/корректировка должностных инструкций, локально-нормативных документов (Положения и инструкции по театру) | В течение года | Руководители отделов, Снегирева Е.С. | Своевременная подготовка документов |
| 3. | Работа по предоставлению документов в электронном виде для правовой оценки пенсионных прав работников учреждения посредством сервиса 1С Предприятие. | В течение года | Снегирева Е.С. | Своевременная подготовка документов на оформление пенсии работникам |
| 4. | Формирование списка юбиляров и составление ходатайств о поощрении на них. | Январь, в течение года | Руководители отделов, Снегирева Е.С. | Моральное стимулирование работников |
| 4.1 | Подготовка документов о поощрении работников к памятным датам | Январь, в течение года | Руководители отделов, Снегирева Е.С. | Моральное стимулирование работников |
| 5. | Подготовка социально-культурного паспорта театра | Январь | Снегирева Е.С. | Анализ количественного и качественного состава работников |
| 6. | Подготовка отчёта об обучении 9-НК | Ежеквартально | Снегирева Е.С. | Анализ количественного и качественного состава работников |
| 7. | Подготовка отчёта о неполной занятости и движении работников П-4 (НЗ) | Ежеквартально | Снегирева Е.С. | Анализ количественного и качественного состава работников |
| 8. | Подготовка отчёта ф. № 6 о численности работников и забронированных граждан, пребывающих в запасе | Май, октябрь | Снегирева Е.С. | Анализ количественного и качественного состава военнообязанных работников |
| 9. | Работа с центром занятости, отчетность | В течение года, | Снегирева Е.С. | Анализ количественного и |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | | ежемесячно | | качественного состава работников; Приглашение на работу специалистов |
| 10. | Оказание содействия центру занятости в трудоустройстве граждан, вернувшихся из зоны специальной военной операции | В течение года при наличии свободных рабочих мест и вакантных должностей | Снегирева Е.С. | Приглашение на работу |
| 11. | Работа с Военными комиссариатами, осуществление воинского учета, отчетность | В течение года | Снегирева Е.С. | Ведение своевременного учета военнообязанных |
| 12. | Повышение квалификации работников | В течение года | Снегирева Е.С. | Качественное повышение профессионального уровня сотрудников |
| 13. | Работа с кадрами (приём, перевод, увольнение) | В течение года | Снегирева Е.С. | Ведение учёта кадров |
| 14. | Ведение личных дел работающих сотрудников | Постоянно в течение года | Снегирева Е.С. | Учёт личного состава театра |
| 15. | Оформление отпусков (учебных, ежегодных, дополнительных отпусков и отпусков без сохранения заработной платы) | В течение года | Снегирева Е.С. | Ведение учёта отпусков работников. |
| 16. | Работа по внесению изменений в штатную расстановку, личные дела, трудовые договора и трудовые книжки Работников | В течение года | Снегирева Е.С. | В связи с производственной необходимостью, в целях совершенствования рабочего процесса |
| 17. | Подготовка и оформление приказов по основной деятельности. Составление проектов локальных нормативных актов, внесение изменений в них. | В течение года | Руководители отделов, Снегирева Е.С. | совершенствования рабочего процесса |
| 18. | Предоставление сотрудникам театра (в том числе ранее работавшим) справок, выписок и иных документов предусмотренных ТК РФ связанных с их трудовой деятельностью | В течение года по мере поступления запроса не позднее 3 дней с даты обращения | Снегирева Е.С. | Соблюдение прав сотрудников в рамках действующего законодательства. |

| | | | | |
|-----|---|-----------------|----------------|--|
| 19. | Подготовка личных дел, личных карточек Т2, приказов по личному составу и других документов по личному составу к передачи в архив театра на хранение. Составление описей дел по личному составу | Январь, июнь | Снегирева Е.С. | Ведение архива по личному составу театра. Согласование описей дел по личному составу Управлением по делам архивов Администрации г.о. Тольятти |
| 20. | Подготовка годового отчёта о состоянии кадров, списочного состава сотрудников на 01.01.2024 г. | Декабрь, январь | Снегирева Е.С. | Ведение учёта личного состава театра |

3.17. ПЛАН РАБОТЫ С ИНВАЛИДАМИ

Работники театра принимают все возможные меры по обеспечению доступности среды для инвалидов в театре и оказания необходимой помощи.

Запланирована разработка проектной, рабочей, сметной документации по обеспечению доступности для маломобильных групп населения.

В театре обеспечивается создание инвалидам следующих условий доступности объектов в соответствии с требованиями, установленными законодательными и иными нормативными правовыми актами:

- а) размещение информации о порядке оказания услуг на официальном сайте Театра. На всех страницах сайта размещена кнопка перехода на версию для слабовидящих
- б) возможность беспрепятственного входа в театр и выхода из него;
- в) содействие инвалиду при входе в объект и выходе из него, информирование инвалида о доступных маршрутах общественного транспорта;
- г) возможность самостоятельного передвижения по территории объекта, в том числе с помощью работников Театра;
- д) возможность посадки в транспортное средство и высадки из него перед входом в учреждение, в том числе с использованием кресла-коляски и, при необходимости, с помощью работников Театра;
- е) сопровождение инвалидов, имеющих стойкие нарушения функции зрения и самостоятельного передвижения по территории Театра
- ж) обеспечение допуска сопровождающего сурдопереводчика и тифлосурдопереводчика, либо иного лица, владеющего жестовым языком.

Запланирована работа с подшефной театру Школой-интернатом №4 для слабовидящих детей.

План мероприятий по работе с инвалидами на 2025 г.

| № п/п | Наименование мероприятий | Срок реализации | Ответственный исполнитель |
|-------|--|--------------------|-------------------------------|
| 1. | Изучение нормативных документов государственной программы «Доступная среда» | постоянно | Миронова И.А., Свиридова Г.А. |
| 2. | Оказание ситуационной помощи инвалидам с нарушениями функций зрения, движения и т.д. | Постоянно | Администратор, контролеры |
| 3. | Разработка и утверждение организационно-распорядительных документов организации направленных на улучшение обслуживания инвалидов и других маломобильных граждан | На протяжении года | Миронова И.А. Свиридова Г.А. |
| 4. | Обучение специалиста, ответственного за работу с инвалидами. | Апрель | Свиридова Г.А. |
| 5. | Разработка проектно-сметной документации по адаптации здания и прилегающей территории в соответствии с требованиями нормативных документов в сфере обеспечения доступности в рамках проектно-изыскательных работ ООО НПФ "Трест Геопроектстрой" по строительству пристроя и капитальному ремонту здания. | февраль | Свиридова Г.А. |
| 5. | Проведение инструктажей с обслуживающим персоналом по вопросам оказания ситуационной помощи инвалидам с | Март, сентябрь | Свиридова Г.А. |

| | | | |
|----|---|---------------|---------------|
| | нарушениями функций зрения, движения и т.д. | | |
| 6. | Адаптация сайта учреждения с учетом особенностей восприятия, с отражением на нем информации о состоянии доступности объекта | постоянно | Кабилова Е.С. |
| 7. | Установка противоскользящих покрытий на стилобат. | Ноябрь - март | Захаров А.А. |

3.18. ПЛАН РАБОТЫ С ЛЬГОТНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ГРАЖДАН

Работа с льготными категориями граждан планируется в 2025 г. согласно Положению о порядке реализации театральных билетов льготным категориям граждан (утверждено приказом №102 от 29.12.2023 г.).

Положение размещено на официальном сайте театра.

3.19. ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

Перечень платных услуг МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» на 2025 год:

| №п\п | Наименование платных услуг | Категория потребителей услуг | Цена на платные услуги (руб.) |
|------|---|--|--|
| 1 | Реализация входных билетов на спектакли на стационаре | дети | 200, 250,300,350 |
| | | дети (коллективная заявка) | 200 |
| | | взрослые | 400, 500 |
| | | взрослые (коллективная заявка) | 250 |
| | | премьерные взрослые | 500,600 |
| 2 | Реализация входных билетов на стационаре для льготной категории зрителей | Для детей из многодетных семей и инвалидов | 100 |
| | | Пенсионеры по возрасту | 150 |
| 3 | Организация и проведение культурно-массовых мероприятий | Взрослые и дети | По договору |
| 4 | Реализация сувенирной продукции | Взрослые и дети | Согласно тарифу – 30% к стоимости сувенирной продукции |
| 5 | Осуществление деятельности, связанной с развитием творчества в театральном направлении в г.о. Тольятти и за его пределами, в том числе организация и проведение конференций, семинаров и мастер-классов, лекций, круглых столов, творческих мастерских, театральных студий: <i>- молодёжная студия</i> | Дети от 14 лет | 1500 руб. в месяц за 1 чел. |

3.20. СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

В настоящее время реализуется следующая сувенирная продукция:

- авторские куклы, изображающие персонажей из спектаклей театра
- кружки с логотипом театра,
- значки с логотипом театра,
- браслеты с логотипом театра,
- ручки с логотипом театра,
- театральные программки,
- блокноты с информацией о спектаклях «Кысь» и «Чичиковlive»
- портреты с изображением Ф.М. Достоевского (к 200-летию писателя).
- стикеры по мотивам спектакля «Поллианна»
- авторские брелки и вещицы по мотивам популярных спектаклей «Кысь», «Преступление и наказание»
- сумки-шоперы с логотипом театра
- книги, на основе которых созданы спектакли театра

В дальнейшем планируется выпускать сувенирную продукцию по следующим направлениям:

1. Записи песен/музыки из спектаклей.
2. Сувенирная продукция по спектаклям театра.
3. Авторские коллекции сувениров.

Таким образом:

- повысится эффективность работы театра,
- повысится эмоциональный образ театра,
- появится возможность распространять и реализовывать сувенирную продукцию на гастролях и на выездных мероприятиях,
- у театра возникнет источник дополнительного дохода.

3.21. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

В рамках муниципального задания запланировано проведение четырёх благотворительных спектаклей для малообеспеченных семей:

- 27 мая – ко Дню библиотек
- 1 июня – ко Дню защиты детей,
- 2,3 января – к новогодним праздникам.

3.22. РАБОТА С НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ СОВЕТОМ

Состав Наблюдательного совета

Состав Наблюдательного совета утверждён Постановлением администрации г.о. Тольятти №1034-п/1 от 02.03.2022:

1. Председатель наблюдательного совета -
Богданов Игорь Владимирович -
Президент Частного образовательного учреждения высшего образования «Тольяттинская академия управления»
2. Главный специалист управления образования, культуры и искусства департамента культуры мэрии г.о.Тольятти -
Бобнева Вера Александровна
3. Руководитель департамента по управлению муниципальным имуществом
Сорокина Инна Олеговна
4. Заместитель председателя наблюдательного совета -
Прокопенко Вера Владимировна -
Член правления общественного благотворительного фонда социально-культурного развития города Тольятти «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина
5. Индивидуальный предприниматель -
Варванин Виктор Васильевич
6. Главный специалист управления организации труда и заработной платы ОАО «АВТОВАЗ»
Гурьянов Сергей Владимирович
7. Художественный руководитель МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» -
Мартынов Виктор Валентинович

Запланировано проведение заседаний Наблюдательного совета театра 1 раз в квартал.

3.23. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 гг.

В 2025 году запланированы следующие мероприятия:

| Дата проведения | Наименование мероприятия | Краткое описание мероприятия | Охват |
|-----------------------|--|--|-------|
| Январь - декабрь | Показ спектакля «Мой бедный Марат» по пьесе А.Арбузова | Любовь, зародившаяся в блокадном Ленинграде, на всю жизнь спаяла сердца трех молодых людей. Но когда счастливы двое, один всегда остается несчастным. Так что же такое любовь и что значит, быть настоящим мужчиной? Герои спектакля, проходя сквозь разные эпохи жизни страны, снова и снова пытаются найти ответы на неразрешимые вопросы. | 1500 |
| Май, сентябрь-декабрь | ПРЕМЬЕРА спектакля «Русский характер» А.Н. Толстой 12+ | Премьера посвящается 80-летию победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. <i>Военная драма</i> Спектакль основан на одноименном рассказе Алексея Толстого. Почитая память воинов, сложивших свои жизни во имя Великой Победы, спектакль разрывает границы времён и проводит параллель между войной прошлого и войной настоящего, отвечая на извечный вопрос: что такое русский характер? | 1500 |
| 9 мая | Бессмертный полк | Сетевая акция. | 3000 |
| 9 мая | День Победы | Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию Дня Победы. | 3000 |

3.24. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ К НАЦИОНАЛЬНЫМ, ГОРОДСКИМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКАМ И ПАМЯТНЫМ ДАТАМ

| Дата проведения | Наименование мероприятия | Краткое содержание | Охват участников (человек) |
|-----------------|--|---|----------------------------|
| 7 января | Рождество | Сетевая акция. Поздравление с праздником | 1000 |
| 13 января | День Самарской губернии | Сетевая акция. Поздравление. | 1000 |
| 23 февраля | День Защитника Отечества | Показ спектакля и проведение акции ко Дню Защитника Отечества | 3000 |
| 8 марта | Международный женский день | Сетевая акция. Поздравление с праздником | 1000 |
| 20 марта | Международный день театра для детей | Сетевая акция. Поздравление с праздником | 1000 |
| 21 марта | Международный день театра кукол | Сетевая акция. Поздравление с праздником | 1000 |
| 27 марта | Международный день театра | Сетевая акция. Поздравление с праздником | 1000 |
| 9 мая | День Победы | Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию «Дня Победы». | 3000 |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры | Сетевая акция. Поздравление | 1000 |
| 1 июня | День защиты детей | Показ спектакля и сетевая акция (поздравление с праздником) | 248 |
| 6 июня | День русского языка. День рождения А.С.Пушкина | Сетевая акция (поздравление с праздником) | 1000 |
| 12 июня | День России | Сетевая акция. Поздравление с Днём России | 1000 |

| | | | |
|--|--|---|------|
| 8 июля | День семьи, любви и верности | Сетевая акция. Поздравление с праздником | 1000 |
| 22 августа | День Российского флага | Сетевая акция. Поздравление с Днём Российского флага | 1000 |
| 1 сентября | День знаний | Показ спектакля и сетевая акция (поздравление с праздником) | 248 |
| 3 сентября | День солидарности в борьбе с терроризмом | Проведение сетевой акции ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом | 1000 |
| 5 октября | День учителя | Сетевая акция. Поздравление с праздником | 1000 |
| 19 октября (третье воскресенье октября) | День отца | Сетевая акция. Поздравление с Днём матери | 1000 |
| 4 ноября | День народного единства | Показ спектакля и проведение акции ко Дню народного единства | 248 |
| 30 ноября | День матери | Сетевая акция. Поздравление с Днём матери | 1000 |
| 12 декабря | День Конституции РФ | Сетевая акция. Поздравление с Днём Конституции РФ | 1000 |
| 31 декабря | Новый год | Показ спектакля и сетевая акция (поздравление с праздником) | 1000 |

3.25. ПЛАН ПАТРИОТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

| Дата проведения | Наименование мероприятия | Краткое содержание | Охват участников (человек) |
|-----------------|--|---|----------------------------|
| 15 февраля | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | Сетевая акция. Поздравление с праздником | 1000 |
| 23 февраля | День Защитника Отечества | Показ спектакля и проведение акции ко Дню Защитника Отечества | 3000 |
| 9 мая | День Победы | Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию Дня Победы. | 3000 |
| 12 июня | День России | Сетевая акция. Поздравление с Днём России | 1000 |
| 8 июля | День семьи, любви и верности | Сетевая акция. Поздравление с праздником | 1000 |
| 22 августа | День Российского флага | Сетевая акция. Поздравление с Днём Российского флага | 1000 |
| 4 ноября | День народного единства | Показ спектакля и проведение акции ко Дню народного единства | 248 |
| 7 ноября | День памяти военного парада в городе Куйбышеве 7 ноября 1941 года | Сетевая акция. Поздравление с праздником. | 1000 |
| 3 декабря | День Неизвестного солдата | Сетевая акция. Поздравление с праздником. | 1000 |
| 9 декабря | День Героев Отечества | Сетевая акция. Поздравление с праздником. | 1000 |
| 12 декабря | День Конституции РФ | Сетевая акция. Поздравление с Днём Конституции РФ | 1000 |

3.26. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ СОЦИО-КУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

| Дата проведения | Наименование мероприятия | Краткое содержание | Охват участников (человек) |
|-----------------|------------------------------|---|----------------------------|
| 25 марта | Час земли | Сетевая акция. Поздравление с праздником | 1000 |
| 5 октября | День учителя | Сетевая акция. Поздравление с праздником | 1000 |
| 20 ноября | Всемирный день ребёнка | Сетевая акция. Поздравление с праздником | 1000 |
| 3 декабря | Международный день инвалидов | Сетевая акция. Размещение информации о работе с инвалидами. | 1000 |
| 5 декабря | Международный день волонтера | Сетевая акция. Поздравление с праздником. Размещение информации о работе с волонтерами. | 1000 |

3.27. ПЛАН АНТИНАРКОТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

| Дата проведения | Наименование мероприятия | Краткое содержание | Охват участников (человек) |
|------------------|---|--|----------------------------|
| Весь год | Антинаркотическая пропаганда | Антинаркотическая пропаганда (размещение плаката в фойе театра) | 30000 |
| 18-29 марта 2025 | Сетевая антинаркотическая акция «Сообща, где торгуют смертью» | Участие совместно с ГБУЗ СО "ТНД", У МВД России по г. Тольятти | 1000 |
| 26 июня 2025 | Сетевая акция Международный день борьбы с наркоманией - 26 июня | Организация и проведение совместно с ГБУЗ СО "ТНД" (по согласованию) профилактических мероприятий, посвященных "Международному дню борьбы с наркоманией - 26 июня" | 1000 |
| 1 декабря | Сетевая акция Всемирный день борьбы со СПИДом | Всемирный день борьбы со СПИДом | 1000 |

| | | | |
|----------------|--|--|-------------------|
| В течение года | Проведение обследований территорий муниципальных учреждений городского округа Тольятти на предмет выявления и уничтожения мест произрастания дикорастущих наркосодержащих растений | Обследование территории театра на предмет выявления и уничтожения мест произрастания дикорастущих наркосодержащих растений | 1 обследование |
| Сентябрь-май | Театральная студия | Привлечение молодежи от 14 до 16 лет к занятиям в театральной студии | 20 |

3.28. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

| Дата проведения | Наименование мероприятия | Краткое содержание | Охват участников (человек) |
|-----------------|--|--|----------------------------|
| Весь год | Показ спектаклей | Спектакли «Преступление и наказание», «Чичиковlive», «Кысь» и другие | 40000 |
| Май | Мероприятия, приуроченные ко Дню Победы | Показ спектаклей «Мой бедный Марат», «Русский характер». Выездные мероприятия | 2000 |
| Июнь | Театральный фестиваль «Премьера одной репетиции» | Конкурсная и гостевая программа. Показ спектаклей, обсуждение, зрительское голосование | 20000 |
| 4 ноября | День народного единства | Показ спектакля и проведение акции ко Дню народного единства | 2000 |

3.29.ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ЗАЩИЩЁННОСТИ

| № п/п | Наименование мероприятия | Срок исполнения | Ответственный за выполнение |
|-------|---|-----------------|--|
| 1. | Изучение нормативных документов по противодействию терроризма. | постоянно | Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ |
| 2. | Организация внешней безопасности, наличие замков на складских помещениях, дежурство охраны – круглосуточно. | постоянно | Миронова И.А. директор |
| 3. | Обеспечение пропускного режима, обеспечение физической охраной, ведение журнала посетителей. | ежедневно | Миронова И.А. директор Захаров А.А. гл. инженер Свиридова Г.А. зам. дир. |
| 4. | Проверка целостности и работоспособности систем видеонаблюдения | ежедневно | Захаров А.А. Свиридова Ю.В. |
| 5. | Осмотр здания, территории на предмет обнаружения подозрительных предметов | ежедневно | Захаров А.А. Свиридова Ю.В. |
| 6. | Осмотр неиспользуемых помещений (щитовых, подвалов) Проверка целостности и работоспособности систем водо- и теплоснабжений, канализации. | ежедневно | Захаров А.А. |
| 7. | Проведение проверок состояния эвакуационных выходов и путей эвакуации, беспрепятственного проезда пожарной техники к зданиям, оснащение первичными средствами пожаротушения | ежедневно | Захаров А.А. Свиридова Ю.В. |
| 8. | Общий инструктаж по обеспечению безопасности антитеррористической защищенности сотрудников | 2 раза в год | Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ |
| 9. | Инструктаж по действиям при обнаружении подозрительного предмета | 1 раз в год | Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ |
| 10. | Инструктаж по действиям при поступлении угрозы террористического акта по телефону (при взаимодействии с Росгвардией, пожарной и охранной организациями) | 1 раз в год | Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ |
| 11. | Проведение тренировок с сотрудниками по действиям при возникновении ЧС | 2 раза в год | Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ |
| 12. | Обеспечение объекта охранной сигнализацией | исполнено | Захаров А.А. |
| 13. | Обновление уголка с информацией по противодействию терроризму. | постоянно | Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ |
| 14. | Размещение материалов по вопросам противодействия терроризму, обеспечению безопасности при угрозе совершения теракта | постоянно | Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ |

3.30. ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЕДЕНИЮ ВОИНСКОГО УЧЁТА

ПЛАН
работы по ведению воинского учета и бронирования
граждан, пребывающих в запасе в 2025 году
муниципального автономного учреждения искусства городского округа
Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс»

| №№ п/п | Наименование мероприятий | Срок выполнения | Ответственный |
|-----------|---|--|--|
| 1. | Постановка на воинский учет граждан, принятых на работу. Проверка у граждан наличия отметок в паспортах об их отношении к воинской обязанности, наличия и подлинности документов воинского учета и отметок военного комиссариата о постановке на воинский учет, заполнение на них карточек Ф10 | В дни приема на работу | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 2. | Снятие с учета граждан , пребывающих в запасе, и граждан, подлежащих призыву на военную службу. | В дни увольнения | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 3. | Внесение в карточки Ф10 сведений об изменениях: семейного положения, образования, структурного подразделения учреждения, должности, места жительства, места пребывания, состояния здоровья (получении инвалидности) | Постоянно | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 4. | Проведение сверки сведений о воинском учете , содержащихся в карточках Ф10 со сведениями, содержащимися в документах воинского учета граждан. | Ежеквартально | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 5. | Сверка карточек Ф10 с табелями , финансовыми ведомостями на выдачу зарплаты. Выявление граждан, работающих в учреждении, но не состоящих на воинском учете, или не имеющих военных билетов (удостоверения гражданина, подлежащего призыву на военную службу). | Ежеквартально | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 6. | Уведомление военного комиссариата о выявленных сотрудниках, которые обязаны состоять на воинском учете. | В течении 3х рабочих дней с даты выявления уклоняющегося работника | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 7. | Обновление карточек Ф10, пришедших в негодность. | По мере необходимости | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 8. | Подготовка карточек Ф10 на лиц, снятых с воинского учета по состоянию здоровья (уточнение даты исключения, номера приказов и статей) для сверки с отделом военным комиссариатом. | 1 раз в полугодие | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 9. | Направление в военный комиссариат сведений о принятых на работу и уволенных с работы ГПЗ, а также об изменениях их данных воинского учета. | в течение 5 дней с даты приема, увольнения и выявления изменений данных. | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 10. | Направление для сверки сведений карточек Ф10 с учетными данными граждан, состоящих на воинском учете в других военных комиссариатах, списков работающих в организации граждан, пребывающих в запасе. | Ежегодно | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 11. | Проверка состояния картотеки с личными карточками граждан, пребывающих в запасе: правильность построения картотеки; правильность, полнота и качество заполнения личных карточек. | Ежеквартально | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 12. | Проведение сверки карточек Ф10 с учетными данными военного комиссариата (органа местного самоуправления, осуществляющего первичный воинский учет), осуществляющим свою деятельность, на территории, в пределах которой находится организация. | В срок, устанавливаемый военным комиссариатом (органом местного самоуправления) | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |

БРОНИРОВАНИЕ ГРАЖДАН, ПРЕБЫВАЮЩИХ В ЗАПАСЕ

| | | | |
|-----|--|---|--|
| 13. | Отбор карточек Ф10 граждан, пребывающих в запасе, имеющих право на отсрочку от призыва по мобилизации и в военное время. | Постоянно | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 14. | Оформление отсрочек от призыва на граждан, пребывающих в запасе, подлежащих бронированию. | В 10-ти-дневный срок | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 15. | Аннулирование отсрочек от призыва на военную службу в периоды мобилизации, военного положения и в военное время, у граждан, пребывающих в запасе, утративших право на отсрочку (снятие со спец. учета) и сообщение в военные комиссариаты об аннулировании отсрочек. | В течение 5 рабочих дней | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 16. | Производство отметок в карточках Ф10 граждан, пребывающих в запасе, о зачислении их на спец.учет и снятии со спец.учета. | Постоянно | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 17. | Сверка удостоверений об отсрочке от призыва на военную службу в периоды мобилизации, военного положения и в | Ежеквартально, В течение года по запросу военного | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |

| | | | |
|-----|--|---|--|
| | военное время с учетными данными карточек Ф10 забронированных граждан, пребывающих в запасе. | комиссариата | |
| 18. | Проверка наличия бланков спец. учета, правильности ведения книги учета бланков специального учета. | Ежеквартально, В течение года по запросу военного комиссариата | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 19. | Отправка в военный комиссариат погашенных и испорченных удостоверений и извещений (формы № 4) нарочным. | Ежеквартально | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 20. | Уточнение плана мероприятий по вручению удостоверений об отсрочке от призыва на военную службу в периоды мобилизации, военного положения и в военное время | 1 раз в полугодие | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |

СОСТАВЛЕНИЕ ОТЧЕТНОСТИ

| | | | |
|-----|---|---------------------------------|--|
| 21. | Изъятие из картотек карточек на граждан, пребывающих в запасе, и подлежащих исключению с воинского учета по возрасту, или по болезни, и производство отметок об исключении с воинского учета в разделе II личных карточек | Перед составлением отчета | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 22. | Составление отчета по форме № 6, анализ обеспеченности трудовыми ресурсами. | до 20 октября | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 23. | Вести учет граждан, пребывающих в запасе, заявивших об изменении состояния здоровья и сообщение об этом в военкомат. | Ежемесячно | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 24. | Ответы на запросы военных комиссариатов | В установленный запросом срок, при отсутствии срока в течение 2х недель с даты получения | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 25. | Выявление граждан женского пола, подлежащих постановке на воинский учет. | Постоянно | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 26. | Уточнение плана оповещения граждан, пребывающих в запасе, имеющих мобилизационные предписания, в рабочее время. | 1 раз в полугодие | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 27. | Изучение руководящих документов по воинскому учету и бронированию граждан, пребывающих в запасе. | Постоянно | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |
| 28. | Подготовка проекта приказа и акта на передачу бланков специального учета и других документов на период отпуска. | Перед отпуском | Специалист по кадрам Снегирева Е.С. |

3.31. ПЛАН ПО ГО И ЗАЩИТЕ ОТ ЧС

Уполномоченный по решению задач в области ГО – главный инженер А.А. Захаров.

План разработан в соответствии с требованиями Закона от 21.декабря 1994 г.№68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» и Закона от 12 февраля 1998 г № 28-ФЗ «О гражданской обороне».

| № п/п | Планируемые мероприятия. | Ответственный Исполнитель. | Срок исполнения |
|-------|---|---|-------------------------|
| 1 | Назначение уполномоченного по решению задач в области ГО. | Руководитель учреждения. | Январь. |
| 2 | Разработка программы проведения вводного инструктажа по ГО. | Уполномоченный по решению задач в области ГО. | Январь. |
| 3 | Проведение вводного инструктажа по ГО со вновь принятыми работниками. | Уполномоченный по решению задач в области ГО. | Постоянно. |
| 4 | Проведение курсового обучения на курсах повышения квалификации. | Уполномоченный по решению задач в области ГО. | По тематическому плану. |
| 5 | Тренировка по оказанию первой помощи пострадавшим при чрезвычайной ситуации, военных конфликтах, угрозе и совершении террористических актов, при пожарах и других чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера. | Уполномоченный по решению задач в области ГО. | Февраль. |
| 6 | Осмотр помещений и территории на наличие посторонних предметов с отметкой в журнале. | Уполномоченный по решению задач в области ГО. | Постоянно. |
| 7 | Тренировка по отработке действий работников при чрезвычайной ситуации, военных конфликтах, угрозе и совершении террористических актов, при пожарах и других чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера. | Уполномоченный по решению задач в области ГО. | Февраль. |
| 8 | Формирование расходной части бюджета организации на создании запаса материально-технических, продовольственных, медицинских и иных средств. | Главный бухгалтер. | Январь. |
| 9 | Внедрение и совершенствовании технических устройств, обеспечивающих защиту работников при ЧС. Установка предохранительных, защитных и сигнализирующих устройств. | Уполномоченный по решению задач в области ГО. | Постоянно. |

3.32. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Ответственный за противопожарную безопасность - заместитель директора по основной деятельности Свиридова Г.А. (Приказ №91 от 31.12.2020 г.).

| № п/п | Наименование мероприятия | Срок исполнения | Ответственный |
|-------|--|--|---|
| 1. | Изучение нормативных документов по пожарной безопасности федерального и регионального уровня. | постоянно | Свиридова Г.А. ответственная за противопожарную безопасность |
| 2 | Пролонгация договора на обслуживание с ООО «Таймер» | январь | Миронова И.А., Свиридова Г.А. |
| 3. | Замена АПС во всем здании | июль | Свиридова Г.А. |
| 4. | Контроль за работой обслуживающей организации по проведению регламентных работ: - проверка работоспособности оборудования системы пожаротушения; - проверка работоспособности системы АПС, оповещения, пожаротушения и дымоудаления; - проверка технического освидетельствования оборудования АПС, оповещения; - перекачка пожарных рукавов; - проверка внутреннего противопожарного водопровода на водоотдачу; - проверка испытаний внутреннего противопожарного водопровода на работоспособность | Ежемесячно, с составлением актов 1 раз в год 1 раз в год 1 раз в год | Свиридова Г.А., Захаров А.А. |
| 5. | Проведение инструктажей и практических занятий по отработке плана эвакуации и действий сотрудников в случае возникновения пожара. | 2 раза в год | Захаров А.А., Свиридова Г.А. |
| 6. | Проверка исправности электрических розеток, выключателей, техническое обслуживание электросетей. | Постоянно | Захаров А.А. |
| 7. | Контроль соблюдения требований пожарной безопасности: - соблюдение противопожарного режима; - соблюдение правил пожарной безопасности при проведении спектаклей; - содержание территории здания, помещений и путей эвакуации; - учет и регистрация первичных | Постоянно постоянно постоянно постоянно | Свиридова Г.А. Захаров А.А. |

| | | | |
|-----|---|--------------------|----------------|
| | средств пожаротушения; | декабрь | |
| 8. | Проведение противопожарных инструктажей с вновь прибывшими работниками | постоянно | Свиридова Ю.В. |
| 9. | Проведение внеплановых противопожарных инструктажей в связи с проведением новогодних праздников. | Декабрь, январь | Свиридова Г.А. |
| 10. | Систематическая уборка территории от мусора, своевременный вывоз мусора | Ежедневно | дворник |
| 11. | Обновление стенда наглядной агитации по пожарной безопасности | апрель | Свиридова Г.А. |
| 12. | Трансляция в фойе театра видео по вопросам пожарной безопасности для школьников, коллективно посещающих спектакли | В течение года | Свиридова Ю.В. |
| 13. | Проверка огнетушителей и замена на новые | декабрь | Свиридова Г.А. |
| 14. | Установка пожарной двери | апрель | Свиридова Г.А. |

4. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

1) Расширение материально-технической базы театра

В рамках федерального проекта «Культура малой родины», муниципальной программы «Культура Тольятти на 2024-2028 годы», прочих источников.

2) Благоустройство прилегающей территории

В рамках реализации 2 этапа проекта «Театральная площадь».

3) Благоустройство зрительских зон (фойе, кассовый зал)

4) Развитие «Цифровой культуры» посредством качественного контента на сайте и в соцсетях, ведения театрального видеоблога, создания уникального контента для соцсетей, использования цифровых технологий в реализации билетов.

5) Расширение репертуара театра

Планирование новых постановок с учетом репертуарной сбалансированности по жанрам, стилям, литературным источникам, актуальным темам. Проведение фестиваля «Премьера одной репетиции» для поиска новых неожиданных проектов, имеющих потенциал войти в качестве спектаклей в репертуар театра.

6) Повышение качественного уровня выпускаемых спектаклей

Мониторинг качества спектаклей через сбор зрительских впечатлений в книгу отзывов в театре, в сети интернет, в пабликах театра в социальных сетях.

Контроль за качеством репертуара через систему работы кураторов (из числа актеров), контролирующих состояние спектакля в процессе проката.

Показ спектаклей для театральных критиков и театроведов РФ, анализ замечаний, применение предложений.

7) Развитие фестивальной деятельности

Подготовка и проведение фестиваля «Премьера одной репетиции». Развитие фестиваля согласно разработанной концепции.

Продолжение участия в знакомых театру фестивалях. Поиск новых театральных фестивалей и конкурсов, подходящих театру «Дилижанс» по творческому духу и направлению.

Выход на уровень российских и зарубежных театральных фестивалей через грамотный подбор спектаклей, оформление заявок и личные контакты с отборщиками.

8) Создание условий для творческого роста коллектива

Еженедельное проведение общего актерского тренинга труппы. Организация регулярных занятий по техническим дисциплинам (Речь, Хореография, Вокал). Проведение настроечных тренингов перед спектаклями. Всестороннее развитие членов творческой команды через просмотр спектаклей на фестивалях, участие в фестивальных мастер-классах и обсуждениях, беседах о миссии и значении театрального искусства.

9) Повышение интереса жителей г. Тольятти к театру

Через активное продвижение, рекламу, оформление фасада, создание узнаваемого образа театра. Активную работу по игровому взаимодействию со зрителями на площадках социальных сетей. Переустройство официального сайта театра (новый дизайн и архитектура).

10) Формирование благоприятного образа театра

За счёт издания собственной газеты, постоянного сотрудничества со СМИ (газеты, телевидение, радио, интернет-ресурсы), а также благодаря участию в театральных фестивалях. Формирование в сознании обывателя связи названия театра «Дилижанс» с конкретным местом в городе, позиционируемым, как пространство юности, творчества, красоты.

11) Расширение зрительской аудитории, увеличение наполняемости зрительных залов

За счёт работы с детскими садами и школами в рамках проектов «Пушкинская карта», «Театр + Школа + Семья», «Театр +», «Экскурсии по театральному закулисию», за счёт налаживания связей с колледжами, ВУЗами, предприятиями и организациями.

12) Повышение качественного уровня обслуживания населения

За счёт системы бронирования и продажи электронных билетов.

13) Увеличение числа постоянных партнёров театра.

Благодаря работе по взаимодействию с организациями города.

Директор

Миронова И.А.

Художественный руководитель

Мартынов В.В.

Главный бухгалтер

Самохина Л.В.

Исп. Кабилова Е.С.
руководитель литературно-драматургической части
8(8482)34-20-50