

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель департамента
культуры администрации городского
округа Тольятти

_____ М.А. Козлова

«___» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»

_____ И. А. Миронова

«___» _____ 20__ г.

ПЛАН РАБОТЫ
муниципального автономного учреждения искусства
городского округа Тольятти
«Театр юного зрителя «Дилижанс»
на 2024 год

г.о. Тольятти – 2024 г.

Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АНАЛИЗ СИТУАЦИИ	4
1.1. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ	4
1.2. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ.....	4
2. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ НА 2021-2025 ГГ.....	7
2.1. МИССИЯ.....	7
2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	7
2.3. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА.....	8
2.3.1. Анализ репертуара в предыдущий период	8
2.3.2. Репертуарная политика в предстоящий период 2024-2025 г.г.....	12
2.4. РАЗВИТИЕ ТЕАТРА	12
2.4.1. Создание малого зала.....	12
2.4.2. Постройка пристроя к зданию.....	12
2.4.3. Организация пространства вокруг театра.....	13
2.4.4. Перспективы развития фестиваля «Премьера одной репетиции».....	13
2.4.5. Укрепление материально-технической базы	15
3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ.....	16
3.1. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	16
3.2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ.....	18
3.3. НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ	19
3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН	22
3.5. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	24
3.6. ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА	29
3.7. ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА».....	30
3.8. УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ.....	33
3.9. ФЕСТИВАЛЬНО-ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	34
3.10. МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	37
3.11. ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	40
3.12. РАБОТА СО СМИ.....	41
3.13. РАБОТА С КАДРАМИ.....	43
3.14. ПЛАН РАБОТЫ С ИНВАЛИДАМИ.....	45
3.15. ПЛАН РАБОТЫ С ЛЬГОТНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ГРАЖДАН.....	46
3.16. ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ	47
3.17. СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ	48
3.18. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	48
3.19. РАБОТА С НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ СОВЕТОМ.....	48
3.20. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ГОДА СЕМЬИ	49
3.21. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ К НАЦИОНАЛЬНЫМ, ГОРОДСКИМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКАМ И ПАМЯТНЫМ ДАТАМ	52
3.22. ПЛАН ПАТРИОТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ.....	54
3.23. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ СОЦИО-КУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	54
3.24. ПЛАН АНТИНАРКОТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ.....	55
3.25. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	55
3.26. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ЗАЩИЩЁННОСТИ	56
3.27. ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЕДЕНИЮ ВОИНСКОГО УЧЁТА.....	57

3.28 ПЛАН ПО ГО И ЗАЩИТЕ ОТ ЧС.....	60
3.29 ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	61
4. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	63

1. ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и АНАЛИЗ СИТУАЦИИ

Цели и задачи учреждения соотносятся с Указом Президента РФ №809 от 09 ноября 2022 года «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Также в своей работе театр руководствуется целями и задачами муниципальной программы «Культура Тольятти на 2024-2028 годы».

Стратегические цели деятельности театра отражены в Плане стратегического развития МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» на 2022-2026 годы.

Кроме того в своей работе театр руководствуется «Концепцией долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2030 года», принятой в 2019 году Союзом театральных деятелей Российской Федерации.

В планировании мероприятий учреждения учитывается Указ Президента РФ от 05.07.2021 г. № 404 «О 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина».

В целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей основные и дополнительные мероприятия театра составлены с учетом Указа Президента РФ №875 от 22.11.2023 г. о проведении в Российской Федерации Года семьи в 2024 г.

1.1. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

Театр «Дилижанс» образован в 1992 году. В 2012 году получил статус профессионального театра и изменил название на муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс». Адрес местонахождения: г. Тольятти, проспект Степана Разина, 93. Официальный сайт – teatrdiligence.ru.

В здании общей площадью 1649,5 кв. метров располагаются два зрительных зала: большой на 248 места и малый на 50 мест.

Основной контингент зрителей – жители г. Тольятти от 2 до 90 лет.

Всего по штатному расписанию заложено 56 штатных единиц. Всего работников - 55 человек, из них - 52 сотрудника работающих на условиях основной работы и 3 внешних совместителя, из их числа специалисты – 38 человек (с учётом внешних совместителей).

1.2. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

В результате анализа деятельности учреждения были определены следующие задачи, требующие решения:

1. Отсутствие помещений для хранения декораций и костюмов, гримерных для артистов.

В здании театра, изначально спроектированном под кинотеатр, отсутствуют складские помещения, из-за чего в настоящий момент декорации хранятся в помещении малого зала

площадью 201,5 м², а малый зал для показа камерных спектаклей обустроен в фойе театра. Для хранения костюмов используются 4 небольших помещения площадью 7,3 м², 4,6 м², 10,4 м² и 33,4 м². Отсутствует репетиционный зал, душевые комнаты. Переоборудованы в примерные комнаты 3 помещения, не имеющие окон.

ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ:

1. Исходя из вышеизложенного и в целях создания условий для работы творческого коллектива, возникла острая необходимость устройства пристроя с юго-восточной стороны театра с целью размещения в нем помещений для хранения декораций, гримерных, костюмерных и других помещений, отвечающих требованиям охраны труда работников.
2. В соответствии с решением Думы городского округа Тольятти № 71 от 22.11.2023 «О бюджете городского округа Тольятти на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» по ГРБС – департаменту градостроительной деятельности предусмотрены следующие бюджетные ассигнования за счет средств местного бюджета в рамках муниципальной программы «Культура Тольятти на 2024-2028 годы»: 1. По строке «Реконструкция здания МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» со строительством пристроя по адресу: г. Тольятти, ул. Степана Разина, д. 93» предусмотрено на 2024 год – 6000 тыс. руб. (под лимит 2024 года заключен муниципальный контракт № 0842300004023000323_259977 от 01.09.2023 с ООО НПФ "Трест Геопроектстрой" на выполнение проектно-изыскательских работ в сумме 6000 тыс. руб.).

2. Благоустройство территории

Частично решена проблема благоустройства территории благодаря проекту «Счастливая скамейка» и оформлению фасада здания с установкой ночной подсветки. Однако проблем остаётся достаточное количество.

Плиты из природного камня, которые использовались при облицовке здания, требуют шлифовки (для устранения вандальных надписей, ржавых следов от металлических конструкций, прочих загрязнений). Старые тротуарные плиты, устаревшие фонари, разрушающийся стилобат, недостаточное количество пешеходных дорожек и цветочных клумб.

Необходимо благоустроить пространство таким образом, чтобы оно стало центром притяжения жителей всех возрастов и отличалось от прочих учреждений культуры своим особенным стилем и театральным духом. Особенно остро проблема неустроенности ощущается в дни праздников и во время проведения ежегодного фестиваля «Премьера одной репетиции», когда на площадке возле театра собирается большое количество зрителей.

Реализован 1 этап проекта «Театральная площадь» - восстановление театра юного зрителя «Дилижанс» и благоустройство прилегающей территории» в рамках губернаторской программы «Содействие». В здании театра со стороны проспекта Степана Разина осуществлена установка витражей на металлических конструкциях с остеклением, обустроены входные группы (главный вход и вход в кассовый зал), установлены новые окна из ПВХ во всех рабочих кабинетах.

Отправлена заявка на реализацию **2 этапа проекта «"Театральная площадь"-** восстановление театра юного зрителя «Дилижанс» и благоустройство прилегающей территории» на сумму **6015320,00 рублей**. На втором этапе (2024 г.) планируются работы по восстановлению фасада здания. Восстановление фасада здания планируется осуществить со всех сторон. Запланированы следующие виды работ: шлифовка стен из натурального камня, заделка дефектов плит на стенах, демонтаж гранитных плит с цоколя здания и облицовка цоколя полированными гранитными плитами, демонтаж старых и монтаж новых карнизов по периметру, замена дверей (1 дверь эвакуационного выхода на передней части фасада, 2 двери запасного выхода на передней части фасада, дверь в малый зал на боковой части фасада, дверь в кафе на боковой части фасада), работы по переносу сетей внешнего освещения здания (перенос освещения с фасада на кровлю крыши с двух сторон: Приморский б-р, пр-т Степана Разина).

На последующих этапах (2025 г.) будет осуществлено восстановление стилобата здания и благоустройство театральной площади (пересадка деревьев, замена бетонных плит на новую тротуарную плитку, обустройство дорожек, установка скамеек, фонарей и урн, обустройство парковых зон, обустройство летнего амфитеатра, установка солнечных батарей в зоне парковки) и др.

3. Зрительское фойе театра

Проблемной является зона зрительского фойе.

Частичный ремонт фойе осуществлён в 2018 году: выполнен капитальный ремонт потолка и входных зон в зрительный зал. Однако текущее состояние фойе не отвечает эстетическим требованиям современного зрителя. Кроме того, не решена проблема поддержания комфортного температурного режима (зимой очень холодно, летом жарко).

Разработан проект капитального ремонта фойе.

В рамках проекта предусмотрены следующие работы:

- ремонт трубопроводов отопления,
- монтаж кондиционеров,
- установка светодиодного экрана,
- установка софитных ферм и прожекторов,

Проект составлен на общую сумму 5098848,00 руб.

Из них отправлены заявки в рамках муниципальной программы «Культура Тольятти» (2019-2023 гг.) - система кондиционирования на сумму 633000,00 руб. и отопление фойе на сумму 182000,00 руб.

Ремонт фойе театра придаст учреждению эстетичный вид, повысит статус учреждения как культурного центра города, привлечёт внимание новых категорий зрителей, создаст комфортные условия пребывания для зрителей, что особенно актуально в зимнее время, в период новогодних праздников, когда в зрительском фойе проходят интерактивные программы для детей у новогодней ёлки.

В дальнейшем фойе театра будет многофункционально использоваться: появится возможность проводить репетиции труппы и театральной студии, провести зонирование под кафе, малую сцену и рекламно-экспозиционной деятельности.

2. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ НА 2021-2025 гг.

2.1. МИССИЯ

Творческая миссия театра «Дилижанс» основывается на следующих принципах:

- **Молодость** - молодой театр для молодых зрителей. Где молодость - не возрастное, а духовное понятие, как ментальное состояние способности к изменению и развитию.
- **Содержательность** - спектакль должен побуждать зрителя любого возраста к анализу болевых точек существования современного человека и общества. Мы пропагандируем семейные и нравственные ценности, активную гражданскую позицию, стремление к самосовершенствованию, способность понять другую точку зрения.
- **Современность** - поиск новых форм подачи вечных истин позволяет театру максимально приблизиться к восприятию современного зрителя.
- **Эксперимент** - расширение творческих возможностей театра. Актуальная драматургия, нетривиальные режиссерские решения, художественное и музыкальное оформление, созданное в тенденциях XXI века, и с этих позиций переосмысление актерского существования в исследуемом конкретным спектаклем сценическом законе. Развитие фестиваля "Премьера одной репетиции", как площадки для свободного творчества.
- **Связь поколений** - театр для всей семьи. А значит, спектакли «Дилижанса» должны быть интересны и детям, и молодежи, и взрослым.

2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели

1. Расширение границ творческого влияния театра «Дилижанс» за территорией города Тольятти.
2. Привлечение нового зрителя через создание благоприятных условий посещения театра для семейной публики.
3. Внедрение инновационных творческих и технических разработок при постановке новых спектаклей и в области взаимодействия со зрителем.

Задачи

1. Обеспечение тематического и жанрового разнообразия премьер (репертуарная политика).
2. Организация и проведение фестиваля «Премьера одной репетиции» с привлечением иногородних режиссеров, ведущих театральных критиков и театральных специалистов российского уровня.
3. Привлечение в театр школьников, родителей и учителей через проект «Театр + Школа + Семья»
4. Привлечение в театр воспитанников детских садов, родителей и педагогов через межведомственный проект «Культурный гражданин»
5. Привлечение в театр молодёжи благодаря проекту «Пушкинская карта».
6. Участие в театральных фестивалях регионального и российского уровня.
7. Организация гастролей
8. Маркетинг и PR
9. Укрепление материально-технической базы
10. Привлечение внебюджетных средств

(5)	Отечественная	И.Ильф, Е.Петров «Золотой телёнок»			А.Ардт «Неземная жизнь Серёги, члена гаражного кооператива»			Н.Коляда «Морозко»	Е. Миронова «Академия маленьких долгожителей»: 3. «Экран в голове», 4. «Жизнь или кошелек»	
2021 (6)	Зарубежная					В. Гауф «Песнь Черного Леса»		«Стойкий оловянный Солдатик»	Э. Портер «Поллианна»	
	Отечественная	Н.В. Гоголь «Чичиков Live»		Ф.М.Достоевский «Карамазовы»						А.Савельева «Такие правила»
2022 (5)	Зарубежная								А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»	
	Отечественная				Т. Толстая «Кысь»	Дилижанс Band (театральный концерт)			В. Крапивин «Шлем витязя»	А. Богачева «Не Ёжик»
2023	Зарубежная									
	Отечественная			Ч.Айтматов «После сказки»	Д. Доцук «Голос»	А, Б Стругацкие «Пикник на обочине»	А. Савельева «Огниво»	К. Чуковский «Крокодил»		

Стремление к сбалансированному по жанрам, возрастным категориям, странам происхождения репертуару является одной из важных задач художественного руководства театра. По сегодняшним установкам соотношение отечественной драматургии к зарубежной должно составлять 4 к 1, соотношение спектаклей для молодежи, школьников и дошкольников должно составлять 2 к 2 к 1, молодежный репертуар должен в равных долях содержать современные экспериментальные постановки и классические просветительские произведения, а, в свою очередь, репертуар просветительского направления и репертуар для школьников должны быть равномерно сбалансированы по жанрам. Но в связи с неконтролируемым выводом спектаклей из репертуара (как правило основной причиной является выбывание из труппы определяющих актеров), а так же с достаточно длительным периодом от планирования постановки до ее выхода в качестве премьеры соблюсти необходимый баланс сложно.

Регулирование производится планированием премьер с наличием необходимых для репертуара критериев. Минимальное количество комедий в репертуаре театра в настоящий момент не считается проблемой, так как театр «Дилижанс» позиционируется, как театр для молодых, остро реагирующий на запросы современности, а одной из особенностей современной драматургии, прозы и других видов литературы, является ироническое юмористическое изложение драматических и трагических фактов. Соответственно, зрители на спектаклях театра получают достаточную «дозу» смеха, но все-таки выходят из зала с ощущением не легкомысленного, а содержательного вечера. Новые спектакли для самых маленьких появляются реже других категорий, но

исключительно по причине того, что работы прошлых лет плотно заняли свое место в репертуаре и данная позиция всегда имеет предложение. Зрители дошкольного возраста быстро обновляются, а потому данные спектакли всегда пользуются спросом.

Состояние репертуара театра (на декабрь 2023 г.)

Год	Драматургия (литературный источник)	Просвещение. (классика) от 12 лет. (5)			Эксперимент. От 12 лет (Театральные формы) (6)		Детский 5-12 лет (11)			Малышковый 3-7 лет (2)
		Комедия (1)	Трагедия (1)	Драма (3)	Современная (2)	Поиски формы (4)	Мюзикл (4)	Сказка (4)	Реализм (3)	
2022 – 25 спектаклей	Зарубежная (5)					В. Гауф «Песнь Черного Леса», А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»		«Стойкий оловянный солдатик»,	Э. Портер «Поллианна»,	
	Отечественная (20)	Н.В. Гоголь «Чичиков Live»	Ф. Достоевский «Преступление и Наказание»	М. Хейфец «Спасти камер-юнкера Пушкина», Т. Толстая «Кысь», Ч.Айтматов «После сказки»	А. Букреева «Ганди молчал по субботам», Д. Доцук «Голос»	М. Огнева «За белым Кроликом», А, Б Стругацкие «Пикник на обочине»	В. Мартынов «За тридевять земель», К. Федосеев «Дюймовочка», Е. Зубарева «Вверх кармашками», А. Савельева «Огниво»	Э. Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот», Е. Шварц «Красная шапочка», К. Чуковский «Крокодил»	В. Мартынов «Опасное путешествие Пакета по свалке», В. Крапивин «Шлем витязя»	А.Савельева «Такие правила», А. Богачева «Не Ёжик»

Исходя из приведенной выше таблицы, которая показывает состояние репертуара театра на декабрь 2022 года, все позиции максимально сбалансированы.

Предстоящий план восстановления спектаклей и планируемых премьер 2024 года должен удержать этот баланс:

- «Три фарса» по европейским средневековым фарсам 12+ - зарубежная классика, комедия
- И. Тургенев «Му-му» 6+ - отечественная классика, драма
- А. Пушкин «Борис Годунов» 12+ - отечественная классическая литература
- О. Зорина «Похождения лиса Патрикеева» 0+ - отечественная современная сказка, малышковый
- Л. Хитрук «Каникулы Бонифация» 0+ - отечественная современная сказка

2.3.2. Репертуарная политика в предстоящий период 2024-2025 г.г.

Построение репертуара будущих лет будет строиться по следующим принципам:

1. Сохранение соотношения зарубежных и отечественных литературных источников в пропорции 1 к 4
2. Присутствие в репертуаре как современной, так и классической драматургии для детей и для взрослых.
3. Поддержание жанрового разнообразия.
4. Поддержание наличия предложения для всех возрастных категорий детско-юношеской публики.
5. Оказание содействия в развитии местной драматургии.

2.4. РАЗВИТИЕ ТЕАТРА

2.4.1. Создание малого зала

Камерные спектакли театра «Дилижанс» рождающиеся по итогам фестиваля «Премьера одной репетиции» пользуются большой популярностью у публики и приносят в копилку театра множество фестивальных наград (Ф. Кафка «Превращение», Ч. Айтматов «Плаха», А. Букреева «Ганди молчал по субботам», Е. Гришковец «Зима», Н. Коляда «Венский стул»). Пространственная ситуация близости актеров к зрителям позволяет публике ощутить эффект присутствия и погружения, а постановочной группе находить более тонкие средства выразительности.

В настоящий момент камерные спектакли театра «Дилижанс» проходят в пространстве «Черный квадрат». Это часть фойе, отгороженная тканевыми занавесками. Данная организация территории не позволяет осуществить стационарную установку звукового и светового оборудования, что резко ограничивает в технических и художественных возможностях данную сцену. Зрительские места сейчас представляют собой обыкновенные офисные стулья, что не сказывается положительным образом на комфорте пребывания на спектакле и просматриваемости сценической площадки со всех точек зала. Перенос «Черного квадрата» в малый зал здания без подготовки невозможен, пока не будет решена проблема хранения декораций.

В будущем сценическую площадку малого зала планируется превратить в особое экспериментальное театральное пространство, решенное в собственном дизайне, обладающее уникальной атмосферой и, возможно, создающее новый театральный бренд в городе Тольятти.

2.4.2. Постройка пристроя к зданию

Разработан проект строительства пристроя к зданию театра для хранения декораций. Помимо решения вопроса с декорациями, второй этаж пристроя расширяет внутренние помещения театра (изначально в здании кинотеатра не предполагалось гримерных и репетиционных комнат, административных и хозяйственных помещений). Воплощение данного замысла не только открывает возможности для запуска в работу малого зала, но и позволяет частично улучшить бытовые и творческие условия работы, немного приблизив ситуацию переоборудования непредназначенного по проекту здания для осуществления в нем функций театра.

2.4.3. Организация пространства вокруг театра

Разработан проект обустройства территории перед театром. Появятся афишные стенды, новые лавочки, пешеходные дорожки, визуальные элементы для фотографирования. Реализация проекта превратит территорию перед театром в место отдыха горожан, что привлечет внимание к театру потенциальных зрителей. Кроме этого, в проекте имеется уличная сценическая площадка, которая позволит проводить различные театрализованные мероприятия на свежем воздухе, а возможно станет альтернативной сценической площадкой для определенных спектаклей в теплое время года.

2.4.4. Перспективы развития фестиваля «Премьера одной репетиции».



Фестиваль «Премьера одной репетиции» ежегодно проводимый театром «Дилижанс» создавался как лабораторная площадка для производства новых спектаклей, которые призваны соединить доселе несоединимое: эксперимент и творческое новаторство с востребованностью и популярностью у зрителей.

Опыт проведенных фестивалей выработал целый список новшеств и уникальных особенностей «Премьеры», которым нет аналогов в фестивальной жизни РФ:

- Проектный (эскизный) характер представленных в конкурсной программе работ.
- Условие, при котором спектакль-победитель попадает в репертуар театра
- Открытые обсуждения показов со зрителями.
- Открытые профессиональные обсуждения (театральных критиков и практиков).
- Участие в отдельной программе внешних экспериментальных проектов независимых и самостоятельных театров, сборных творческих групп.
- Зрительское голосование в определении победителей фестиваля
- Освещение работы фестиваля через конкурс журналистов среди представителей официальных и независимых СМИ

Фестиваль «Премьера одной репетиции» стал популярным городским культурным событием. Теперь о нем говорят не только в Тольятти, но и в столичных театральных кругах. Его приводят как беспрецедентный пример максимального культурного и информационного эффекта при минимальных бюджетных средствах, как идею, которая переросла саму себя.

IX фестиваль широко осветил тему современной драматургии для детей и подростков, представил новые пьесы молодых тольяттинских драматургов, впервые опробовал принцип site-specific, когда все показы фестиваля проходили во внетеатральных пространствах города (движущийся автобус, эскалатор в торговом центре, берег искусственного озера, школьная рекреация, уличный двор).

X фестиваль был посвящен теме современной режиссуры.

XI фестиваль «Актерское мастерство» собрал в одну афишу эскизы режиссеров лаборатории, которые предлагали интересную и необычную форму существования актера на сцене.

XII фестиваль был посвящен теме «Детский спектакль в современном театре».

XIII фестиваль раскрыл тему «Режиссер и Художник» привлекая к работе творческие тандемы режиссеров и художников со всей страны.

XIV фестиваль исследовал проблемы постановки классической литературы в современном театре.

I-III фестивали проводились, как мероприятие одного театра, IV-V фестивали привлекли участников других театров города и стали городскими, с V по IX фестиваль дополнительно собирали творческие группы из Самары, Димитровграда поднимая статус до областного. X фестиваль вышел на российский уровень.

Ближайшие перспективы

XV фестиваль будет посвящен теме «Популярный театр» и кроме того, что в своей программе соберет четыре одноактных спектакля-эскиза, привлечет к работе профессиональных маркетологов и рекламщиков для исследования проблем продвижения и рекламы произведений искусства (и в частности спектаклей).

Тольяттинский международный театральный фестиваль

«Премьера одной репетиции» может стать хорошей отправной точкой для развития Тольяттинского международного театрального фестиваля.

Концепция Тольяттинского международного театрального фестиваля приведена в Приложении к Плану на 2022 год.

2.4.5. Укрепление материально-технической базы

№	Мероприятие	Обоснования, параметры изменений	Сроки, источник финансового обеспечения, руб.	Достигнутые результаты, увеличение показателей
1.	Обеспечение инженерно-технического укрепления объекта (ограждение)	Для обеспечения безопасности объекта и выполнения предписания межведомственной комиссии по обследованию и категорированию объекта 26 апреля 2018 года.	2 988 000,00 Источник финансирования не определен	Обеспечение антитеррористической защищенности зрителей и работников театра
2.	Выполнение работ по установке системы автоматической пожарной сигнализации и оповещения во всем здании	Предписание ГУ МЧС России по Самарской обл. от 2021 г. Срок выполнения до 01.04.2022 г. Обеспечит пожарную безопасность во всем здании театра.	2 310 130,00	Установка АПС необходима для повышения качества обслуживания зрителей, а также безопасности зрителей и сотрудников театра.
3.	Разработка проектной, рабочей, сметной документации по обеспечению доступности для маломобильных групп населения	Программа «Доступная среда»	148 100,00	Обеспечение доступности посещения театра для маломобильных групп населения
4.	Ремонтные работы в системе отопления в фойе	Программа энергосбережения	182 000,00	Ремонтные работы по программе энергосбережения обеспечат экономию материальных средств и комфортное пребывание зрителей в театре.
5.	Капитальный ремонт теплового узла	Ремонт теплового узла не производился с момента запуска здания в эксплуатацию. (1991г.)	844 000,00	Ремонт теплового узла обеспечит безопасность пребывания зрителей и работников в здании

3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

3.1. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ67АА00002) код ББ67

С учетом всех форм, стационар
платная

Показатели объема (в натуральных показателях):

число зрителей – 32 408 чел. (в т.ч. в большом зале – 31 258 чел., в малом зале – 1 150 чел.);
количество публичных выступлений – 174 ед. (в т.ч. в большом зале – 151 ед., в малом зале – 23 ед.)

Показатели качества:

Интенсивность обновления текущего репертуара (количество новых постановок) (Единица) – не менее 2-х спектаклей в год.

2. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ80АА00002) код ББ80

С учетом всех форм, стационар
бесплатная

Показатели объема (в натуральных показателях):

число зрителей – 8 004 чел.;
количество публичных выступлений - 19 ед.

Показатели качества:

Доля постановок спектаклей для детей в репертуаре (до возрастной категории «12+» включительно) (процент) – не менее 5% от текущего репертуара.

3. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ67АА01002) код ББ67

С учетом всех форм, на выезде
платная

Показатели объема (в натуральных показателях):

число зрителей – 1 320 чел.;
количество публичных выступлений - 11 ед.

Показатели качества:

Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (менее 400 мест) – 200,00 руб.

**4. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)
(Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ80АА01002) код ББ80**

С учетом всех форм, на выезде

Бесплатно

Показатели объема (в натуральных показателях):

число зрителей – 5 868 чел.;

количество публичных выступлений – 7 ед.

Показатели качества:

Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (менее 400 мест) –
0 руб.

**5. Работа. Создание спектаклей (Региональный перечень р.н. 900100.Р.65.1.01640001001)
код 0164**

С учетом всех форм

бесплатная

Показатели объема (в натуральных показателях):

количество новых (капитально возобновленных) постановок – 2 ед.

Показатели качества:

доля постановок для детско-юношеской аудитории в репертуаре театра – не менее 50 %.

3.2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	Итого
Кол-во зрителей Основная сцена. Стационар	3375	2 740	2 986	2 986	2 986	3 093	0	1 208	2 832	3 043	2 745	3 264	31 258
Кол-во зрителей Камерная сцена. Стационар	50	100	150	150	150	100	0	0	50	150	150	100	1 150
Кол-во зрителей выезд	426	292	319	292	2266	2317	0	0	319	319	319	319	7 188
Кол-во мероприятий	19	23	25	23	20	21	0	5	13	23	22	17	211

3.3. НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

№ п/п	Название спектакля	Автор произведения	Режиссер спектакля	Краткое содержание/ жанр	Предполагаемые даты премьеры
1	«Три фарса из одного циркового фургончика»	По средневековым европейским фарсам	Мария Критская (г. Санкт-Петербург)	<i>Комедия</i> Артисты передвижного фургончика знаменитого фарсотерапевта Жакомо имеют, по его словам, все главные средства для избавления от любой беды: смеховые притирания, фантазийные клистиры, настоянные на художественном вранье примочки... Медики больше не нужны, фарс прочистит дыхание и угостит толикой здравого смысла для выживания в этом вечно безумном и противоречивом мире.	1 марта 2024 г.
2	«Му-му»	И. Тургенев	Екатерина Зубарева	<i>Драма</i> История о судьбах людей. Любовь и сострадание переплетаются здесь с рабством и темнотой. В своем московском поместье сумасшедшая барыня распоряжается жизнями крепостных согласно своему настроению. И то, что для неё является пустяком, для её рабов становится трагедией.	Апрель 2024 г.
3	«Борис Годунов»	А. Пушкин	Евгений Зимин (г. Санкт-Петербург)	<i>Трагедия</i> К 225-летию А.С.Пушкина В 1824 году, 200 лет назад, у Александра Сергеевича возникает замысел «трагедии шекспировского типа». Он обращается к русской истории, периоду правления Бориса Годунова, и создаёт произведение, которое не теряет своей актуальности до сих пор. Главным героем трагедии является народ, простые люди,	11 октября 2024 г.

				<p>которые оказываются свидетелями исторических потрясений. Именно народ сначала просит Бориса стать царём, потом участвует в вооружённом противостоянии польской интервенции, а в финале «безмолвствует», когда получает известие о смерти наследника и воцарении нового правителя.</p> <p>В нашем спектакле, следуя замыслу Александра Сергеевича, мы хотим сделать акцент на роли простых людей, на том, как они влияют на ход истории. Сцены пушкинского произведения будут сопровождаться акапельными хорами, в исполнении артистов, что даст возможность выразить реакции народной массы на происходящие трагические события. Человеческий хор – это главное действующее лицо: свидетель, жертва и судья.</p>	
4	«Каникулы Бонифация»	Л. Хитрук	Сергей Соболев (г. Санкт-Петербург)	<p><i>Спектакль-игра с элементами циркового представления</i></p> <p>Циркового льва «Бонифация» обожают публика за его невероятный талант и мастерство. Впервые Бонифаций получает возможность поехать в отпуск в Африку к бабушке и отдохнуть. Но отдохнуть не выходит, т.к. ему приходится устраивать ежедневные цирковые представления для африканских детей, которых никогда не видели настоящего ЦИРКА!</p> <p>Он и не отдохнул, но зато подарил детям незабываемое счастье, настоящий Праздник Детства!!! Искусство способно творить чудеса: удивлять, восхищать, объединять, дарить надежду и радость, делать души детей большими.</p>	Ноябрь 2024 г.
5	«Похождения лиса Патрикеева»	О. Зорина	Виктор Мартынов	<p><i>Совершенно сказочная история для малышей</i></p> <p>Хитрый Лис Патрикеев считает себя самым умным и ловким в Большом Дремучем Лесу. И уверен, что, даже обманув всех знакомых зверей и птиц, он не сделает ничего плохого. Напротив, он всем докажет, какой он замечательный и необыкновенный. Но совсем не так думают про него звери, птицы и другие сказочные персонажи во главе с Мудрым Ежом, который</p>	Декабрь 2024 г.

				прочитал много умных книжек и поэтому давно знает, что даже такого ловкача и хитреца, как рыжий Лис Патрикеев, могут ждать большие неприятности, если он не исправится.	
6	<i>Будет известно в конце июня 2024 года по итогам фестиваля</i>	<i>Будет известно в конце июня 2024года по итогам фестиваля</i>	<i>Будет известно в конце июня 2024 года по итогам фестиваля</i>	Спектакль – победитель 15 Фестиваля «Премьера одной репетиции»	2024 – 2025 гг.

3.4 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ
7 января	Поздравление с Рождеством
19 января	Показ спектаклей «По шучьему веленью» и «Идиот. Мотивы» театра «Мастерская», г. Самара
25 января	День студента. Театрализованный концерт LALIJAM и ДИЛИЖАНС «Из темноты»
23 февраля	День защитника Отечества Сетевая акция - поздравление с праздником. Спектакли «Шлем витязя» и «Преступление и наказание»
1 марта	Премьера спектакля «Три фарса из одного циркового фургончика»
7 марта	«О тебе». Концерт дуэта «Близкие люди»
8 марта	Международный женский день. Сетевая акция - поздравление с праздником. Спектакль «Поллианна».
20 марта	Международный день театра для детей. Сетевая акция - поздравление с праздником
21 марта	Международный день театра кукол. Сетевая акция - поздравление с праздником
25 марта	Час земли. Сетевая акция - поздравление с праздником
27 марта	Международный день театра. Сетевая акция - поздравление с праздником
Апрель	Премьераспектакля «Муму» И.С. Тургенев. Реж. Е. Зубарева
6 апреля	Спектакли ТЮЗ «Дилижанс» на сцене «Самарской площади», г. Самара «Стойкий оловянный солдатик» «После сказки»
12 апреля	Спектакль «Два веронца» театра «Самарская площадь» на сцене ТЮЗ «Дилижанс»
17 апреля	Гастроли. Бугульминский государственный русский драматический театр имени А.В. Баталова. Спектакли «Однажды в старой сказке», «Скрипка Ротшильда»
9 мая	Выездные мероприятия к празднованию Дня Победы.
май	Заккрытие XXXII театрального сезона. Спектакль «Пикник на обочине»
1 июня	День защиты детей. Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми
2 июня	День города. 287 лет Тольятти Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию 287-летия г. Тольятти
12 июня	Сетевая акция. Поздравление с Днём России
14-22 июня	15 фестиваль «Премьера одной репетиции». Тема: «Популярный театр».
8 июля	День семьи, любви и верности Сетевая акция - поздравление с праздником
22 августа	Сетевая акция. Поздравление с Днём Российского флага
1 сентября	День знаний. Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми
3 сентября	Сетевая акция ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом

5 октября	День учителя Сетевая акция - поздравление с праздником
11 октября	Премьера спектакля «Борис Годунов» А.С. Пушкин. Реж. Евгений Зимин
20 октября (третье воскресенье октября)	День отца Сетевая акция - поздравление с праздником
24-26 октября	Гастроли Шадринского государственного драматического театра на сцене ТЮЗ «Дилижанс» в рамках проекта «БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ» 24 октября (утро) Летучий корабль 24 октября (вечер) Достоевский 25 октября (утро) Летучий корабль 25 октября (вечер) Я люблю тебя, эскадрилья 26 октября (утром) Летучий корабль 26 октября (вечер) Невесты для Бальзамина
24-26 октября	Гастроли ТЮЗ «Дилижанс» на сцене Шадринского государственного драматического театра в рамках проекта «БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ» 24 октября в 10.00, 12.00, 14.00 Опасное путешествие 25 октября 10.00 Полианна 25 октября 18.00 Песнь Чёрного леса 26 октября 18.00 Кысь
4 ноября	День народного единства. Сетевая акция - поздравление с праздником
ноябрь	Премьера спектакля «Каникулы Бонифация» Л.Хитрук, реж. Сергей Соболев
20 ноября	Всемирный день ребёнка Сетевая акция - поздравление с праздником
26 ноября	День матери. Сетевая акция - поздравление с праздником
декабрь	Проведение 2-х благотворительных новогодних представлений для малообеспеченных граждан
декабрь	Участие в фестивале «#СНЕГ» (г. Вольск) «Стойкий оловянный солдатик» Е. Зубарева по сказке Г.Х.Андерсена
3 декабря	Международный день инвалидов Сетевая акция. Размещение информации о работе с инвалидами.
5 декабря	Международный день волонтера Сетевая акция - поздравление с праздником
9 декабря	День Героев Отечества. Сетевая акция - поздравление с праздником
12 декабря	День Конституции РФ Сетевая акция - поздравление с праздником
25 декабря	День рождения театра «Дилижанс»
декабрь	Премьера спектакля «Похождения лиса Патрикья» О.Зорина
31 декабря	Новый год Показ спектакля и сетевая акция (поздравление с праздником)

3.5. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Название проекта	Ответственный	Краткое содержание	Предполагаемые даты реализации
1	15-й фестиваль «Премьера одной репетиции»	В.В.Мартынов	<p>Формат фестиваля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытие фестиваля спектаклем одного из ведущих российских театров • Конкурсную программу составляют спектакли режиссёрской лаборатории. На суд зрителей предлагаются эскизы спектаклей, созданные за ограниченное время • После каждого показа проходит открытое обсуждение с участием зрителей и экспертов - театральных критиков, режиссёров, практиков • Путём голосования зрители определяют лучшие актёрские работы и лучший спектакль, который впоследствии обретает художественное оформление и входит в репертуар театра • Проводится конкурс журналистов на лучшую работу по освещению фестиваля в прессе. <p>XV фестиваль будет посвящен теме «Популярный театр» и кроме того, что в своей программе соберет четыре одноактных спектакля-эскиза, привлечет к работе профессиональных маркетологов и рекламщиков для исследования проблем продвижения и рекламы произведений искусства (и в частности спектаклей).</p>	14-22 июня 2024
2	«Театр + Школа + Семья»	Ю.В.Свиридова	<p>Проект реализуется начиная с 2013 года совместно с общеобразовательными школами г. Тольятти.</p> <p>Планируется ежегодно привлекать к проекту новые</p>	январь-июнь, сентябрь-декабрь

			<p>школы, чтобы в конечном итоге значительный процент репертуарных спектаклей для детей и юношества, идущих по выходным дням, заполнялся за счёт участников проекта.</p> <p>Схема работы по проекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На весь театральный сезон (сентябрь – май) составляется программа коллективного посещения театра (учителя + ученики + родители). • Количество спектаклей определяется каждой школой, но не менее 5 за творческий театральный сезон. • Стоимость билетов для участников проекта: 150 руб. – на спектакли для детей 200 руб. – на спектакли для взрослых (цена билетов в кассе: от 250 до 450 руб.) • Показ спектаклей осуществляется по субботам и воскресениям. • После каждого спектакля проходит обсуждение увиденного. • Проводятся конкурсы рисунков и сочинений, экскурсии по театру. 	
3	Участие в межведомственном городском проекте «Культурный гражданин»	Ю.В.Свиридова	<p>В рамках проекта выстроена система взаимоотношений с дошкольными образовательными учреждениями г. Тольятти (десять муниципальных учреждений дошкольного образования, десять детских садов АНО «Планета детства «Лада»).</p> <p>На творческий сезон составляется план мероприятий, включающий мастер-классы, конкурсы, творческие встречи, просмотр спектаклей воспитанниками детских садов, педагогами и родителями.</p>	январь-июнь, сентябрь-декабрь
4	Экологическое просвещение через театр	Ю.В.Свиридова	<p>Совместно с общеобразовательными школами г. Тольятти и Самарской области планируется организация просмотра</p>	январь-июнь, сентябрь-декабрь

			<p>уникального экологического спектакля «Опасное путешествие Пакета по свалке» с последующим обсуждением увиденного, рассказом об истории создания постановки и о том, что может сделать каждый ребёнок для охраны окружающей среды и экономии природных ресурсов.</p> <p>Опыт обсуждения спектакля показывает, что школьникам этот спектакль даёт яркие эмоции и пробуждает творческий потенциал. Учителя отмечают, что спектакль формирует в сознании юных зрителей ответственность к городской экологии, прививает бережное отношение к родному городу.</p> <p>Спектакль займёт важное место в городской работе по экологическому просвещению и формированию экологической культуры.</p>	
5	«ТЕАТР+»	<p>Свиридова Ю.С. Кабилова Е.С. Мартынов В.В.</p>	<p>Театр юного зрителя «Дилижанс» совместно с тольяттинским отделением «Движение Первых» проведут серию творческих встреч.</p> <p>Тольяттинские школьники получают возможность посмотреть лучшие спектакли театра «Дилижанс» и принять участие в дискуссиях о театральном искусстве, встретиться с актёрами, режиссёрами, художниками, композиторами и представителями других театральных профессий, проявить свои таланты в выполнении творческих конкурсов.</p> <p>Дискуссии будут проходить в театре «Дилижанс» после просмотра спектаклей. На каждой встрече театр будет предлагать участникам выполнить творческое задание. Авторы лучших работ будут поощряться призами.</p>	январь-апрель
5	Проект «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ.	<p>Миронова И.А. Мартынов В.В. Кабилова Е.С.</p>	<p>Проект театральной площади разработан совместно с дизайнерами Николаем Кузнецовым и Сергеем Вотинцевым (члены Союза дизайнеров России).</p>	<p>Реализация 2 этапа – июль-август 2024</p> <p>Реализация</p>

	Восстановление театра юного зрителя «Дилижанс» и благоустройство прилегающей территории». 2 этап.		<p>Проект реализуется с целью создания современного образа театрального комплекса, состоящего из существующего здания, вновь возводимого пристроя и территории вокруг здания, включая парковку.</p> <p>Отправлена заявка на реализацию 2 этапа проекта «"Театральная площадь"- восстановление театра юного зрителя «Дилижанс» и благоустройство прилегающей территории» на сумму 6015320,00 рублей. На втором этапе (2024 г.) планируются работы по восстановлению фасада здания.</p>	последующих этапов – 2025 гг.
6	Федеральный проект «ТЕАТР ДЕТЯМ», направление «Культура малой родины».	Миронова И.А. Мартынов В.В. Луценко Г.В.	<p>В рамках проекта в 2024 году осуществляется постановка спектакля «Борис Годунов» по драматическому произведению А.С.Пушкина и материально-техническое оснащение театра.</p> <p>Планируемая сумма поддержки – 1 963 597 руб.</p>	Январь-октябрь 2024
7	«ПУШКИНСКАЯ КАРТА»		<p>«Пушкинская карта» - новая культурная программа, стартовавшая в России с 1 сентября 2021 года по инициативе Президента РФ с целью приобщения молодежи к культурным ценностям.</p> <p>В рамках программы каждый молодой человек в возрасте от 14 до 22 лет получает специальную банковскую карту (виртуальную или пластиковую – по выбору), которой можно расплачиваться при покупке билетов в музеи, театры, концертные залы, филармонии, консерватории и другие учреждения культуры по всей стране.</p> <p>В целях работы по проекту в театре «Дилижанс» определен репертуар спектаклей, доступных к посещению по «Пушкинской карте», налажено взаимодействие с</p>	Январь-декабрь 2024

			образовательными учреждениями города. Работа ведётся в соответствии с разработанным планом.	
8	РАБОТА С ПАРТНЁРАМИ		Взаимодействие с организациями г. Тольятти для налаживания партнёрских отношений по направлениям: - совместное изготовление рекламных флаеров с репертуаром театра - розыгрыш призов от партнёров - поддержка фестиваля «Премьера одной репетиции».	Январь-декабрь 2024
9	Участие в федеральных проектах		«Цифровая культура» «Десятилетие науки и культуры» «Ночь искусств»	
10	Организация тифло-комментирования		Подготовка заявки на грант «Организация тифлокомментирования в театрах, 2023 г» в номинации «Старт» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд». https://specialviewportal.ru/grants/grants1507	Январь-март 2024

3.6. ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА

Под «Цифровой культурой» понимается набор принципов и компетенций, характеризующих преимущественное использование информационно-коммуникационных цифровых технологий для взаимодействия с обществом и решения задач в профессиональной деятельности.

В театре «Дилижанс» запланированы следующие виды работ в рамках «Цифровой культуры»:

- Поддержание постоянного процесса **коммуникации со зрителями, информирование** зрителей о работе театра, его репертуаре, внутренней жизни театра, льготах, акциях и предложениях посредством ведения **интернет-ресурсов театра**:
 - сайта
 - группы ВКонтакте
 - группы Телеграм
 - видеосервисов YouTube, RuTube
- Использование цифровых технологий для **реализации электронных билетов** (сервис QuickTickets)
- Просвещение зрителя в сфере театрального искусства и театральной культуры посредством ведения **проекта «Театральный видеоблог»**.

В еженедельных театральных видеоподкастах автор и ведущий Виктор Мартынов раскрывает такие темы, как: зачем водить детей в театр, как подготовиться к просмотру спектакля, правила поведения в театре и т.п., делится обзорами спектаклей и многое другое.

3.7. ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»



«Пушкинская карта» - культурная программа, стартовавшая в России с 1 сентября 2021 года по инициативе Президента РФ с целью приобщения молодежи к культурным ценностям.

В рамках программы каждый молодой человек в возрасте от 14 до 22 лет получает специальную банковскую карту (виртуальную или пластиковую – по выбору), которой можно расплачиваться при покупке билетов на фестивали и праздники; спектакли, мюзиклы, оперу; концерты и

музыкальные вечера; экскурсии; выставки; мастер-классы, обучающие программы и лекции; кинопоказы отечественных фильмов.

По состоянию на 1 января 2024 г. в программу «Пушкинская карта» включены следующие спектакли театра «Дилижанс»:

«Голос» 12+

по повести Дарьи Доцук для старших подростков и взрослых

«Пикник на обочине» 12+

по мотивам повести братьев Стругацких

«Крокодил» К.И. Чуковский 6+

Невероятная галиматья

«Огниво» Г.Х. Андерсен 0+

Музыкальная сказка

«Кысь» 16+

по роману Т. Толстой

Антиутопия в действиях

«Чичиковlive» 12+

Драматический концерт в двух частях по мотивам поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души»

«Карамазовы» 12+

Трагический Stand-up по мотивам романа Ф.М. Достоевского

«Спасти камер-юнкера Пушкина» М. Хейфец 12+

История одного несостоявшегося подвига

«Песнь Чёрного леса» 12+

По мотивам сказки Вильгельма Гауфа «Холодное сердце»

«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский 12+

Расследование в двух действиях

«Золотой телёнок» 12+

Аврал в 3-х действиях по мотивам романа И. Ильфа и Е. Петрова

«Ганди молчал по субботам» А. Букреева 12+

Бит-драма

«За белым кроликом» М. Огнева 16+

«Мой дедушка был вишней» А.Нанетти 12+

История альбома, которого больше нет

«Поллианна» 6+

Семейный спектакль по роману Элинор Портер

«Стойкий оловянный солдатик» 6+

Пластический спектакль по сказке Г.Х. Андерсена

«Опасное путешествие Пакета по свалке» 6+

Экокомикс

«Вверх кармашками» Е. Зубарева 6+

Волишебство без лишних слов

«Шлем витязя» В. Крапивин 6+

Героические приключения школьников

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ по привлечению внимания к спектаклям по «Пушкинской карте»

Использование фирменного брендбука

Узнаваемый стиль создаёт синергию с централизованной федеральной рекламой и помогает людям ассоциировать театр с проектом, о котором они слышали. В разработке рекламных печатных и цифровых материалов театром планируется использовать официальный брендбук, содержащий утверждённые визуальные решения: логотип, шрифты, цветовые решения.

Анонсы мероприятий на разных площадках

Для распространения информации о мероприятиях по «Пушкинской карте» театр размещает афишу на портале Культура.РФ, на сайте учреждения, в социальных сетях, использует в работе листовки с репертуаром спектаклей по «Пушкинской карте», размещает цифровые анонсы на больших экранах в фойе и кассовом зале театра. Особое внимание уделяется образовательным организациям. Распространяются репертуарные флаеры, на которых специальным значком отмечаются спектакли «Пушкинской карты».

Медиаплан по «Пушкинской карте»

Медиаплан — это основной документ рекламной кампании, в котором содержится информация о том, в каких СМИ, на каких рекламных площадках и ресурсах театр планирует размещать рекламу, на какой срок, в какие даты и сколько это будет стоить. Согласно этому документу медиаменеджер отслеживает, где и когда появляются рекламные сообщения.

С целью организации эффективной работы по проекту в театре «Дилижанс» запланированы следующие работы:

Направление работы	Мероприятия	Ответственный
Использование функционала системы Quicktickets	Размещение репертуара в системе Quicktickets	Калинина О.В.
Работа в системе ПРО.КУЛЬТУРА	<ul style="list-style-type: none"> - Размещение репертуара на портале культура.рф, - Работа с утверждением мероприятий экспертным советом 	Свиридова Ю.В
Осуществление коллективных продаж	<ul style="list-style-type: none"> - Бронирование мест и генерация ссылки на покупку билетов - Отправки ссылки преподавателю для распространения среди учеников - Контроль покупки билетов - Гашение билетов в системе Quicktickets по состоявшимся мероприятиям 	Свиридова Ю.В
Ведение специального раздела на сайте - teatrdiligence.ru/pushkincard	<ul style="list-style-type: none"> - Информация о программе - Инструкция по оформлению карты - Репертуар спектаклей со ссылкой на покупку билетов - Контактные телефоны администраторов театра для консультаций 	Кабилова Е.С.
Работа в соцсетях	<ul style="list-style-type: none"> - Размещение рекламных материалов по Пушкинской карте - Размещение анонсов с репертуаром спектаклей театра, доступных по ПК 	Кабилова Е.С.
Размещение информационных материалов на территории театра	Размещение актуальных анонсов на видео-экранах в кассовом зале и фойе	Свиридова Ю.В
Размещение информации на репертуарных флаерах	<ul style="list-style-type: none"> - Иконки программы «Пушкинская карта» напротив наименований спектаклей - Информация о программе и QR-код со ссылкой на сайт театра 	Свиридова Ю.В
Информационная работа со школами, колледжами, вузами, организациями	<ul style="list-style-type: none"> - Распространение листовок с репертуаром спектаклей, входящих в программу - Информационные письма - Встречи - Консультации 	Свиридова Ю.В

3.8. УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ

1	Участие в мероприятиях ко Дню Победы	Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию «Дня Победы».	9 мая
2	Участие в праздновании Дня защиты детей	Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми	1 июня
3	День города	Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию 287-летия г. Тольятти	2 июня
4	Участие в праздновании Дня Знаний	Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми	1 сентября
5	Проведение благотворительных новогодних представлений для малообеспеченных граждан	Показ спектакля и новогодняя интермедия	декабрь

А также участие в других массовых мероприятиях с интерактивными площадками и миниатюрными выступлениями в общественных местах города и Парке им. Сахарова

3.9. ФЕСТИВАЛЬНО-ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Название проекта	Ответственный	Краткое содержание	Предполагаемые даты реализации
3.9.1. ГАСТРОЛИ			
Обменные гастроли с Молодёжным драматическим театром «Мастерская» (г. Самара)	Г.А. Свиридова	«По щучьему веленью», «Идиот. Мотивы» и др.	Январь 2024 и др.
Обменные гастроли с театром «Самарская площадь»	Г.А. Свиридова	Спектакли ТЮЗ «Дилижанс» на сцене «Самарской площади»: - «Стойкий оловянный солдатик» - «После сказки»	6 апреля 2024
Обменные гастроли с Бугульминским государственным русским драматическим театром имени А.В. Баталова	Г.А. Свиридова	Спектакли ТЮЗ «Дилижанс» на сцене Бугульминского драмтеатра: «Огниво», «Поллианна»	10 апреля 2024
Обменные гастроли с театром «Самарская площадь»	Г.А. Свиридова	Спектакль «Самарской площади» на сцене ТЮЗ «Дилижанс» - «Два веронца»	12 апреля 2024
Обменные гастроли с Бугульминским государственным русским драматическим театром имени А.В. Баталова	Г.А. Свиридова	Спектакли Бугульминского драмтеатра на сцене ТЮЗ «Дилижанс» «Однажды в старой сказке» «Скрипка Ротшильда» А.Чехов	17 апреля 2024
«Большие гастроли для детей и молодёжи»	Г.А.Свиридова	Гастроли Шадринского государственного драматического театра на сцене ТЮЗ «Дилижанс»	24-26 октября 2024

		в рамках проекта «БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ» 24 октября (утро) Летучий корабль 24 октября (вечер) Достоевский 25 октября (утро) Летучий корабль 25 октября (вечер) Я люблю тебя, эскадрилья 26 октября (утром) Летучий корабль 26 октября (вечер) Невесты для Бальзамина	
«Большие гастроли для детей и молодёжи»	Г.А.Свиридова	Гастроли ТЮЗ «Дилижанс» на сцене Шадринского государственного драматического театра в рамках проекта «БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ» 24 октября в 10.00, 12.00, 14.00 Опасное путешествие 25 октября 10.00 Полианна 25 октября 18.00 Песнь Чёрного леса 26 октября 18.00 Кысь	24-26 октября 2024
3.9.2. ФЕСТИВАЛИ			
Участие в фестивале «Волга театральная» (г. Самара)	В.В. Мартынов		сентябрь 2024
Участие во Всероссийском фестивале «Театральное прихопёрье» (г. Балашов)	В.В. Мартынов		сентябрь 2024
Участие в XXVIII Международном театральном фестивале Ф.М. Достоевского http://teatr.vn.ru/festivals/dostoevsky/2019/ https://vk.com/dostoevskyfestival	Е.С. Кабилова	К участию планируются спектакли: - «Преступление и наказание» Е.Зимин по роману Ф.М. Достоевского (реж. Е. Зимин)	Первая половина ноября 2024
Участие в фестивале «#СНЕГ» (г. Вольск)	В.В. Мартынов	«Стойкий оловянный солдатик» Е. Зубарева по сказке Г.Х.Андерсена	декабрь 2024

ЗАЯВКИ НА ФЕСТИВАЛИ:			
Заявка на фестиваль «Арлекин», Санкт-Петербург	Е.С. Кабилова	«Крокодил» К.И. Чуковский, реж. А. Серенко	до 1 июня 2024
Заявка на фестиваль «Золотая маска», Москва	Е.С. Кабилова	«Голос» Д. Доцук, реж. А. Устинов	до 1 июня 2024
Заявка на фестиваль «Золотая маска», Москва	Е.С. Кабилова	«Пикник на обочине» по мотивам повести бр. Стругацких, реж. В. Мартынов	до 1 июня 2024

3.10. МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Цели мероприятий	Мероприятие	Срок исполнения	Ответственный
1.	Аналитические обзоры (маркетинговые исследования)			
	I. Получение статистической информации о потенциальной аудитории II. Сегментирование зрителей по интересам	Сбор статистики социальных сетей Анализ гугл-аналитики и яндекс-метрики	Ежемесячно	Кабилова Е.С.
		Анализ интернет-продаж	Ежемесячно	Калинина О.В.
2.	Активизация покупательского интереса			
	I. Проведение рекламных кампаний	День открытых дверей. Презентация нового театрального сезона PR премьерных спектаклей PR текущего репертуара	Сентябрь К каждой премьере Еженедельно	Кабилова Е.С.
	II. Проведение акций	- Акции к премьерам - Акция «Счастливое место» (розыгрыш подарков от спонсоров и партнёров театра) - Розыгрыш пригласительных билетов в группе театра Вконтакте, в группах и на сайтах партнёров - Праздничные акции: ко дню учителя, ко Дню народного единства к новогодним праздникам, ко дню влюблённых, к 23 февраля к 8 марта	январь-июнь, сентябрь-декабрь	Кабилова Е.С. Свиридова Ю.В.

		ко Дню Победы - Проведение совместных межведомственных акций - Флаер на скидку «Твой билет в театр».		
	III. Распространение карт театрала и сертификатов: - «Карта театрала» - «Подарочный сертификат»	Создание макетов Изготовление	август	Кузьмина М.С.
август			Свиридова Ю.В.	
сентябрь-июнь		Сопровождение	Калинина О.В.	
	IV. Имиджевая деятельность - Продажа сувенирной продукции	Изготовление Сопровождение	сентябрь -июнь	Свиридова Ю.В. Калинина О.В.
3.	Визуальное рекламное сопровождение			
	1. Взаимодействие с электронными ресурсами	Наполнение контентом официального сайта театра Наполнение контентом каналов в соцсетях Размещение рекламных модулей в СМИ Контекстная реклама Таргетированная реклама Вирусная реклама	Постоянно	Кабилова Е.С.
		Взаимодействие с порталом pro.culture.ru (АИС ЕИПСК) Внесение информации о мероприятиях театра, включая спектакли по «Пушкинской карте»		Свиридова Ю.В.
		2. Взаимодействие с наружной рекламой, распространение репертуарных афиш и флаеров		Медийная реклама Размещение афиш, баннеров, расклей на стационарных стендах
	3. Взаимодействие с рекламными СМИ	Изготовление и размещение рекламных (репертуарных, промороликов, имиджевых) аудио и видеороликов на радио, ТРЦ, в холле театра. Размещение рекламных модулей на интернет-порталах.		Свиридова Ю.В.

Привлечение внебюджетных средств				
	Участие в конкурсах на соискание грантов	Мониторинг конкурсов, грантов, стипендий Формирование заявок на конкурсы, гранты (Союза театральных деятелей, ПАО «СИБУР» ПАО «ЛУКОЙЛ», «Химия добра» Тольяттиазот, Фонд Прохорова, Фонд Потанина, конкурс Президентских грантов, конкурс Фонда культурных инициатив, «Татнефть» и др.)	Постоянно	Кабилова Е.С.
	Привлечение меценатов (работа с попечительским советом)	Подготовка предложений для Наблюдательного совета Проведение собраний Наблюдательного совета Заключение договоров	Постоянно	Миронова И.А.
	Привлечение информационных спонсоров	Мониторинг СМИ Составление спонсорских пакетов Заключение договоров	Постоянно	Кабилова Е.С.
	Привлечение партнеров	Мониторинг предприятий города Составление спонсорских предложений Заключение договоров	Постоянно	Миронова И.А. Свиридова Г.А.

3.11. ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование грантового конкурса	Срок подачи заявок	Срок реализации проекта	Проект	Сайт конкурса
Губернаторский проект "СОдействие" (программа действует до 2025 г.)	1-й конкурс: с 1.01.24 по 29.02.24 2 конкурс: с 1.09.24 по 31.10.24	До 31 декабря 2025	Благоустройство территории	https://www.samregion.ru/open_government/institutions-gubernatorskij-proekt-sodejstvie/
ГРАНТПФКИ до 500 тыс. руб.; от 500 тыс. до 3 млн руб.; от 3 млн руб. до 10 млн руб.; свыше 10 млн руб.	1 конкурс 2024 г.: С 11 января по 20 февраля	До 31.12.24	16фестиваль «Премьера одной репетиции»	https://xn--80aeeqaabljrdbg6a3ahhc14ay9hsa.xn--p1ai/
«Татнефть»	Осень 2024		Капитальный ремонт	http://www.bf-tatneft.ru/
Губернская премия 100 тыс.	с 1 сентября по 1 октября 2024			
Губернский грант (на физлицо) <i>До 500 тыс.</i>	с 1 сентября по 1 октября 2024	2024 г.	Грант на 16 фестиваль «Премьера одной репетиции»	http://ast63.ru/index.php/gubernskij-grant
Тольяттиазот «Химия добра» (на МАУИ) <i>До 400 тыс.</i>	Этап 1 - с 1 января по 30 апреля (результат – 15 июня) Этап 2 - с 1 мая по 30 сентября (результат – 15 ноября)	Начало реализации - в течение 6 месяцев с даты решения о выделении гранта до конца календарного года)	16 фестиваль «Премьера одной репетиции»	pr@corpo.toaz.ru
СТД Гранты СТД на реализацию проектов (на МАУИ)	В течение года		Грант на постановку спектакля, Грант на проезд театральных критиков	http://stdrf.ru/

3.12. РАБОТА СО СМИ

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Партнеры
1.	Организация пресс-конференций; пресс-подходов, интервью	В течение театрального сезона по мере поступления информационных поводов	Кабилова Е.С.	Редакторы и журналисты печатных, теле-, аудио- и электронных изданий
2.	Организация радио-эфиров			<ul style="list-style-type: none"> • Медиахолдинг Тольяттинского университета • ГТРК «Губерния» • и другие
3.	Организация видео-эфиров			<ul style="list-style-type: none"> • ТРК «Тольятти 24», • ГТРК «Губерния»
4.	Составление пресс-релизов о театральных событиях			<ul style="list-style-type: none"> • Электронные и печатные СМИ, • Пресс-служба Министерства культуры Самарской обл. • пресс-служба администрации г.о. Тольятти, • пресс-служба департамента культуры администрации г.о. Тольятти, • лента позитивных новостей • портал культура.рф
5.	Взаимодействие с профессиональными изданиями			<ul style="list-style-type: none"> • «ПТЖ» • «Театрал» • «Экран и сцена» • «Страстной бульвар, 10»

6.	Взаимодействие с региональными печатными СМИ			<ul style="list-style-type: none"> • «Свежая газета. Культура» • «Волжская коммуна» • «Площадь свободы» • «Вольный город» • «Тольяттинский университет» • «Панорама Тольятти» • Журнал «Город» • Журнал «Большой Тольятти»
----	--	--	--	--

3.13. РАБОТА С КАДРАМИ

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Планируемый результат
1.	Обучение и аттестация работников	В течение года	Руководители отделов, Снегирева Е.С.	Определение профессионального уровня сотрудников Повышение эффективности труда
1.1.	Аттестация работников	В течение года	Руководители отделов, Снегирева Е.С.	Определение профессионального уровня сотрудников Повышение эффективности труда
2.	Изменение или корректировка должностных инструкций, локально-нормативных документов (Положения и инструкции по театру)	В течение года	Руководители отделов, Снегирева Е.С.	Своевременная подготовка документов
3.	Работа по предоставлению документов в электронном виде для правовой оценки пенсионных прав работников учреждения посредством сервиса 1С Предприятие.	В течение года	Снегирева Е.С.	Своевременная подготовка документов на оформление пенсии работникам
4.	Формирование списка юбиляров и составление ходатайств о поощрении на них.	Январь, в течение года	Руководители отделов, Снегирева Е.С.	Моральное стимулирование работников
4.1.	Подготовка документов о поощрении работников к памятным датам	Январь, в течение года	Руководители отделов, Снегирева Е.С.	Моральное стимулирование работников
5.	Подготовка социально-культурного паспорта театра	Январь	Снегирева Е.С.	Анализ количественного и качественного состава работников
6.	Подготовка отчёта об обучении 9-НК	Ежеквартально	Снегирева Е.С.	Анализ количественного и качественного состава работников
7.	Подготовка отчёта о неполной занятости и движении работников	Ежеквартально	Снегирева Е.С.	Анализ количественного и качественного состава

	П-4 (НЗ)			работников
8.	Подготовка отчёта ф. № 6 о численности работников и бронированных граждан, пребывающих в запасе	Май, октябрь	Снегирева Е.С.	Анализ количественного и качественного состава военнообязанных работников
9.	Работа с центром занятости, отчетность	В течение года, ежемесячно	Снегирева Е.С.	Анализ количественного и качественного состава работников
10.	Работа с Военными комиссариатами, осуществление воинского учета, отчетность	В течение года	Снегирева Е.С.	Приглашение на работу специалистов
11.	Повышение квалификации работников	В течение года	Снегирева Е.С.	Ведение своевременного учета военнообязанных
12.	Работа с кадрами (приём, перевод, увольнение)	В течение года	Снегирева Е.С.	Качественное повышение профессионального уровня сотрудников
13.	Оформление отпусков (учебных, ежегодных, дополнительных, отпусков без сохранения заработной платы)	В течение года	Снегирева Е.С.	Ведение учёта кадров
14.	Работа по внесению изменений в штатную расстановку, личные дела, трудовые договора и трудовые книжки работников	В течение года	Снегирева Е.С.	Ведение учёта отпусков работников.
15.	Подготовка и оформление приказов по основной деятельности. Составление проектов локальных нормативных актов, внесение изменений в них.	В течение года	Руководители отделов, Снегирева Е.С.	В связи с производственной необходимостью, в целях совершенствования рабочего процесса
16.	Подготовка годового отчёта о состоянии кадров, списочного состава сотрудников на 01.01.2023 г.	Декабрь, январь	Снегирева Е.С.	Ведение учёта личного состава театра

3.14. ПЛАН РАБОТЫ С ИНВАЛИДАМИ

Работники театра принимают все возможные меры по обеспечению доступности среды для инвалидов в театре и оказания необходимой помощи.

Запланирована разработка проектной, рабочей, сметной документации по обеспечению доступности для маломобильных групп населения.

В театре обеспечивается создание инвалидам следующих условий доступности объектов в соответствии с требованиями, установленными законодательными и иными нормативными правовыми актами:

- а) размещение информации о порядке оказания услуг на официальном сайте Театра. На всех страницах сайта размещена кнопка перехода на версию для слабовидящих
- б) возможность беспрепятственного входа в театр и выхода из него;
- в) содействие инвалиду при входе в объект и выходе из него, информирование инвалида о доступных маршрутах общественного транспорта;
- г) возможность самостоятельного передвижения по территории объекта, в том числе с помощью работников Театра;
- д) возможность посадки в транспортное средство и высадки из него перед входом в учреждение, в том числе с использованием кресла-коляски и, при необходимости, с помощью работников Театра;
- е) сопровождение инвалидов, имеющих стойкие нарушения функции зрения и самостоятельного передвижения по территории Театра
- ж) обеспечение допуска сопровождающего сурдопереводчика и тифлосурдопереводчика, либо иного лица, владеющего жестовым языком.

Запланирована работа с подшефной театру Школой-интернатом №4 для слабовидящих детей.

План мероприятий по работе с инвалидами на 2024 г.

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок реализации	Ответственный исполнитель
1.	Изучение нормативных документов государственной программы «Доступная среда»	постоянно	Миронова И.А., Свиридова Г.А.
2.	Оказание ситуационной помощи инвалидам с нарушениями функций зрения, движения и т.д.	Постоянно	Администратор, контролеры
3.	Разработка и утверждение организационно-распорядительных документов организации направленных на улучшение обслуживания инвалидов и других маломобильных граждан	На протяжении года	Миронова И.А. Свиридова Г.А.
4.	Обучение специалиста, ответственного за работу с инвалидами.	Апрель	Свиридова Ю.В.
5.	Разработка проектно-сметной документации по адаптации здания и прилегающей территории в соответствии с требованиями нормативных документов в сфере обеспечения доступности в рамках проектноисследовательских работ ООО НПФ "Трест Геопроектстрой" по строительству пристроя и капитальному ремонту здания.	май	Свиридова Г.А.
5.	Проведение инструктажей с обслуживающим персоналом по вопросам оказания ситуационной помощи инвалидам с	Март, сентябрь	Свиридова Г.А.

	нарушениями функций зрения, движения и т.д.		
6.	Адаптация сайта учреждения с учетом особенностей восприятия, с отражением на нем информации о состоянии доступности объекта	постоянно	Кабилова Е.С.
7.	Установка противоскользящих покрытий на стилобат.	Январь	Захаров А.А.
8.	Для обеспечения доступности для маломобильных получателей услуг запланировано приобретение двух сменных кресел-колясок	В течение года	Свиридова Г.А.

3.15. ПЛАН РАБОТЫ С ЛЬГОТНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ГРАЖДАН

Работа с льготными категориями граждан планируется в 2024 г. согласно Положению о порядке реализации театральных билетов льготным категориям граждан (утверждено приказом №79 от 04.12.2020).

Положение размещено на официальном сайте театра по адресу http://teatrdiligence.ru/info_teatr/2020.12.04_polozhenie_o_biletakh_dlja_lgotnikov.pdf

3.16 ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

Перечень платных услуг МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» на 2024 год:

№п\п	Наименование платных услуг	Категория потребителей услуг	Цена на платные услуги (руб.)
1	Реализация входных билетов на спектакли на стационаре	дети	200, 250,300,350
		дети (коллективная заявка)	150
		взрослые	300, 400
		взрослые (коллективная заявка)	200
		премьерные взрослые	400, 500,600
2	Реализация входных билетов на стационаре для льготной категории зрителей	дети	100
		взрослые	100
3	Организация и проведение культурно-массовых мероприятий	Взрослые и дети	По договору
4	Реализация сувенирной продукции	Взрослые и дети	Согласно тарифу – 30% к стоимости сувенирной продукции
5	Осуществление деятельности, связанной с развитием творчества в театральном направлении в г.о. Тольятти и за его пределами, в том числе организация и проведение конференций, семинаров и мастер-классов, лекций, круглых столов, творческих мастерских, театральных студий: - <i>молодёжная студия «Тыква»</i>	Дети от 14 лет	1500 руб. в месяц за 1 чел.

3.17. СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

В настоящее время реализуется следующая сувенирная продукция:

- авторские куклы, изображающие персонажей из спектаклей театра
- кружки с логотипом театра,
- значки с логотипом театра,
- браслеты с логотипом театра,
- ручки с логотипом театра,
- театральные программки,
- блокноты с информацией о спектаклях «Кысь» и «Чичиковlive»
- портреты с изображением Ф.М. Достоевского (к 200-летию писателя).
- стикеры по мотивам спектакля «Поллианна»
- авторские брелки и вещицы по мотивам популярных спектаклей «Кысь», «Преступление и наказание»
- сумки-шоперы с логотипом театра

В дальнейшем планируется выпускать сувенирную продукцию по следующим направлениям:

1. Записи песен/музыки из спектаклей.
2. Сувенирная продукция по спектаклям театра.
3. Авторские коллекции сувениров.

Таким образом:

- повысится эффективность работы театра,
- повысится эмоциональный образ театра,
- появится возможность распространять и реализовывать сувенирную продукцию на гастролях и на выездных мероприятиях,
- у театра возникнет источник дополнительного дохода.

3.18. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

В рамках муниципального задания запланировано проведение трёх благотворительных спектаклей для малообеспеченных семей:

- 1 июня – ко Дню защиты детей,
- 2,3 января – к новогодним праздникам.

3.19. РАБОТА С НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ СОВЕТОМ

Запланировано проведение заседаний Наблюдательного совета театра 1 раз в квартал.

3.20. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ГОДА СЕМЬИ

2024 год объявлен в России «Годом Семьи», что согласуется с философией театра «Дилижанс», который призван объединять семьи через совместный эстетический опыт.

«Дилижанс» - это семейный театр, куда приходят в раннем детстве и с которым остаются на протяжении всей жизни.

В 2024 запланированы следующие мероприятия в рамках «Года семьи»:

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое описание мероприятия	Охват
В течение года		Проведение розыгрышей пригласительных на семейные спектакли	
В течение года		Проведение акций совместно с партнёрами театра: мастер-классы, мини-лектории, уроки здоровья и т.д.	
1 июня 2024	День защиты детей	Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми	248
8 июля 2024	День семьи, любви и верности	Сетевая акция - поздравление с праздником в группе ВКонтакте	1000
20 октября	День отца	Показ спектакля и сетевая акция - поздравление с праздником.	1300
26 ноября	День матери	Показ спектакля и сетевая акция - поздравление с праздником.	1300
2024	Показ спектакля «Не ёжик» (0+) для семейной аудитории	Сказка Анны Богачевой для самых маленьких о том, как сложно быть самим собой, не таким, как все. Каждому человеку хочется нравиться всем, быть любимым. Но всем понравиться невозможно, как невозможно изменить себя в угоду социуму. Как принять и полюбить себя таким, какой ты есть? - «А у сердца ответы очень простые, даже ежу понятные!».	248
2024	Показ спектакля «Такие правила» (0+) для семейной аудитории	Путешествие в одном действии для детей и их взрослых Жизнь каждого ребенка (даже если он стал взрослым) наполнена эмоциями и приключениями. Герои спектакля вместе с маленькими зрителями отправляются в путешествие по просторам Кабилова Е.С. 34-52-01 человеческих переживаний. Вулкан	50

		гнева, водопад печали, чаща тревоги - как же выбраться из бушующей стихии и уцелеть? Попробуем?..	
2024	Показ спектакля «Красная Шапочка» (0+) для семейной аудитории	Весёлая история приключений отважной девочки, которая не побоялась совершить долгий путь через лес, чтобы навестить любимую бабушку. По дороге ей встречаются коварная лиса и голодный волк, но верные друзья Красной Шапочки спешат на помощь.	248
2024	Показ спектакля «Дядя Фёдор, пёс и кот» (0+) для семейной аудитории	Детская комедия по мотивам повести Эдуарда Успенского. Дядя Фёдор - мальчик, который очень любит животных. Но из-за строгих родителей, он решает отправиться жить в деревню Простоквашино вместе с котом Матроскиным и псом Шариком. Друзей поджидает множество увлекательных приключений, возможность проявить самостоятельность и сделать так, чтобы мир стал чуточку добрее.	248
2024	Показ спектакля «Шлем витязя» (6+) для семейной аудитории	Герои этой захватывающей, смешной и трогательной истории - отважный и находчивый Джонни Воробьёв и его друзья. Весёлой компании ребят предстоит пережить множество приключений, чтобы добыть старинный шлем для школьного музея. А заодно - помочь взрослым обрести личное счастье.	248
2024	Показ спектакля «Поллианна» (6+) для семейной аудитории	Наивная и чудаковатая девочка-подросток за короткое время перевернула привычное унылое существование целого города, научив жителей человеческой доброте, вниманию к бедам ближнего и трепетному отношению к каждому мгновению жизни. История о девочке, чьё умение находить повод для радости даже в моменты отчаяния, способна сделать каждого человека немного лучше. Спектакль театра «Дилижанс» рекомендуется для семейного просмотра и будет интересен зрителям любого возраста.	248
2024	Показ спектакля «Вверх кармашками» (0+) для семейной аудитории	Необыкновенный спектакль, отличающийся от всего, что вы смотрели ранее! Трогательная история о мальчике и его младшем брате рассказана без слов, языком пластики и музыки. В этом многогранном спектакле есть элементы клоунады, пантомимы, акробатические номера и даже фокусы! Волшебство, смех, безграничная фантазия и красота!	248

2024	Показ спектакля «Ганди молчал по субботам» (12+) для старших подростков и их родителей	Герой этой истории - шестнадцатилетний Мот. У него есть мама, папа, сестра, бабушка и такса по кличке Карамелька - большая любимая семья, счастливые дни с общим ужином за одним столом, походами за грибами и в кино, и даже в театр на Миронова. И вдруг в одночасье весь этот мир рушится – в жизни Мота наступает апокалипсис...	50
2024	Показ спектакля «За белым кроликом» (16+) для старших подростков и их родителей	Пьеса «За белым кроликом» - перекресток трех историй: сказки, драмы и документального монолога. Две современные «Алисы» бегут за Белым Кроликом; их матери проходят трудный путь от сплочения к одиночеству; а тридцатилетняя Оля не хочет детей и сражается с внутренними страхами. Спектакль объединяет эти три параллельных реальности в образе черной дыры, в которую оказались затянуты все персонажи пьесы.	248
2024	Показ спектакля «Голос» (12+) для старших подростков и их родителей	Спектакль по одноимённой книге Дарьи Доцук для старших подростков и взрослых. Главная героиня книги и спектакля - 16-летняя Саша, пережившая теракт в метро и страдающая от приступов панических атак. Они случаются внезапно – в школе, на улице, в автобусе - и заставляют сердце биться на пределе. Но самое сложное в том, что отец девушки считает состояние дочери «ненастоящей» болезнью. В стремлении выйти из кризиса Саша отправляется в Калининград. В новом месте девушка обретает новых друзей и находит неожиданный способ преодолеть свои страхи.	248

3.21. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ К НАЦИОНАЛЬНЫМ, ГОРОДСКИМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКАМ И ПАМЯТНЫМ ДАТАМ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
7 января	Рождество	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
23 февраля	День Защитника Отечества	Показ спектакля и проведение акции ко Дню Защитника Отечества	3000
8 марта	Международный женский день	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
20 марта	Международный день театра для детей	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
21 марта	Международный день театра кукол	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
27 марта	Международный день театра	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
9 мая	День Победы	Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию «Дня Победы».	3000
1 июня	День защиты детей	Показ спектакля и сетевая акция (поздравление с праздником)	248
12 июня	День России	Сетевая акция. Поздравление с Днём России	1000
8 июля	День семьи, любви и верности	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
22 августа	День Российского флага	Сетевая акция. Поздравление с Днём Российского флага	1000
1 сентября	День знаний	Показ спектакля и сетевая акция (поздравление с праздником)	248
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Проведение сетевой акции ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1000

5 октября	День учителя	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
20 октября (третье воскресенье октября)	День отца	Сетевая акция. Поздравление с Днём матери	1000
4 ноября	День народного единства	Показ спектакля и проведение акции ко Дню народного единства	248
24 ноября	День матери	Сетевая акция. Поздравление с Днём матери	1000
12 декабря	День Конституции РФ	Сетевая акция. Поздравление с Днём Конституции РФ	1000
31 декабря	Новый год	Показ спектакля и сетевая акция (поздравление с праздником)	1000

3.22. ПЛАН ПАТРИОТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
23 февраля	День Защитника Отечества	Показ спектакля и проведение акции ко Дню Защитника Отечества	3000
9 мая	День Победы	Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию Дня Победы.	3000
12 июня	День России	Сетевая акция. Поздравление с Днём России	1000
8 июля	День семьи, любви и верности	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
22 августа	День Российского флага	Сетевая акция. Поздравление с Днём Российского флага	1000
4 ноября	День народного единства	Показ спектакля и проведение акции ко Дню народного единства	248
9 декабря	День Героев Отечества	Сетевая акция. Поздравление с праздником.	1000
12 декабря	День Конституции РФ	Сетевая акция. Поздравление с Днём Конституции РФ	1000

3.23 ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ СОЦИО-КУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
25 марта	Час земли	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
5 октября	День учителя	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
20 ноября	Всемирный день ребёнка	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000

3 декабря	Международный день инвалидов	Сетевая акция. Размещение информации о работе с инвалидами.	1000
5 декабря	Международный день волонтера	Сетевая акция. Поздравление с праздником. Размещение информации о работе с волонтерами.	1000

3.24. ПЛАН АНТИНАРКОТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
Весь год	Антинаркотическая пропаганда	Антинаркотическая пропаганда (размещение плаката в фойе театра)	30000
Сентябрь-май	Театральная студия	Привлечение молодёжи от 14 до 16 лет к занятиям в театральной студии	20

3.25. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
Весь год	Показ спектаклей	Спектакли «Преступление и наказание», «Чичиковlive», «Кысь» и другие	40000
Июнь	Театральный фестиваль «Премьера одной репетиции»	Конкурсная и гостевая программа. Показ спектаклей, обсуждение, зрительское голосование	20000
4 ноября	День народного единства	Показ спектакля и проведение акции ко Дню народного единства	2000

3.26. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ЗАЩИЩЕННОСТИ

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный за выполнение
1.	Изучение нормативных документов по противодействию терроризма.	постоянно	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ
2.	Организация внешней безопасности, наличие замков на складских помещениях, дежурство охраны – круглосуточно.	постоянно	Миронова И.А. директор
3.	Обеспечение пропускного режима, обеспечение физической охраной, ведение журнала посетителей.	ежедневно	Миронова И.А. директор Захаров А.А. гл. инженер Свиридова Г.А. зам. дир.
4.	Проверка целостности и работоспособности систем видеонаблюдения	ежедневно	Захаров А.А. Свиридова Ю.В.
5.	Осмотр здания, территории на предмет обнаружения подозрительных предметов	ежедневно	Захаров А.А. Свиридова Ю.В.
6.	Осмотр неиспользуемых помещений (щитовых, подвалов) Проверка целостности и работоспособности систем водо- и теплоснабжений, канализации.	ежедневно	Захаров А.А.
7.	Проведение проверок состояния эвакуационных выходов и путей эвакуации, беспрепятственного проезда пожарной техники к зданиям, оснащение первичными средствами пожаротушения	ежедневно	Захаров А.А. Свиридова Ю.В.
8.	Общий инструктаж по обеспечению безопасности антитеррористической защищенности сотрудников	2 раза в год	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ
9.	Инструктаж по действиям при обнаружении подозрительного предмета	1 раз в год	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ
10.	Инструктаж по действиям при поступлении угрозы террористического акта по телефону (при взаимодействии с Росгвардией, пожарной и охранной организациями)	1 раз в год	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ
11.	Проведение тренировок с сотрудниками по действиям при возникновении ЧС	2 раза в год	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ
12.	Обеспечение объекта охранной сигнализацией	исполнено	Захаров А.А.
13.	Обновление уголка с информацией по противодействию терроризму.	постоянно	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ
14.	Размещение материалов по вопросам противодействия терроризму, обеспечению безопасности при угрозе совершения теракта	постоянно	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ

3.27. ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЕДЕНИЮ ВОИНСКОГО УЧЁТА

ПЛАН
работы по ведению воинского учета и бронирования
граждан, пребывающих в запасе в 2024 году
муниципального автономного учреждения искусства городского округа
Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс»

№№ п/п	Наименование мероприятий	Срок выполнения	Ответственный
1.	Постановка на воинский учет граждан, принятых на работу. Проверка у граждан наличия отметок в паспортах об их отношении к воинской обязанности, наличия и подлинности документов воинского учета и отметок военного комиссариата о постановке на воинский учет, заполнение на них карточек Ф10	В дни приема на работу	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
2.	Снятие с учета граждан , пребывающих в запасе, и граждан, подлежащих призыву на военную службу.	В дни увольнения	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
3.	Внесение в карточки Ф10 сведений об изменениях: семейного положения, образования, структурного подразделения учреждения, должности, места жительства, места пребывания, состояния здоровья (получении инвалидности)	Постоянно	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
4.	Проведение сверки сведений о воинском учете , содержащихся в карточках Ф10 со сведениями, содержащимися в документах воинского учета граждан.	Ежеквартально	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
5.	Сверка карточек Ф10 с табелями , финансовыми ведомостями на выдачу зарплаты. Выявление граждан, работающих в учреждении, но не состоящих на воинском учете, или не имеющих военных билетов (удостоверения гражданина, подлежащего призыву на военную службу).	Ежеквартально	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
6.	Уведомление военного комиссариата о выявленных сотрудниках, которые обязаны состоять на воинском учете.	В течении 3х рабочих дней с даты выявления уклоняющегося работника	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.

7.	Обновление карточек Ф10, пришедших в негодность.	По мере необходимости	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
8.	Подготовка карточек Ф10 на лиц, снятых с воинского учета по состоянию здоровья (уточнение даты исключения, номера приказов и статей) для сверки с отделом военным комиссариатом.	1 раз в полугодие	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
9.	Направление в военный комиссариат сведений о принятых на работу и уволенных с работы ГПЗ, а также об изменениях их данных воинского учета.	в течение 5 дней с даты приема, увольнения и выявления изменений данных.	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
10.	Направление для сверки сведений карточек Ф10 с учетными данными граждан, состоящих на воинском учете в других военных комиссариатах, списков работающих в организации граждан, пребывающих в запасе.	Ежегодно	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
11.	Проверка состояния картотеки с личными карточками граждан, пребывающих в запасе: правильность построения картотеки; правильность, полнота и качество заполнения личных карточек.	Ежеквартально	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
12.	Проведение сверки карточек Ф10 с учетными данными военного комиссариата (органа местного самоуправления, осуществляющего первичный воинский учет), осуществляющим свою деятельность, на территории, в пределах которой находится организация.	В срок, устанавливаемый военным комиссариатом (органом местного самоуправления)	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.

БРОНИРОВАНИЕ ГРАЖДАН, ПРЕБЫВАЮЩИХ В ЗАПАСЕ

13.	Отбор карточек Ф10 граждан, пребывающих в запасе, имеющих право на отсрочку от призыва по мобилизации и в военное время.	Постоянно	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
14.	Оформление отсрочек от призыва на граждан, пребывающих в запасе, подлежащих бронированию.	В 10-ти-дневный срок по истечении испытательного срока	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
15.	Аннулирование отсрочек от призыва на военную службу в периоды мобилизации, военного положения и в военное время, у граждан, пребывающих в запасе, утративших право на отсрочку (снятие со спец. учета) и сообщение в военные комиссариаты об аннулировании отсрочек.	В 5-дневный срок	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
16.	Производство отметок в карточках Ф10 граждан, пребывающих в запасе, о зачислении их на спец.учет и снятии со спец.учета.	Постоянно	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
17.	Сверка удостоверений об отсрочке от призыва на военную службу в периоды	Ежеквартально	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.

	мобилизации, военного положения и в военное время с учетными данными карточек Ф10 забронированных граждан, пребывающих в запасе.		
18.	Проверка наличия бланков спец. учета, правильности ведения книги учета бланков специального учета.	Ежеквартально	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
19.	Отправка в военный комиссариат погашенных и испорченных удостоверений и извещений (формы № 4) нарочным.	Ежеквартально	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
20.	Уточнение плана мероприятий по вручению удостоверений об отсрочке от призыва на военную службу в периоды мобилизации, военного положения и в военное время	1 раз в полугодие	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.

СОСТАВЛЕНИЕ ОТЧЕТНОСТИ

21.	Изъятие из картотек карточек на граждан, пребывающих в запасе, и подлежащих исключению с воинского учета по возрасту, или по болезни, и производство отметок об исключении с воинского учета в разделе II личных карточек	Перед составлением отчета	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
22.	Составление отчета по форме № 6, анализ обеспеченности трудовыми ресурсами.	до 20 октября	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

23.	Вести учет граждан, пребывающих в запасе, заявивших об изменении состояния здоровья и сообщение об этом в военкомат.	Ежемесячно	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
24.	Ответы на запросы военных комиссариатов	В течении 2х недель с даты получения запроса	
25.	Выявление граждан женского пола, подлежащих постановке на воинский учет.	Постоянно	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
26.	Уточнение плана оповещения граждан, пребывающих в запасе, имеющих мобилизационные предписания, в рабочее время.	1 раз в полугодие	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
27.	Изучение руководящих документов по воинскому учету и бронированию граждан, пребывающих в запасе.	Постоянно	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.
28.	Подготовка проекта приказа и акта на передачу бланков специального учета и других документов на период отпуска.	Перед отпуском	Специалист по кадрам Снегирева Е.С.

3.28 ПЛАН ПО ГО И ЗАЩИТЕ ОТ ЧС

Уполномоченный по решению задач в области ГО – главный инженер А.А. Захаров.

План разработан в соответствии с требованиями Закона от 21.декабря 1994 г. №68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» и Закона от 12 февраля 1998 г № 28-ФЗ «О гражданской обороне».

№ п/п	Планируемые мероприятия.	Ответственный Исполнитель.	Срок исполнения
1	Назначение уполномоченного по решению задач в области ГО.	Руководитель учреждения.	Январь.
2	Разработка программы проведения вводного инструктажа по ГО.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	Январь.
3	Проведение вводного инструктажа по ГО со вновь принятыми работниками.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	Постоянно.
4	Проведение курсового обучения на курсах повышения квалификации.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	По тематическому плану.
5	Тренировка по оказанию первой помощи пострадавшим при чрезвычайной ситуации, военных конфликтах, угрозе и совершении террористических актов, при пожарах и других чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	Февраль.
6	Осмотр помещений и территории на наличие посторонних предметов с отметкой в журнале.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	Постоянно.
7	Тренировка по отработке действий работников при чрезвычайной ситуации, военных конфликтах, угрозе и совершении террористических актов, при пожарах и других чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	Февраль.
8	Формирование расходной части бюджета организации на создании запаса материально-технических, продовольственных, медицинских и иных средств.	Главный бухгалтер.	Январь.
9	Внедрение и совершенствовании технических устройств, обеспечивающих защиту работников при ЧС. Установка предохранительных, защитных и сигнализирующих устройств.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	Постоянно.

3.29 ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Ответственный за противопожарную безопасность - заместитель директора по основной деятельности Свиридова Г.А. (Приказ №91 от 31.12.2020 г.).

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Изучение нормативных документов по пожарной безопасности федерального и регионального уровня.	постоянно	Свиридова Г.А. ответственная за противопожарную безопасность
2	Пролонгация договора на обслуживание с ООО «Таймер»	январь	Миронова И.А., Свиридова Г.А.
3.	Экспертиза проектно-сметной документации по установке системы АПС во всем здании	май	Свиридова Г.А.
4.	Контроль за работой обслуживающей организации по проведению регламентных работ: - проверка работоспособности оборудования системы пожаротушения; - проверка работоспособности системы АПС, оповещения, пожаротушения и дымоудаления; - проверка технического освидетельствования оборудования АПС, оповещения; - перекачка пожарных рукавов; - проверка внутреннего противопожарного водопровода на водоотдачу; - проверка испытаний внутреннего противопожарного водопровода на работоспособность	Ежемесячно, с составлением актов 1 раз в год 1 раз в год 1 раз в год	Свиридова Г.А., Захаров А.А.
5.	Проведение инструктажей и практических занятий по отработке плана эвакуации и действий сотрудников в случае возникновения пожара.	2 раза в год	Захаров А.А., Свиридова Г.А.
6.	Проверка исправности электрических розеток, выключателей, техническое обслуживание электросетей.	Постоянно	Захаров А.А.
7.	Контроль соблюдения требований пожарной безопасности: - соблюдение противопожарного режима; - соблюдение правил пожарной безопасности при проведении спектаклей; - содержание территории здания,	Постоянно постоянно постоянно	Свиридова Г.А. Захаров А.А.

	помещений и путей эвакуации; - учет и регистрация первичных средств пожаротушения;	постоянно декабрь	
8.	Проведение противопожарных инструктажей с вновь прибывшими работниками	постоянно	Свиридова Ю.В.
9.	Проведение внеплановых противопожарных инструктажей в связи с проведением новогодних праздников.	Декабрь, январь	Свиридова Г.А.
10.	Систематическая уборка территории от мусора, своевременный вывоз мусора	Ежедневно	дворник
11.	Обновление стенда наглядной агитации по пожарной безопасности	апрель	Свиридова Г.А.
12.	Трансляция в фойе театра видео по вопросам пожарной безопасности для школьников, коллективно посещающих спектакли	В течение года	Свиридова Ю.В.

4. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

1) Расширение материально-технической базы театра

В рамках проекта «Театр детям».

2) Благоустройство прилегающей территории

В рамках реализации 2 этапа проекта «Театральная площадь».

3) Благоустройство зрительских зон (фойе, кассовый зал)

4) Развитие «Цифровой культуры» посредством качественного контента на сайте и в соцсетях, ведения Театрального видеоблога, использования цифровых технологий в реализации билетов.

5) Расширение репертуара театра

Планирование новых постановок с учетом репертуарной сбалансированности по жанрам, стилям, литературным источникам, актуальным темам. Проведение фестиваля «Премьера одной репетиции» для поиска новых неожиданных проектов, имеющих потенциал войти в качестве спектаклей в репертуар театра.

6) Повышение качественного уровня выпускаемых спектаклей

Мониторинг качества спектаклей через сбор зрительских впечатлений в книгу отзывов в театре, в сети интернет, вблизи театра в социальных сетях. Контроль за качеством репертуара через систему работы кураторов (из числа актеров), контролирующих состояние спектакля в процессе проката.

7) Развитие фестивальной деятельности

Подготовка и проведение фестиваля «Премьера одной репетиции». Развитие фестиваля согласно разработанной концепции.

Продолжение участия в знакомых театру фестивалях. Поиск новых театральных фестивалей и конкурсов, подходящих театру «Дилижанс» по творческому духу и направлению.

Выход на уровень российских и зарубежных театральных фестивалей через грамотный подбор спектаклей, оформление заявок и личные контакты с отборщиками.

8) Создание условий для творческого роста коллектива

Еженедельное проведение общего актерского тренинга труппы. Организация регулярных занятий по техническим дисциплинам (Речь, Хореография, Вокал). Проведение настроечных тренингов перед спектаклями. Всестороннее развитие членов творческой команды через просмотр спектаклей на фестивалях, участие в фестивальных мастер-классах и обсуждениях, беседах о миссии и значении театрального искусства.

9) Повышение интереса жителей г. Тольятти к театру

Благодаря активному продвижению, рекламе, оформлению фасада, созданию узнаваемого образа театра.

10) Формирование благоприятного образа театра

За счёт постоянного сотрудничества со СМИ (газеты, телевидение, радио, интернет-ресурсы), а также благодаря участию в театральных фестивалях. Формирование в сознании обывателя связи названия театра «Дилижанс» с конкретным местом в городе, позиционируемым, как пространство юности, творчества, красоты.

11) Расширение зрительской аудитории и увеличение наполняемости зрительных залов

За счёт работы с детскими садами и школами в рамках проектов «Пушкинская карта», «Культурный гражданин», «Театр + Школа + Семья», «Театр +», за счёт налаживания связей с колледжами, ВУЗами, предприятиями и организациями.

12) Повышение качественного уровня обслуживания населения

За счёт системы бронирования и продажи электронных билетов.

13) Увеличение числа постоянных партнёров театра.

Благодаря работе по взаимодействию с организациями города.

Директор

Миронова И.А.

Художественный руководитель

Мартынов В.В.

Главный бухгалтер

Самохина Л.В.

Исп. Кабилова Е.С.

руководитель литературно-драматургической части

8(8482)34-20-50