Муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти

«Театр юного зрителя «Дилижанс»

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЁТ

за 2025 г.

и

ПЛАН

на 2026 г.

г. Тольятти, проспект Степана Разина, 93

TEATRDILIGENCE.RU

VK.COM/THEATER_DILIGENCE

8(8482) 34-53-72 (касса), 34-20-50 (приёмная), 34-09-80 (администраторы)

ИНФОРМАЦИЯ О ТЕАТРЕ

Театр «Дилижанс» образован в 1992 году
Коллектив театра прошёл уникальный исторический путь –
от самодеятельного театрального кружка
до муниципального театра юного зрителя (с 2012 года).

Директор: Миронова Ирина Алексеевна

Художественный руководитель: Мартынов Виктор Валентинович

Посещаемость: **57 198** зрителей за год

Общая площадь: 1649,5 кв.м.
Зрительный зал: 248 мест

Труппа: В составе труппы 21 актёр в возрасте от 22 до 50 лет

ЗАДАЧИ НА 2025 год:

- Обеспечение **тематического и жанрового разнообразия** в премьерах
- **Подготовка патриотически направленного репертуара** в связи с **80-летним юбилеем Победы** в Великой Отечественной войне
- Организация и проведение **фестиваля «Премьера одной репетиции»** с привлечением иногородних режиссеров, ведущих театральных критиков и театральных специалистов российского уровня
- **Участие в театральных фестивалях** регионального, российского, международного уровня.
- **Развитие зрительских проектов**
- Выполнение ключевых показателей эффективности работы по реализации программы «**Пушкинская карта**».
- Организация **гастролей**
- **Маркетинг и PR**
- Укрепление **материально-технической базы, благоустройство театра**
- **Привлечение внебюджетных средств**

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС
г. Тольятти,
проспект
Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА 2025 ГОД

Наименование показателя	2024 год	2025 год	Рост по отношению к прошлому году (%)
Средняя заработная плата по учреждению	57 840,0	69 994,0	+ 21,0%
Доходы, всего:	53 503,2	73 814,2	+38,0%
в том числе			
Субсидия на выполнение муниципального задания	34 013,3	41 741,0	+22,7%
Иные цели	2 938,6	13 821,4	+370,3%
Добровольные пожертвования	779,6	1 994,6	+155,8%
Собственные средства	15 771,7	16 257,2	+ 3,1%

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС
г. Тольятти,
проспект
Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА 2025 ГОД

Наименование показателя	Значение показателя
Премьеры:	7
Зрители:	57 198
Мероприятия:	275
Доход по муниципальному заданию:	13 174,0 тыс. руб.
Укрепление материально-технической базы:	4 670,0 тыс. руб.
Привлечено средств (федерального, регионального бюджетов, гранты, физ. и юр. лица	8 618,0 тыс. руб.

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС
г. Тольятти,
проспект
Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

В 2025 году

в программу
«Пушкинская карта» вошли

26 спектаклей

Количество мероприятий - 157

Количество проданных билетов - 5725

Заработано 2 419 300 руб.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ»
(2 этап)

В рамках государственной программы «Народный бюджет Самарской области»

Размер финансирования:
7 164 084,42 руб.

Софинансирование благотворителей:
590 705 руб.

- шлифовка фасадных стен из натурального камня по всему периметру здания,

- заделка дефектов плит на стенах,

- замена участков гранитных плит на цоколе здания,

- замена карнизов на крыше,

- замена дверей,

- работы по переносу сетей внешнего освещения здания,

- изготовление и монтаж фасадной вывески со световыми элементами.

БЛАГОТВОРИТЕЛИ ПРОЕКТА

- ООО «Тольяттикаучук»

- Фонд «Духовное наследие» им. С.Ф.Жилкина

- «Команда ТриД: давайте делать добро»

- ОО «Ротари-клуб Тольятти»;

- Группа компаний «ЭкоВоз»,

- ООО «Неллия Плюс»

- Стоматология сложных случаев «Диастом»

- Центр семейного благополучия «МеРа»

- АНО ДО «Планета детства «Лада»

Авторы дизайн-проекта «Театральная площадь»

члены Тольяттинского отделения Союза дизайнеров России:

Николай Иванович Кузнецов

Сергей Леонидович Вотинцев

Марина Сергеевна Кузьмина

Новогоднее оформление:
Световые фигуры, уличные гирлянды
1 287 540 руб.

Новогоднее оформление:
новогодняя ёлка, гирлянды и ёлочные украшения, декорации
1 287 540 руб.

ПРЕМЬЕРЫ

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС
г. Тольятти,
проспект
Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

ПРЕМЬЕРЫ

1. **«Эльфы, феи и другие жители Тольятти»** А.Гейжан (12+)

2. **«Анна Вронская»** моноспектакль Ирины Храмковой по роману Л. Толстого «Анна Каренина» (16+)

3. **«Русский характер»** по рассказу А.Толстого и воспоминаниям, дневникам и стихам участников СВО (12+)

К 80-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

4. **«Можно попросить Нину?»** К. Булычёв (12+)

К 80-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

5. **«Война и мир»** по роману Л. Н. Толстого (12+)

При поддержке федерального проекта «Культура малой родины»

6. **«Ма-син-син»** В.Ольховская (12+)

7. **«Рождественская сказка»** по рождественским повестям Ч. Диккенса (6+)

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС
г. Тольятти,
проспект
Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

«Эльфы, феи и другие жители Тольятти» (12+)

21 февраля 2025

Фэнтези-квест

При поддержке стоматологии сложных случаев «Диастом»

Пьеса - **Анна Гейжан**
Режиссёр - **Алёна Савельева**

Художник по костюмам – **Ирина Шугаева**

Художник по декорациям - **Ольга Зарубина**

Художник по свету – **Тарас Бортник**

«Анна Вронская» (16+)

27 марта 2025

Моноспектакль
Ирины Храмковой

по роману Л. Толстого

Постановка, музыкальное и кинематографическое оформление
Виктор Мартынов

Художник-постановщик
Ольга Зарубина

Художник по костюмам
Ирина Шугаева

Художник по свету
Тарас Бортник

«Русский характер» (12+)

2 мая 2025

По рассказу Алексея Толстого и воспоминаниям, дневникам и стихам участников СВО

При поддержке государственного фонда «Защитники Отечества»

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Постановка, инсценировка, музыка
Виктор Мартынов
Художник-постановщик
Ольга Зарубина
Художник по костюмам
Ирина Шугаева
Художник по свету
Тарас Бортник

«Можно попросить Нину?» (12+)

К. Булычёв

8 мая 2025

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Премьера состоялась 8 мая 2025 года в Парковом комплексе истории техники им. К. Г. Сахарова

Режиссёр
Екатерина Зубарева

Художник спектакля
Светлана Маликова

«Война и мир» (12+)

14 ноября 2025

Семейная сага
по роману Л. Толстого

При поддержке федерального проекта «Культура малой родины»

Инсценировка, постановка, музыка
Виктор Мартынов

Художник-постановщик
Елена Золотарёва

Художник по свету
Тарас Бортник

Режиссёр по пластике
Павел Самохвалов

ПРОЕКТ КУЛЬТУРА МАЛОЙ РОДИНЫ

«Ма-син-син» (12+)

20 ноября 2025

История одной дружбы

При поддержке Президентского фонда культурных инициатив

Результирующая работа 16-го фестиваля «Премьера одной репетиции»

Пьеса – **Влада Ольховская**
Режиссёр – **Александра Кохан**

Художник по костюмам – **Ирина Шугаева**
Художник по декорациям – **Ольга Зарубина**
Художник по свету – **Тарас Бортник**

.

«Рождественская сказка» (6+)

27 декабря 2025

История о добре, щедрости и любви

Автор пьесы - **Ольга Никифорова** по рождественским повестям Чарльза Диккенса

Режиссёр - **Сергей Соболев**
Композитор - **Виктор Мартынов**

Художники по декорациям – **Ольга Зарубина, Дарья Солодова**
Художник по костюмам – **Ирина Шугаева**
Художник по свету – **Тарас Бортник**
Хореограф - **Ольга Коваленко**

ДОСТИЖЕНИЯ НАГРАДЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАГРАДЫ

Профессиональный губернский конкурс
«Самарская театральная муза»

ПАВЕЛ ЗОТОВ - лауреат премии
«За лучшую роль молодого актера в драматическом театре»

(за роль **Григория Отрепьева** в спектакле «Борис Годунов» по трагедии А.С. Пушкина)

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС
г. Тольятти,
проспект
Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАГРАДЫ

Диплом участника
XXII фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин»
(Санкт-Петербург, 14-23 апреля)

21 апреля 2025 года

спектакль «Крокодил»

(реж. Александр Серенко)

был показан в Санкт-Петербурге во внеконкурсной программе фестиваля

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС
г. Тольятти,
проспект
Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАГРАДЫ

Лауреат
III Международного фестиваля национальных театров «Байкальский талисман»
(Иркутск, 1-10 июня 2025)

4 июня
спектакль «После сказки»
(реж.Екатерина Зубарева)

был показан на Камерной сцене Иркутского академического драматического театра имени Н. П. Охлопкова

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС
г. Тольятти,
проспект
Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАГРАДЫ

Две награды IX Всероссийского фестиваля «Театральное Прихопёрье» (г. Балашов, 17-24 сентября)

Спектакль «Борис Годунов»
(реж. Евгений Зимин)

«Лучшая сценография»
(художник-постановщик спектакля - **Вера Курицина**)

«Роль второго плана - мужская роль»
Пётр Зубарев
за роль Шуйского

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС
г. Тольятти, проспект Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАГРАДЫ

Почётная грамота Самарской Губернской Думы

Виктору Мартынову
художественному руководителю

за высокий профессионализм и большой вклад в развитие театрального искусства на территории Самарской области

Почётные грамоты Администрации г.о. Тольятти

Петру Зубареву
артисту

Александру Захарову
главному инженеру

за добросовестный плодотворный труд, высокий профессионализм и личный вклад в развитие театральной культуры г.о. Тольятти

Благодарственное письмо Думы г.о. Тольятти

Олегу Андюшкину
артисту

за многолетний добросовестный труд, достижение высоких результатов в творческой деятельности, личный вклад в развитие театральной культуры

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ДИЛИЖАНС
г. Тольятти, проспект Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЯХ, СПЕЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ, ФОРУМАХ, ВЫСТАВКАХ

Актёрская лаборатория СТД

под руководством народного артиста России Александра Кузина

Москва (12-16 мая)

Участник лаборатории – Екатерина Зубарева

XXVI Международный театральный фестиваль «МОЛОДЕЖЬ.ТЕАТР. ФЕСТ»

г. Санкт-Петербург (22-29 мая)

Гость фестиваля - Виктор Мартынов

МОЛОДЁЖНАЯ СТУДИЯ

МОЛОДЁЖНАЯ СТУДИЯ

МАЙ 2025:
Премьеры спектаклей
«Китайское печенье»
М. Бердинская

«На кончиках пальцев»
Р. Герасимов

ДЕКАБРЬ 2025:
Открытый урок нового состава студии
(руководители студии
Илиана Хитева,
Александр Кудрявкин)

ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ
МАСТЕРСКАЯ

Бугульминский
Государственный Русский
Драматический Театр
имени А. В. Баталова

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР
САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ
Драма и Комедия • Основан в 1987

Гастроли театра для детей и молодёжи «Мастерская» (18-20 апреля)

Обменные гастроли с Бугульминским драматическим театром им. А. В. Баталова. (апрель)

Обменные гастроли с театром «Самарская площадь» (ноябрь)

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС
г. Тольятти,
проспект
Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ. ТОЛЬЯТТИ – ЙОШКАР-ОЛА

16 - 18 октября – ТЮЗ «Дилижанс» на сцене Марийского ТЮЗа (Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола)

- «За тридевять земель»
- «Пикник на обочине»
- «Преступление и наказание»

БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ. ТОЛЬЯТТИ – ЙОШКАР-ОЛА

23-25 октября – Марийский ТЮЗ на сцене театра «Дилижанс»

- «Солнце над моим Донбассом»
- «Пётр и Феврония»
- «Сказки дядюшки Римуса»

ПРОЕКТЫ

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС
г. Тольятти,
проспект
Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

16 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПРЕМЬЕРА ОДНОЙ РЕПЕТИЦИИ»

22-29 июня 2025 года

Тема фестиваля – «Семейный спектакль»

Фестиваль состоялся при поддержке:

-Президентского фонда культурных инициатив,
- Администрации городского округа Тольятти,
- попечителей и партнёров театра.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

ОБЗОР ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3 спектакля гостевой программы:

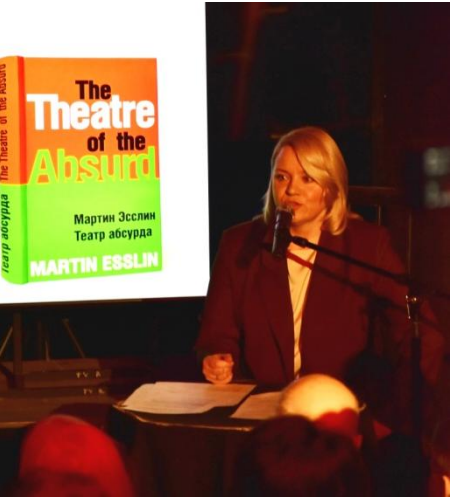
- **Театр «Открытое пространство»**, Санкт-Петербург, со спектаклем «Деревня канатоходцев»
- **ТЮЗ имени А. А. Брянцева**, Санкт-Петербург, со спектаклем «Лучшевсехний папа, или Краденое солнце»
- **Театр «Школа драматического искусства»**, Москва, со спектаклем «Моя жизнь»

6 эскизов «Режиссёрской лаборатории»

Количество зрителей: **2084 чел. / 17 076 чел. онлайн**

Спектакль-победитель фестиваля:
«Слепая курица и хромая утка» по произв. У.Хуба, реж. Ланьбо Цзяо (Шанхай-Москва).

По итогам фестиваля в репертуар приняты спектакли:
- **«Ма-син-син» В. Ольховская, реж. Александра Кохан**
- **«Мальчик-головошар» Е. Тимофеева, реж. Екатерина Зубарева**



ПРОЕКТ «ПО РОЛЯМ»

Первый сезон проекта посвящён знакомству с классикой драматургии.

В числе исследуемых авторов:
Островский, **Гауптман**, **Мольер**, **Ионеско**, **Шекспир**, **Шиллер**, **Горький**, **Брехт**, **Софокл и др.**

Структура встреч:

ТЕАТРОВЕДЧЕСКИЙ ЭКСКУРС:
этапы биографии и творческое направление автора, контекст эпохи, в которой творил драматург.

АКТЁРСКАЯ ЧИТКА:
наш взгляд на избранное произведение, актёры "Дилижанса" в неожиданных амплуа.

ЗРИТЕЛЬСКОЕ ОБСУЖДЕНИЕ:
возможность для каждого зрителя высказать свое мнение по поводу трактовки пьесы и актуальности для сегодняшнего дня

ГАЗЕТА ТЕАТРА «ДИЛИЖАНС»

ГАЗЕТА О ТЕАТРЕ № 3

ДИЛИЖАНС

Март 2025 | XXXIII театральный сезон

С Международным днём театра!

Поздравление от директора Ирины Алексеевны Мирановой

Стремительно несётся весенний поток... Наша жизнь летит с головокружительной быстротой. И хочется остановиться, побыть наедине с собой. А ведь это место совсем рядом...

Вот мы уютно погружаемся в театральное кресло – и забываем обо всём. Это то, что здесь и сейчас. Это вход в некое потрясение. Это когда ты доверяешь создателям, начинаешь любить, и всё становится уже неимоверно другим...

Вот в этом – настоящая ценность единения зрителя и таора...

Сегодня праздник у всех театральных деятелей и театральных зрителей! Всех, кто причастен к этому великому искусству, которое заставляет сопереживать и размышлять, чтобы понять себя, понять другого...

Дорогие творцы! Благодарю за вашу страсть, за ваше творчество, за любовь и созидание! Благодарю актёров за множество мгновений радости и грусти, смеха и слёз.

Наш великий учитель Зиновий Яковлевич Корогодский, человек фантастической работоспособности, написал: «Театр – моё заблуждение, моя вера, моя жизнь». Этой вере он нас научил... Смело доверьтесь Театру, в котором, уверяю вас, есть обаяние, духовность и любовь! Улыбок вам! Вдохновения! Восторженных встреч! Увидимся в Театре!

ПРЕМЬЕРА

Анна Вронская

8 Международный день театра, 27 марта, «Дилижанс» выпускает премьеру моноспектакля Ирины Храмковой «Анна Вронская».

Впервые сценическую версию романа Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина» в исполнении актрисы зрители увидели в июне 2024 года на 15-м фестивале «Премьера одной репетиции». Режиссёром премьерной версии стал Виктор Мартынов.

Обращает на себя внимание жанр постановки: моноспектакль-кинодрама. Мы расспросили Ирину и Виктора о том, как шла работа над спектаклем и как родилась эта концепция.

Продолжение на стр. 2

ПРЕМЬЕРА! «ВОЙНА И МИР»

Осенью 2025 года состоится премьера спектакля «Война и мир» по роману-эпопее Льва Николаевича Толстого.

Режиссёр и композитор: Виктор Мартынов

Художник-постановщик: Елена Золотарёва

2 Газета театра «Дилижанс» | № 4

ПРЕМЬЕРА

«Война и мир»: тольяттинская версия

14 ноября 2025 года главной новостью города Тольятти стала премьера спектакля «Война и мир» в театре «Дилижанс». Наш рассказ о постановке мы начнём с краткой истории театральных адаптаций романа. И затем раскроем подробности работы над спектаклем в интервью с его создателями – режиссёром, автором инсценировки и композитором Виктором Мартыновым и художником-постановщиком Еленой Золотарёвой.

Неужели это возможно – уместить четырёхтомное произведение Льва Николаевича в несколько часов сценического времени? Казалось бы, отрицательный ответ очевиден. Тем не менее, при всей эпичности роман имеет достаточно богатую историю инсценировок, предназначенных для постановки в драматическом театре.

Идея поставить роман неоднократно возникала у основателей МХАТа. В архиве театра сохранился сценарий 1910 года К.С. Станиславского, который задумывал спектакль «в двух вечерах»: «Мир» и «Война». Впоследствии, в 30-е и 40-е годы интерес к постановке романа проявлял В. И. Немирович-Данченко, но замыслу не суждено было сбыться.

В связи с этим некоторое время в театральной среде даже бытовало мнение о несценичности романа, однако попытки одолеть Толстого продолжались.

Чрезвычайно примечательный опыт инсценировки «Войны и мира» принадлежит Михаилу Булгакову. Работу эту писатель начал в 1921 году, а окончил лишь в 1932. Отметим, что булгаковская пьеса при всей её густонасыщенности (115 персонажей) охватывает лишь вторую половину романа, 1812 год.

В послании своему другу писателю Евгению Замятину в Париж 10 апреля 1933 г. Булгаков писал: «Бог мой! Слово – Толстой – приводит меня в ужас! Я написал инсценировку "Войны и мира". Без содрогания не могу проходить теперь мимо полки, где стоит Толстой. Будь прокляты инсценировки отные и вовеки!» Добавим, что ни при жизни Михаила Афанасьевича, ни после его смерти пьеса так и не была поставлена.

Существуют и другие версии театральных адаптаций романа. К примеру, работа Фёдора Сологуба, созданная в 1912 году в соавторстве с супругой Анастасией Чеботаревской к столетию Бородинской битвы.

В Америке и Европе особенной популярностью пользовалась инсценировка немецкого режиссёра Эрвина Пискатора, созданная им в соавторстве с А. Нёманом и Г. Прюфером. Знакомство Э. Пискатора с романом произошло в период Первой мировой войны, а первая театральная постановка состоялась в разгар Второй мировой. После премьеры в Нью-Йорке, случившейся в 1942 году, пьеса жила на подмостках Европы и Америки целых три десятилетия. Исследователи насчитывают 16 постановок – от Турции до Норвегии, от Мексики до Канады.

В современном театре постановки по «Войне и миру» – большая редкость. Отметим, что каждый режиссёр старается предложить уникальное, ни с чем не сравнимое решение инсценизации романа. Яркой теа-

Фото из спектакля «Война и мир». На фото: Ирина Храмкова (графиня Ростова), Мария Ордынцева (Соня), Константин Фирсаков (граф Ростов), Ксения Воронцовская (Наташа Ростова), Никита Черных (князь Ростов), Екатерина Ондрацек (Элен), Ирина Кузнецова (Анна Павловна). Фото Д. Соколова

Фото из спектакля «Война и мир». На фото: Александр Кудрявцев (Пьер), Кузнецов, Алексей Акулов (князь Василий Курагин), Олег Хорошилов (князь Николай Болконский), Ольга Стаина (Мария Болконская). Фото Д. Соколова

№ 4 | Газета театра «Дилижанс» 13

ИСТОРИЯ ОДНОГО СПЕКТАКЛЯ

«Русский характер»: в начале было очень тяжело

Режиссёр Виктор Мартынов о создании спектакля

Психологически было очень сложно погрузиться в этот материал. И не только мне, а всей команде театра. Первые репетиции шли со скрипом. Инсценировку я писал сразу после Нового года в январе и ещё какое-то время думал о художественном решении. Идея о перекрёстке двух войн (деревянной и бетонной) пришла не сразу. Потом я написал две песни «Мальчики» и «За терриконом», которые мелодически стали основой для музыкального оформления всего спектакля. То есть к началу репетиций я был в теме, а актёры в большинстве своём – нет. Стало понятно, что небольшой по протяжённости спектакль дастся очень непросто. На начальном этапе были и психологические срывы, и как общие, так и индивидуальные душевные разговоры о необходимости этой работы.

Я хотел, чтобы спектакль атмосферно перекликался с фильмами Тарковского. От этого родились образы женщин, которые у нас стали и девушками, провожающими своих бойцов, и страшными птицами, и духами смерти и войны, и вдовами. Именно они стали главными инструментами для создания многоплановой, небытовой вселенной спектакля, где скрещиваются разные эпохи, война и мир, фронт и тыл. В какой-то момент в середине нашего пути была пройдена неосязаемая преграда, и работа пошла легко, так, как мы привыкли: командно, с полной отдачей и полным погружением в атмосферу материала.

Спектакль вышел ко Дню Победы. Но он делался не под дату, а по осознанному замыслу, а дата лишь послужила катализатором для его воплощения. Массовый зритель не горит желанием смотреть спектакли, после которых хочется плакать, особенно патриотического характера (здесь скорее всего работает предрассудок о том, что всё «патриотическое» сделано «по заказу сверху» и искренним быть не может). Конечно, «Русский характер» вызвал интерес у людей, связанных с СВО (у участников, волонтёров, жён участников). Но создавался он не для тех, кто и так в теме, а как раз для тех, кто тему войны вычёркивает из своей жизни и устраняется даже от мыслей по этому поводу. И сформулированная идея спектакля звучит ясно и очень просто: крепость фронта зависит от верности тыла, и мы уже сейчас должны думать о том, как принять и вернуть в общество покалеченных войной людей.

Фото из спектакля «Русский характер»

Редактор газеты – Анастасия Сергеевна Исанина

ТЕАТРАЛЬНЫЕ АФИШИ

Совместно со Школой креативных индустрий г. Тольятти

Автор лучшей афиши – МАРК ЮРЬЕВ

ЭКСКУРСИИ ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ЗАКУЛИСЬЮ

Разработан **экскурсионный маршрут**, который в увлекательной, лёгкой и доступной форме знакомит зрителей с повседневной жизнью театра:
- как и где осуществляется изготовление и хранение костюмов и декораций,
- как проходят репетиции.
- как организован быт артистов,
- как работают технические службы театра.

Экскурсии проходят небольшими группами **до 20 человек**.

Экскурсию проводят **актёры театра.**

Бонус: мастер-класс по сценическому движению и сценической речи

ПЛАНЫ
2026

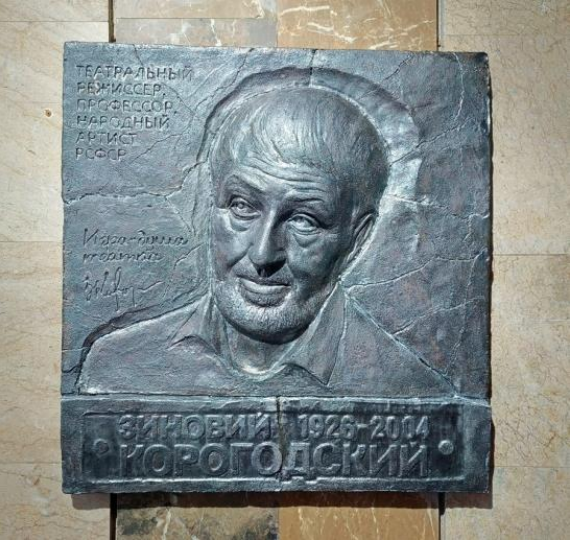
ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ДИЛИЖАНС
г. Тольятти,
проспект
Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

Премьера одной репетиции

17-й театральный фестиваль
21-28 июня 2026

Фестиваль посвящён
100-летнему юбилею
Зиновия Яковлевича Корогодского
народного артиста РСФСР, профессора, знаменитого театрального режиссёра и педагога, учениками которого были основатели и первые артисты театра «Дилижанс».

ЗИНОВИЙ ЯКОВЛЕВИЧ КОРОГОДСКИЙ
(1926-2004)



ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

- **Вечер памяти З.Я. Корогодского**

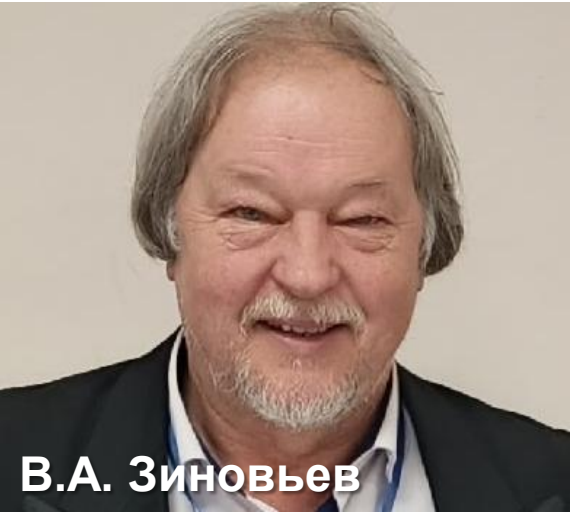
- **Эксперт фестиваля - Валерий Анатольевич Зиновьев**

- **Режиссёрская лаборатория**
  4 эскиза

- **Гостевая программа**

  «Граф Нулин»,
  Театр «Школа драматического искусства»
  г. Москва

- **Гость фестиваля – народный артист РСФСР Александр Михайлов**



ПРЕМЬЕРЫ 2026 г.

«СТО ПОЦЕЛУЕВ ПРИНЦЕССЫ»

по пьесе Е. Шварца

Режиссёр – Александр Серенко

ПРОЕКТ КУЛЬТУРА МАЛОЙ РОДИНЫ

«БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»

по роману А. Грина

Режиссёр – Дмитрий Нардин

«АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

по сказке Л. Кэррола

Режиссёр – Виктор Мартынов

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ДИЛИЖАНС
г. Тольятти, проспект Степана Разина, 93
Тел.: (8482) 34-53-72
34-09-80
34-20-50
www.teatrdiligence.ru
vk.com/theater_diligence

УЧАСТИЕ В ТЕАТРАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ

АПРЕЛЬ:

ZA ЖИЗНЬ

IV Всероссийский фестиваль патриотических спектаклей

г. Энгельс

Спектакль «Русский характер» (реж. В. Мартынов)

МАЙ:

ДОРОГИ ПОБЕДЫ

VII Международный театральный фестиваль

г. Димитровград

Спектакль «Русский характер» (реж. В. Мартынов)

ДЕКАБРЬ:

СНЕГ

V Всероссийский фестиваль новогодних театральных практик

г. Вольск

Спектакль «Рождественская сказка» (реж. С.Соболев)

БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ ТОЛЬЯТТИ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

23 - 25 АПРЕЛЯ

Театр «Дилижанс»
на сцене театра «Суббота»:

- «Анна Вронская»
- «Пикник на обочине»
- « Ганди молчал по субботам»
- «Страшнее зайца зверя нет»

1 - 4 ОКТЯБРЯ:

Театр «Суббота»
на сцене театра «Дилижанс»:

- «Ревизор»
- «Наш городок»
- «Море»
- «Цацыки идет в школу»
- «Лицо сестры в сиянии стекла»

ПЛАНЫ
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ
И РАЗВИТИЮ ТЕАТРА

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

- **статуэтки** «**Театральное кресло**»
- **авторские куклы**,
- **кружки** с логотипом театра,
- **значки** с логотипом театра,
- **браслеты** с логотипом театра,
- **ручки** с логотипом театра,
- театральные **программки**,
- **блокноты** с информацией о спектаклях
- **стикеры, авторские брелки** и **вещицы** по мотивам популярных спектаклей
- **сумки-шоперы** с логотипом театра
- **футболки** с логотипом театра
- **театральные веера**
- **книги**

ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ» (3 этап)

В рамках государственной «Народный бюджет Самарской области»

Работы по восстановлению стилобата здания и благоустройству территории:

- **восстановление стилобата** (демонтаж гранитных плит, выкладка тротуарной плитки)
- **укладка асфальта и тротуарной плитки на театральной площади**

- СОЗДАНИЕ НОВОГО **САЙТА** ТЕАТРА

- СТРОИТЕЛЬСТВО **ПРИСТРОЯ**

  - МАЛЫЙ Зрительный зал НА 100 МЕСТ
  - Актёрские гримёрки
  - Художественная мастерская
  - Помещение для хранения декораций

- ПРОЕКТ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА **ФОЙЕ**

- ПРОЕКТ РЕМОНТА **КАССОВОГО ЗАЛА**

- СОЗДАНИЕ **СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ**

- СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!

ДИЛИЖАНС

ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

г. Тольятти, проспект Степана Разина, 93

TEATRDILIGENCE.RU

VK.COM/THEATER_DILIGENCE

8(8482) 34-53-72 (касса), 34-20-50 (приёмная)

34-09-80 (администраторы)