

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель департамента  
культуры администрации городского  
округа Тольятти

\_\_\_\_\_ М.А. Козлова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»

\_\_\_\_\_ И. А. Миронова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПЛАН РАБОТЫ**  
**муниципального автономного учреждения искусства**  
**городского округа Тольятти**  
**«Театр юного зрителя «Дилижанс»**  
**на 2023 год**

**г.о. Тольятти – 2023 г.**

# Содержание

<b>1. ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АНАЛИЗ СИТУАЦИИ .....</b>	<b>4</b>
1.1. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ .....	4
1.2. ДОСТИЖЕНИЯ. ПОКАЗАТЕЛИ .....	4
1.3. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ.....	10
<b>2. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ НА 2021-2025 ГГ.....</b>	<b>13</b>
2.1. МИССИЯ.....	13
2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ .....	13
2.3. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА .....	14
2.3.1. <i>Анализ репертуара в предыдущий период</i> .....	14
2.3.2. <i>Репертуарная политика в предстоящий период 2023-2025г.г.</i> .....	18
2.4. РАЗВИТИЕ ТЕАТРА .....	18
2.4.1. <i>Создание малого зала</i> .....	18
2.4.2. <i>Постройка пристроя к зданию для хранения декораций</i> .....	18
2.4.3. <i>Организация пространства вокруг театра</i> .....	19
2.4.4. <i>Перспективы развития фестиваля «Премьера одной репетиции»</i> .....	19
2.4.5. <i>Укрепление материально-технической базы</i> .....	21
<b>3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ .....</b>	<b>23</b>
3.1. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	23
3.2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ.....	25
3.3. НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ .....	26
3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН .....	29
3.5. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	32
3.6. ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА».....	38
3.7. УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ.....	41
3.8. ФЕСТИВАЛЬНО-ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	42
3.9. МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	44
3.10. ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	47
3.11. РАБОТА СО СМИ.....	48
3.12. РАБОТА С КАДРАМИ .....	50
3.13. ПЛАН РАБОТЫ С ИНВАЛИДАМИ .....	52
3.14. ПЛАН РАБОТЫ С ЛЬГОТНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ГРАЖДАН .....	53
3.15. ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ .....	54
3.16. СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ .....	55
3.17. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ .....	55
3.18. РАБОТА С НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ СОВЕТОМ.....	55
3.19. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙК НАЦИОНАЛЬНЫМ, ГОРОДСКИМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКАМ И ПАМЯТНЫМ ДАТАМ .....	56
3.20. ПЛАН ПАТРИОТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ .....	57
3.21. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ СОЦИО-КУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .....	58
3.22. ПЛАН АНТИНАРКОТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ.....	58
3.23. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	59
3.24. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ЗАЩИЩЁННОСТИ .....	59
3.25. ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЕДЕНИЮ ВОИНСКОГО УЧЁТА.....	61
3.26. ПЛАН ПО ГО И ЗАЩИТЕ ОТ ЧС.....	65

3.27. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ .....	66
<b>4. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ .....</b>	<b>68</b>

**5. ПРИЛОЖЕНИЯ:**

ПРИЛОЖЕНИЕ №1. ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ» (2 этап)

# 1. ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и АНАЛИЗ СИТУАЦИИ

## 1.1. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

Театр «Дилижанс» образован в 1992 году. В 2012 году получил статус профессионального театра и изменил название на муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс». Адрес местонахождения: г. Тольятти, проспект Степана Разина, 93. Официальный сайт – teatrdiligence.ru.

В здании общей площадью 1649,5 кв. метров располагаются два зрительных зала: большой на 248 места и малый на 50 мест.

Основной контингент зрителей – жители г. Тольятти от 2 до 90 лет.

В театре 53 штатные единицы, из них специалисты – 28 человек (с учётом внешних совместителей).

## 1.2. ДОСТИЖЕНИЯ. ПОКАЗАТЕЛИ

### Информация об основных достижениях за 2022 год

Направление деятельности	Краткое описание результатов, достижений
Премьеры	1. <b>«Мой дедушка был вишней»</b> (12+) А. Нанетти 2. <b>«Кысь»</b> (16+) В. Мартынов по роману Т. Толстой <i>При поддержке федерального проекта «Культура малой родины»</i> 3. <b>«Не ёжик»</b> (0+) А. Богачёва 4. <b>«Шлем витязя»</b> (6+) В. Крапивин
Специально созданные программы к праздничным и памятным датам	1. Актёрский концерт <b>«Дилижанс Band»</b> (к Международному дню театра) – 27.03.22 2. <b>«Почтовые птицы войны» - ко Дню Победы</b> (совместно с Благотворительным фондом «Якорь») - 6.05.22, 9.05.22 3. <b>Концертная программа ко Дню Героев Отечества</b> (совместно с Благотворительным фондом «Якорь») - 9.12.22 4. <b>Юбилейный творческий вечер</b> (к 30-летию юбилею театра «Дилижанс» - 25.12.22
Мероприятия в рамках межведомственного взаимодействия	1. <b>«Мы песни Победы все вместе споем!»</b> (совместно с Детской музыкальной школой №4 имени В.М. Свєрдлова – 06.05.22 2. <b>День пожилого человека</b> (совместно с КЦ «Автоград») 29.09.22 3. <b>«Новогодний Маршрут»</b> - поздравление новогодних

	<p>сказочных персонажей в автобусном маршруте №73 (совместно с Администрацией г.о. Тольятти)</p>
<p>Успешное участие в крупных творческих проектах, программах, конференциях, конкурсах и фестивалях городского, регионального и российского масштаба</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в <b>городском конкурсе «С Новым годом, любимый Тольятти»</b> - II место в номинации «Лучшее внутреннее новогоднее оформление».</li> <li>2. Участие в <b>городском конкурсе «Здоровая Масленица»</b> - II место в номинации «Боярыня Масленица» за лучшее оформление фотозоны, оригинальность в оформлении и интересное художественное решение</li> <li>3. Участие в <b>городском смотре-конкурсе на лучшую организацию осуществления воинского учёта</b> в г.о. Тольятти в 2021 году - III место (специалист по кадрам - Рыженкова Т.В.)</li> <li>4. Участие в <b>III Открытом международном онлайн-марафоне «Дороги Победы»</b> со спектаклем «Мой бедный Марат» - победитель в номинации «Лучший драматический спектакль большой формы».</li> <li>5. Участие во <b>Втором всероссийском форуме-фестивале социального театра «Особый взгляд»</b> в г. Санкт-Петербурге (20.09.2022). <ul style="list-style-type: none"> <li>- В рамках основной театральной программы спектакль Екатерины Зубаревой "Стойкий оловянный солдатик" был показан на Новой сцене Александринского театра</li> <li>- Осуществлялась онлайн-трансляция спектакля с тифлокомментированием и синхронным переводом на русский жестовый язык.</li> <li>- Директор театра И.А. Миронова приняла участие в круглых столах форума-фестиваля.</li> </ul> </li> <li>3. Участие в августовской конференции Департамента культуры администрации городского округа Тольятти <b>«Изобразительное искусство как форма развития территории»</b>. Доклад художественного руководителя ТЮЗ «Дилижанс» В.В. Мартынова «Режиссёр и художник» (30.08.2022)</li> <li>4. Участие в городской конференции, посвящённой реализации проекта <b>«Пушкинская карта»</b>. Доклад директора театра И.А. Мироновой «Работа по программе «Пушкинская карта» (23.09.2022)</li> <li>5. Участие в федеральном гуманитарном просветительском проекте <b>«Цифровая культура»</b>. Профессиональная съёмка (17.09.22) и онлайн-</li> </ol>

	<p>трансляция (22.09.22) спектакля «Поллианна» с размещением видеозаписи на портале Культура.рф по ссылке  <a href="https://www.culture.ru/live/broadcast/36943/pollianna">https://www.culture.ru/live/broadcast/36943/pollianna</a></p> <p>6. Участие во <b>II Всероссийском фестивале новогодних театральных практик #СНЕГ</b> со спектаклем «Морозко» Н.Коляда (10.12.2022). Победа в номинации «Лучшее музыкальное оформление спектакля» (композитор – В. Мартынов)</p>
<p>Успешное проведение (организация) межведомственных, городских, региональных, российских и международных мероприятий, акций, круглых столов, конференций, фестивалей и пр.</p>	<p><b>Организация и проведение XIII театрального фестиваля «Премьера одной репетиции» (20-26 июня 2022). Тема фестиваля – «Режиссёр + Художник».</b></p> <p>Фестиваль состоялся при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Департамента культуры администрации городского округа Тольятти, Публичного акционерного общества «Тольяттиазот» в рамках программы поддержки социально-культурных инициатив «Химия добра», Самарского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации, Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф.Жилкина, ООО «Неллия Плюс», Группы компаний «ЭкоВоз», а также многочисленных друзей и партнёров театра «Диляжанс».</p> <p>Афиша фестиваля состояла из 8 спектаклей конкурсной лабораторной и гостевой программ, объединённых темой «Режиссёр + Художник».</p> <p>В конкурсной программе «режиссёрская лаборатория» были представлены 4 эскиза, созданных творческими тандемами режиссёров и художников из Москвы, Луганска и Тольятти. В гостевой программе фестиваля были представлены 3 спектакля. В день открытия фестиваля впервые в Тольятти состоялось выступление «Никитинского театра» (г. Воронеж) с комедией «Двенадцатая ночь, или как угодно» по пьесе Уильяма Шекспира.</p> <p>Количество офлайн-зрителей составило 1838 чел. Все спектакли режиссёрской лаборатории транслировались в сеть интернет. Количество онлайн-зрителей составило 8646 чел.</p>
<p>Участие в Федеральных проектах и программах Министерства культуры РФ</p>	<p>1) В рамках <b>федеральной программы «Культура малой родины»</b> осуществлена постановка спектакля «<b>Кысь</b>» по роману Т. Толстой. Режиссёр-постановщик, автор инсценировки и композитор – Виктор Мартынов. Сумма поддержки – <b>3 074 211,74 руб.</b></p>

	<p>В рамках проекта осуществлено материально-техническое оснащение спектакля - изготовлены театральные декорации и костюмы, произведена закупка оборудования.</p>
<p>Успешное внедрение новой технологии, новой услуги и пр. мероприятия по усовершенствованию деятельности учреждения</p>	<p>1. <b>Открыто театральное кафе</b> (партнёр театра – ресторан Kokon). Кафе располагается на 1 этаже в зрительском фойе театра.</p> <p>Разработано детское и взрослое меню. Взрослое меню традиционное, а детское включает лакомства из спектаклей: трубочки Поллианны, пирожки Красной Шапочки, петушки на палочке от Морозко и др..</p> <p>Специально к премьере спектакля «Кысь» разработано особенное меню, включающее экзотические блюда из книги</p> <p>2. В кассовом зале и зрительском фойе установлены <b>кофе-автоматы и снековые автоматы.</b></p> <p>3. <b>Расширился ассортимент сувенирной лавки театра.</b> В продажу поступили авторские <b>куклы ручной работы:</b> персонажи спектаклей театра (автор – художник по костюмам Дарья Солодова), знаменитые русские писатели (автор – художник-постановщик Ольга Зарубина). Также в продаже: программки театра, кружки ручки, блокноты, значки, браслеты с символикой театра и др.</p> <p>4. К открытию XXXI театрального сезона выпущены <b>карты театралы, подарочные сертификаты и накопительные карты,</b> позволяющие постоянным зрителям получить существенные скидки.</p> <p>5. <b>Использование кинотехнологий в спектакле «Кысь»</b> Для изготовления сценических костюмов была привлечена студия пластического грима и спецэффектов для кино и театра FX-Shop. В работе применялись различные техники шитья, валяния, вышивания, плетения, работы с силиконом, латексом и другими необычными материалами.</p> <p>6. Установлено <b>звуковое оборудование для сопровождения уличных мероприятий.</b></p> <p>7. Выполнены работы по <b>новогоднему оформлению фасада здания и прилегающей территории.</b> С помощью электрических гирлянд на фасаде создан эффект светящегося красного театрального занавеса. В</p>

	<p>витражах установлены дизайнерские домики с подсветкой. На туях в дополнение к электрическим гирляндам закреплены электрические снежинки.</p>
<p>Примеры успешного развития материально-технической базы (приобретения, модернизация, оптимизация), положительно влияющих на системное функционирование учреждения</p>	<p>1. В рамках губернаторского проекта «<b>СОдействие</b>» (государственная программа Самарской области «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» на 2017-2025 гг.) реализован <b>первый этап проекта «Театральная площадь»</b>. Выполнены работы по <b>установке современных витражей, обустройству входных групп и замене всех окон.</b></p> <p>2. Успешно используется <b>оборудование для проведения прямых онлайн-трансляций</b> (трансляции лабораторных проектов 13-го фестиваля «Премьера одной репетиции» собрали 8646 просмотра).</p> <p>3. Приобретены <b>инструменты, приспособления и оборудование для швейной мастерской</b>, в т.ч. пресс для установки кнопок, набор насадок, краскопульт, манекен, коврик для резки, колодка портновская, голова для хранения париков, голова-манекен, нож раскройный, ножницы раскройные, горячие ножницы, ножницы "Зигзаг", стол раскройный, термопистолет клеевой.</p> <p>4. Приобретен <b>компьютер</b> для художественно-постановочной части театра.</p> <p>5. Закуплено <b>звуковое и световое оборудование</b>: радиосистема ушного мониторинга, прожектор.</p>
<p>Почетные звания, профессиональные конкурсы, награды</p>	<p>1. Артисты театра «Дилижанс» получили <b>2 премии профессионального Губернского конкурса «Самарская театральная муза – 2021»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ирина Храмкова- специальная премия</b> жюри "За оригинальное воплощение образа Чичикова в спектакле "Чичиковlive"</li> <li>- <b>Пётр Зубарев - премия в номинации "Лучшая мужская роль второго плана"</b> - за роль Ноздрева в спектакле "Чичиковlive".</li> </ul> <p>2. Спектакль «Мой бедный Марат» стал победителем в номинации «<b>Лучший драматический спектакль большой формы</b>» на III Открытом международном онлайн-марафоне «Дороги Победы»</p> <p>3. Спектакль «Морозко» удостоен номинации «<b>Лучшее музыкальное оформление спектакля</b>» на II Всероссийском фестивале новогодних театральных практик #СНЕГ.</p>



	4. МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» внесён в Федеральный реестр « <b>Всероссийская книга почёта</b> » 2022 года на основании рекомендации органа исполнительной власти городского округа Тольятти.
Победы в грантовых проектах	Выиграны 2 гранта на организацию и проведение 13-го театрального фестиваля «Премьера одной репетиции»: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Конкурс на предоставление грантов Публичного акционерного общества «Тольяттиазот» на реализацию социальных и культурных проектов «<b>Химия добра</b>» (400000 руб.)</li> <li>2) <b>Грант Президентского фонда культурных инициатив</b> (809 107,00 руб.)</li> </ol>
Премия, гранты на обучение учащихся	Художник по свету театра «Дилижанс» <b>Тарас Бортник</b> прошёл обучение в рамках проекта Союза театральных деятелей РФ « <b>Театральное ПТУ v. 11.0</b> ».
Работа с партнёрами	1. К проведению 13-го фестиваля «Премьера одной репетиции» привлечены давние и новые партнёры, каждый из которых внёс посильный вклад (перечисление денежных средств, премии победителям, призы, питание, цветы и прочее). <p><b>Партнёры фестиваля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Президентский фонд культурных инициатив</li> <li>- ПАО «ТОАЗ»</li> <li>- Самарское отделение Союза театральных деятелей Российской Федерации</li> <li>- Прокопенко В.В,</li> <li>- Фонд «Духовное наследие» имени С.Ф.Жилкина</li> <li>- ООО «НеллияПлюс»</li> <li>- Группа компаний «ЭкоВоз»</li> <li>- Инновационный центр стоматологии доктора Федосеева</li> <li>- Благотворительный фонд «Якорь»</li> <li>- Участник Наблюдательного совета театра «Дилижанс» Варванин В.В.</li> <li>- Торговый центр 1034 METRO Cash&amp;CarryLtd</li> <li>- Компания «Мемфис»</li> <li>- ООО «Мир роз»</li> <li>- Муниципальное казённое учреждение городского округа Тольятти «Центр хозяйственно-транспортного обеспечения»</li> <li>- Школа-интернат №4 г.о. Тольятти</li> <li>- Отель-ресторан «КОКОН»</li> <li>- Парковый комплекс им. К.Г. Сахарова</li> <li>- фотограф Дмитрий Осин</li> <li>- видеограф Эвелина Турдиева</li> </ul>

	<p><b>Информационные партнёры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лада-Медиа» (телеканалы «Тольятти – 24», ВАЗ ТВ),</li> <li>- Самарское областное вещательное агентство,</li> <li>- Печатные и сетевые СМИ:</li> <li>«Площадь свободы»,</li> <li>«Волжская коммуна»,</li> <li>«Культура. Свежая газета»,</li> <li>«Вольный город»,</li> <li>«Тольяттинский университет»,</li> <li>«Культменю»,</li> <li>«Большой Тольятти» (Биг Тлт),</li> <li>«Город. Планета Тольятти»</li> </ul> <p>2. Привлекаются партнёры для <b>совместного изготовления рекламных буклетов и флаеров</b> с репертуаром театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ООО «Ё-ё ПАРК» детский парк развлечений</li> <li>- ООО «Кокон»</li> <li>- ООО «Мера» Центр семейного благополучия</li> </ul> <p>3. Благодаря работе с <b>волонтёрами</b> и волонтерскими организациями эффективно решены задачи по проведению онлайн-трансляций 13-го фестиваля, административные и прочие организационные задачи.</p> <p>4. Активно практикуется <b>привлечение зрителей</b> в процесс материально-технического оснащения новых постановок (реквизит).</p>
Развитие сайта и соцсетей	<p>Посещаемость сайта – 32,3 тыс. в год (+7,6%)  Количество подписчиков в сетях:  -ВКонтакте – 10500чел. (+13%)  - Телеграм, открыт в 2022 году – 92 чел.</p>

### 1.3. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

В результате анализа деятельности учреждения были определены следующие задачи, требующие решения:

#### 1. Отсутствие помещений для хранения декораций и костюмов, гримерных для артистов.

В здании театра, изначально спроектированном под кинотеатр, отсутствуют складские помещения, из-за чего в настоящий момент декорации хранятся в помещении малого зала площадью 201,5 м<sup>2</sup>, а малый зал для показа камерных спектаклей обустроен в фойе театра. Для хранения костюмов используются 4 небольших помещения площадью 7,3 м<sup>2</sup>,

4,6 м2, 10,4 м2 и 33,4 м2. Отсутствует репетиционный зал, душевые комнаты. Переоборудованы в гримерные комнаты 3 помещения, не имеющие окон.

#### ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ:

1. Исходя из вышеизложенного и в целях создания условий для работы творческого коллектива, возникла острая необходимость устройства пристроя с юго-восточной стороны театра с целью размещения в нем помещений для хранения декораций, гримерных, костюмерных и других помещений, отвечающих требованиям охраны труда работников.
2. ООО «Капитальный проект» проведено обследование строительных конструкций, материалов, их технического состояния, физического и морального износа строительных материалов, инженерных сетей с выдачей актов осмотра, выводами и заключениями по заданию МАУ «ТЮЗ «Дилижанс».
3. ООО «Гольяттинский центр ценообразования в строительстве» подготовлено техническое задание разработку проектной и рабочей документации на пристрой для хранения декораций, артистических гримёрных и ремонт малых залов обоснованием начальной цены контракта на сумму 2 865 853,00руб.

## 2. Благоустройство территории

Частично решена проблема благоустройства территории благодаря проекту «Счастливая скамейка» и оформлению фасада здания с установкой ночной подсветки. Однако проблем остаётся достаточное количество.

Плиты из природного камня, которые использовались при облицовке здания, требуют шлифовки (для устранения вандальных надписей, ржавых следов от металлических конструкций, прочих загрязнений). Старые тротуарные плиты, устаревшие фонари, разрушающийся стилобат, недостаточное количество пешеходных дорожек и цветочных клумб.

Необходимо благоустроить пространство таким образом, чтобы оно стало центром притяжения жителей всех возрастов и отличалось от прочих учреждений культуры своим особенным стилем и театральным духом. Особенно остро проблема неустроенности ощущается в дни праздников и во время проведения ежегодного фестиваля «Премьера одной репетиции», когда на площадке возле театра собирается большое количество зрителей.

Реализован **1 этап проекта «"Театральная площадь"»** - восстановление театра юного зрителя «Дилижанс» и благоустройство прилегающей территории в рамках губернаторской программы «Содействие». В здании театра со стороны проспекта Степана Разина осуществлена установка витражей на металлических конструкциях с остеклением, обустроены входные группы (главный вход и вход в кассовый зал), установлены новые окна из ПВХ во всех рабочих кабинетах.

Отправлена заявка на реализацию **2 этапа проекта «"Театральная площадь"»** - восстановление театра юного зрителя «Дилижанс» и благоустройство прилегающей территории **на сумму 6127070,00 рублей**. На 2 этапе планируется выполнить работы по восстановлению фасада здания. Восстановление фасада здания планируется осуществить со всех сторон. Запланированы следующие виды работ: шлифовка стен из натурального

камня, заделка дефектов плит, очистка балок от штукатурки и облицовка балок защитным покрытием, демонтаж гранитных плит с цоколя здания, очистка гранитных плит с цоколя здания, монтаж плит на цоколь здания, демонтаж металлических конструкций из труб, демонтаж старых и монтаж новых карнизов по периметру, замена дверей (1 дверь эвакуационного выхода на передней части фасада, 2 двери запасного выхода на передней части фасада, дверь в малый зал на боковой части фасада, дверь в кафе на боковой части фасада), работы по переносу сетей освещения здания и видеонаблюдения.

На последующих этапах (2024 – 2025 гг.) реализации проекта «Театральная площадь» будет осуществлено восстановление стилобата здания и благоустройство театральной площади (пересадка деревьев, замена бетонных плит на новую тротуарную плитку, обустройство дорожек, установка скамеек, фонарей и урн, обустройство парковых зон, обустройство летнего амфитеатра, установка солнечных батарей в зоне парковки) и др.

### **3. Зрительское фойе театра**

Проблемной является зона зрительского фойе.

Частичный ремонт фойе осуществлён в 2018 году: выполнен капитальный ремонт потолка и входных зон в зрительный зал. Однако текущее состояние фойе не отвечает эстетическим требованиям современного зрителя. Кроме того, не решена проблема поддержания комфортного температурного режима (зимой очень холодно, летом жарко).

Разработан проект капитального ремонта фойе.

В рамках проекта предусмотрены следующие работы:

- ремонт трубопроводов отопления,
- монтаж кондиционеров,
- установка светодиодного экрана,
- установка софитных ферм и прожекторов,

Проект составлен на общую сумму 5098848,00 руб.

Из них отправлены заявки в рамках муниципальной программы «Культура Тольятти» (2019-2023 гг.) - система кондиционирования на сумму 633000,00 руб. и отопление фойе на сумму 182000,00 руб.

Ремонт фойе театра придаст учреждению эстетичный вид, повысит статус учреждения как культурного центра города, привлечёт внимание новых категорий зрителей, создаст комфортные условия пребывания для зрителей, что особенно актуально в зимнее время, в период новогодних праздников, когда в зрительском фойе проходят интерактивные программы для детей у новогодней ёлки.

В дальнейшем фойе театра будет многофункционально использоваться: появится возможность проводить репетиции труппы и театральной студии, провести зонирование под кафе, малую сцену и рекламно-экспозиционной деятельности.

## 2. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ НА 2021-2025 гг.

### 2.1. МИССИЯ

Творческая миссия театра «Дилижанс» основывается на следующих принципах:

- **Молодость** - молодой театр для молодых зрителей. Где молодость - не возрастное, а духовное понятие, как ментальное состояние способности к изменению и развитию.
- **Содержательность** - спектакль должен побуждать зрителя любого возраста к анализу болевых точек существования современного человека и общества. Мы пропагандируем семейные и нравственные ценности, активную гражданскую позицию, стремление к самосовершенствованию, способность понять другую точку зрения.
- **Современность** - поиск новых форм подачи вечных истин позволяет театру максимально приблизиться к восприятию современного зрителя.
- **Эксперимент** - расширение творческих возможностей театра. Актуальная драматургия, нетривиальные режиссерские решения, художественное и музыкальное оформление, созданное в тенденциях XXI века, и с этих позиций переосмысление актерского существования в исследуемом конкретным спектаклем сценическом законе. Развитие фестиваля "Премьера одной репетиции", как площадки для свободного творчества.
- **Связь поколений** - театр для всей семьи. А значит, спектакли «Дилижанса» должны быть интересны и детям, и молодежи, и взрослым.

### 2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

#### Цели

1. Расширение границ творческого влияния театра «Дилижанс» за территорией города Тольятти.
2. Привлечение нового зрителя через создание благоприятных условий посещения театра для семейной публики.
3. Внедрение инновационных творческих и технических разработок при постановке новых спектаклей и в области взаимодействия со зрителем.

#### Задачи

1. Обеспечение тематического и жанрового разнообразия в премьерных спектаклях (репертуарная политика).
2. Организация и проведение фестиваля «Премьера одной репетиции» с привлечением иногородних режиссеров, ведущих театральных критиков и театральных специалистов российского уровня.
3. Привлечение в театр школьников, родителей и учителей через проект «Театр + Школа + Семья»
4. Привлечение в театр воспитанников детских садов, родителей и педагогов через межведомственный проект «Культурный гражданин»
5. Привлечение в театр молодежи благодаря проекту «Пушкинская карта».
6. Участие в театральных фестивалях регионального и российского уровня.
7. Организация гастролей
8. Маркетинг и PR
9. Укрепление материально-технической базы
10. Привлечение внебюджетных средств

## 2.3. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА

### 2.3.1. Анализ репертуара в предыдущий период

#### Премьеры театра «Дилижанс» (формирование репертуара) 2015-2022г.г.:

Год	Драматургия (литературный источник)	Просвещение. (классика) от 12 лет. 1 в сезон			Эксперимент. От 12 лет (Театральные формы) 1 в сезон		Детский 5-12 лет 1,5 в сезон			Малышковый 3-7 0,5 в сезон
		Комедия	Трагедия	Драма	Современная	Поиски формы	Мюзикл	Сказка	Реализм	
2015 (5)	Зарубежная									
	Отечественная		Ч. Айтматов «Плаха»	В. Тендряков «Ночь после выпуска», Б. Окуджава «Первая. Наша.»	Клим «Злой спектакль»		В. Мартынов «За тридевять земель»			
2016 (4)	Зарубежная		В. Гюго, Дж. Верди «Король забавляется»						Я. Экхольм «Людвиг четырнадцатый и Тутта Карлссон»	
	Отечественная						К. Федосеев «Дюймовочка»			Е. Миронова, Е. Федощук «По Ежкиным дорожкам»
2017 (4)	Зарубежная				С. Кинг «Долорес Клейборн»			А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»		
	Отечественная			А. Чехов «Три сестры»				В. Афонин «Мыренок»		
2018 (4)	Зарубежная									
	Отечественная			И. Тургенев «Первая любовь»			Е. Зубарева «Вверх кармашками»	Е. Шварц «Красная шапочка»	В. Мартынов «Опасное путешествие Пакета по свалке»	
2019 (9)	Зарубежная									
	Отечественная		Ф. Достоевский	А. Арбузов «Мой бедный Марат»,	А. Букреева «Ганди молчал	М. Огнева «За белым		Э. Успенский «Дядя Федор,	Е. Миронова «Академия	Е. Федощук «Сказка о дружбе»

			«Преступление и Наказание»	М. Хейфец «Спасти камер-юнкера Пушкина»	по субботам»	Кроликом»		Пес и Кот»	маленьких долгожителей»: 1. «Тайна падающего кирпича», 2. «Апчхи!»	
2020 (5)	Зарубежная									
	Отечественная	И.Ильф, Е.Петров «Золотой телёнок»			А.Арндт «Неземная жизнь Серёги, члена гаражного кооператива»			Н.Коляда «Морозко»	Е. Миронова «Академия маленьких долгожителей»: 3. «Экран в голове», 4. «Жизнь или кошелек»	
2021 (6)	Зарубежная					В. Гауф «Песнь Черного Леса»		«Стойкий оловянный Солдатик»	Э. Портер «Поллианна»	
	Отечественная	Н.В. Гоголь «Чичиков Live»		Ф.М.Достоевский «Карамазовы»						А.Савельева «Такие правила»
2022 (5)	Зарубежная								А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»	
	Отечественная				Т. Толстая «Кысь»	Дилижанс Band (театральный концерт)			В. Крапивин «Шлем витязя»	А. Богачева «Не Ёжик»

Стремление к сбалансированному по жанрам, возрастным категориям, странам происхождения репертуару является одной из важных задач художественного руководства театра. По сегодняшним установкам соотношение отечественной драматургии к зарубежной должно составлять 3 к 1, соотношение спектаклей для молодежи, школьников и дошкольников должно составлять 2 к 2 к 1, молодежный репертуар должен в равных долях содержать современные экспериментальные постановки и классические просветительские произведения, а, в свою очередь, репертуар просветительского направления и репертуар для школьников должны быть равномерно сбалансированы по жанрам. Но в связи с неконтролируемым выводом спектаклей из репертуара (как правило основной причиной является выбывание из труппы определяющих актеров), а так же с достаточно длительным периодом от планирования постановки до ее выхода в качестве премьеры соблюсти необходимый баланс сложно.

Регулирование производится только посредством планирования премьер с наличием необходимых для репертуара критериев. Минимальное количество комедий в репертуаре театра в настоящий момент не считается проблемой, так как театр «Дилижанс» позиционируется, как театр для молодых, остро реагирующий на запросы современности, а одной из особенностей современной драматургии, прозы и других видов литературы, является ироническое, иногда

циничное и юмористическое изложение драматических и трагических фактов. Соответственно, зрители на спектаклях театра получают достаточную «дозу» смеха, но все-таки выходят из зала с ощущением не легкомысленного, а содержательного вечера. Новые спектакли для самых маленьких появляются реже других категорий, но исключительно по причине того, что работы прошлых лет плотно заняли свое место в репертуаре и данная позиция всегда имеет предложение. Зрители дошкольного возраста быстро обновляются, а потому данные спектакли всегда пользуются спросом.



### Состояние репертуара театра (на декабрь 2022 г.)

Год	Драматургия (литературный источник)	Просвещение. (классика) от 12 лет. (4)			Эксперимент. От 12 лет (Театральные формы) (5)		Детский 5-12 лет (11)			Малышковый 3-7 лет (2)
		Комедия (1)	Трагедия (1)	Драма (2)	Современная (1)	Поиски формы (4)	Мюзикл (3)	Сказка (5)	Реализм (3)	
2022 – 22 спектакля	Зарубежная (5)					В. Гауф «Песнь Черного Леса», А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»		«Стойкий оловянный солдатик», А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	Э. Портер «Поллианна»,	
	Отечественная (17)	Н.В. Гоголь «Чичиков Live»	Ф. Достоевский «Преступление и Наказание»	М. Хейфец «Спасти камер-юнкера Пушкина», Т. Толстая «Кысь»,	А. Букреева «Ганди молчал по субботам»	Дилижанс Band (театральный концерт), М. Огнева «За белым Кроликом»	В. Мартынов «За тридевять земель», К. Федосеев «Дюймовочка», Е. Зубарева «Вверх кармашками»	Э. Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот», Н.Коляда «Морозко», Е. Шварц «Красная шапочка»	В. Мартынов «Опасное путешествие Пакета по свалке», В. Крапивин «Шлем витязя»	А.Савельева «Такие правила», А. Богачева «Не Ёжик»

Исходя из приведенной выше таблицы, которая показывает состояние репертуара театра на декабрь 2022 года, все позиции максимально сбалансированы.

Предстоящий план восстановления спектаклей и планируемых премьер 2023 года должен удержать этот баланс:

- Ч. Айтматов «Белый пароход» 12+ - отечественная классика, трагедия
- К. Чуковский «Крокодил» 6+ - отечественная классическая сказка
- Р. Брэдбери «Марсианские хроники» 12+ - зарубежная классическая литература
- О. Зорина «Похождения лиса Патрикеев» 0+ - отечественная современная сказка, малышковый
- В. Кондратьев «Сашка» 12+

### **2.3.2. Репертуарная политика в предстоящий период 2023-2025г.г.**

Построение репертуара будущих лет будет строиться по следующим принципам:

1. Сохранение соотношения зарубежных и отечественных литературных источников в пропорции 1 к 3
2. Присутствие в репертуаре как современной, так и классической драматургии для детей и для взрослых.
3. Поддержание жанрового разнообразия.
4. Поддержание наличия предложения для всех возрастных категорий детско-юношеской публики.
5. Оказание содействия в развитии местной драматургии.

## **2.4. РАЗВИТИЕ ТЕАТРА**

### **2.4.1. Создание малого зала**

Камерные спектакли театра «Дилижанс» рождающиеся по итогам фестиваля «Премьера одной репетиции» пользуются большой популярностью у публики и приносят в копилку театра множество фестивальных наград (Ф. Кафка «Превращение», Ч. Айтматов «Плаха», А. Букреева «Ганди молчал по субботам», Е. Гришковец «Зима», Н. Коляда «Венский стул»). Пространственная ситуация близости актеров к зрителям позволяет публике ощутить эффект присутствия и погружения, а постановочной группе находить более тонкие средства выразительности.

В настоящий момент камерные спектакли театра «Дилижанс» проходят в пространстве «Черный квадрат». Это часть фойе, отгороженная тканевыми занавесками. Данная организация территории не позволяет осуществить стационарную установку звукового и светового оборудования, что резко ограничивает в технических и художественных возможностях данную сцену. Зрительские места сейчас представляют собой обыкновенные офисные стулья, что не сказывается положительным образом на комфорте пребывания на спектакле и просматриваемости сценической площадки со всех точек зала. Перенос «Черного квадрата» в малый зал здания без подготовки невозможен, пока не будет решена проблема хранения декораций.

В будущем сценическую площадку малого зала планируется превратить в особое экспериментальное театральное пространство, решенное в собственном дизайне, обладающее уникальной атмосферой и, возможно, создающее новый театральный бренд в городе Тольятти.

### **2.4.2. Постройка пристроя к зданию для хранения декораций**

Разработан проект строительства пристроя к зданию театра для хранения декораций. Помимо решения вопроса с декорациями, второй этаж пристроя расширяет внутренние помещения театра (изначально в здании кинотеатране предполагалось гримерных и репетиционных комнат, административных и хозяйственных помещений). Воплощение данного замысла не только открывает возможности для запуска в работу малого зала, но и позволяет частично улучшить бытовые и творческие условия работы, немного приблизив ситуацию переоборудования непредназначенного по проекту здания для осуществления в нем функций театра.

### 2.4.3. Организация пространства вокруг театра

Разработан проект обустройства территории перед театром. Появятся афишные стенды, новые лавочки, пешеходные дорожки, визуальные элементы для фотографирования. Реализация проекта превратит территорию перед театром в место отдыха горожан, что привлечет внимание к театру потенциальных зрителей. Кроме этого, в проекте имеется уличная сценическая площадка, которая позволит проводить различные театрализованные мероприятия на свежем воздухе, а возможно станет альтернативной сценической площадкой для определенных спектаклей в теплое время года.

### 2.4.4. Перспективы развития фестиваля «Премьера одной репетиции».



Фестиваль «Премьера одной репетиции» ежегодно проводимый театром «Дилижанс» создавался как лабораторная площадка для производства новых спектаклей, которые призваны соединить доселе несоединимое: эксперимент и творческое новаторство с востребованностью и популярностью у зрителей.

Опыт проведенных фестивалей выработал целый список новшеств и уникальных особенностей «Премьеры», которым нет аналогов в фестивальной жизни РФ:

- Проектный (эскизный) характер представленных в конкурсной программе работ.
- Условие, при котором спектакль-победитель попадает в репертуар театра
- Открытые обсуждения показов со зрителями.
- Открытые профессиональные обсуждения (театральных критиков и практиков).
- Участие в отдельной программе внешних экспериментальных проектов независимых и самостоятельных театров, сборных творческих групп.
- Зрительское голосование в определении победителей фестиваля
- Освещение работы фестиваля через конкурс журналистов среди представителей официальных и независимых СМИ

Фестиваль «Премьера одной репетиции» стал популярным городским культурным событием. Теперь о нем говорят не только в Тольятти, но и в столичных театральных кругах. Его приводят как беспрецедентный пример максимального культурного и информационного эффекта при минимальных бюджетных средствах, как идею, которая переросла саму себя.

IX фестиваль широко осветил тему современной драматургии для детей и подростков, представил новые пьесы молодых тольяттинских драматургов, впервые опробовал принцип site-specific, когда все показы фестиваля проходили во внетеатральных пространствах города (движущийся автобус, эскалатор в торговом центре, берег искусственного озера, школьная рекреация, уличный двор).

X фестиваль был посвящен теме современной режиссуры и строил конкурсную программу на эскизах молодых режиссеров из разных городов России, представителей различных театральных школ и направлений, учеников Д. Крымова, С. Женовача, К. Серебренникова, Л. Хейфеца, А. Праудина

XI фестиваль «Актерское мастерство» собрал в одну афишу эскизы режиссеров лаборатории, которые предлагали интересную и необычную форму существования актера на сцене.

XII фестиваль был посвящен теме «Детский спектакль в современном театре».

XIII фестиваль раскрыл тему «Режиссер и Художник» привлекая к работе творческие тандемы режиссеров и художников со всей страны.

I-III фестивали проводились, как мероприятие одного театра, IV-V фестивали привлекли участников других театров города и стали городскими, с V по IX фестиваль дополнительно собирали творческие группы из Самары, Дмитровграда поднимая статус до областного. X фестиваль вышел на российский уровень.

### **Ближайшие перспективы**

XIV фестиваль будет посвящен теме «Классика» и в своей программе соберет четыре одноактных спектакля по произведениям классической литературы периода написания до XX века.

Для создания конкурсной программы планируется привлечение 4-х режиссеров различных театральных школ. Формирование программы фестиваля будет строиться по принципу разнообразия художественных взглядов на постановку классического произведения, актуализации смысла и расстановке современных акцентов в анализе первоисточника.

### **Тольяттинский международный театральный фестиваль**

«Премьера одной репетиции» может стать хорошей отправной точкой для развития Тольяттинского международного театрального фестиваля.

Концепция Тольяттинского международного театрального фестиваля приведена в Приложении к Плану на 2022 год..

#### 2.4.5. Укрепление материально-технической базы

№	Мероприятие	Обоснования, параметры изменений	Сроки, источник финансового обеспечения	Достигнутые результаты, увеличение показателей
1	Установка охранной системы сигнализации	В соответствии с постановлением Правительства РФ от 11.02.2017г. №176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры..»	119 947,00 Источник финансирования не определен	Обеспечение антитеррористической защищенности зрителей и работников театра.
2	Монтаж защитных решеток на окна	Предписание согласно акту обследования и категорирования объекта от 26.04.2018г.	43 700,00	Обеспечение антитеррористической защищенности зрителей и работников театра
3	Обеспечение инженерно-технического укрепления объекта (ограждение)	Для обеспечения безопасности объекта и выполнения предписания межведомственной комиссии по обследованию и категорированию объекта 26 апреля 2018 года.	2 988 000,00 Источник финансирования не определен	Обеспечение антитеррористической защищенности зрителей и работников театра
4	Разработка проектной и рабочей документации на пристрой для хранения декораций, артистических гримёрных и ремонт малого зала.	В настоящее время хранилищем для декораций служит малый зал театра. В результате часть холла театра задействована как сцена, для проведения моноспектаклей.	2 865 853,00 Источник финансирования не определен	В результате строительства хранилища для декораций, будет задействован по назначению малый зал на 100 посадочных мест. Это повысит качество обслуживания зрителей и повышение показателей продаж. Строительство актерских гримёрных обеспечит комфортные условия для работы и охраны труда артистического персонала.
5	Выполнение работ по	Предписание ГУ МЧС России по Самарской	2 310,13	Установка АПС необходима для

	установке системы автоматической пожарной сигнализации и оповещения во всем здании	обл. от 2021г. Срок выполнения до <b>01.04.2022 г.</b> Обеспечит пожарную безопасность во всем здании театра.		повышения качества обслуживания зрителей, а также безопасности зрителей и сотрудников театра.
6	Разработка проектной, рабочей, сметной документации по обеспечению доступности для маломобильных групп населения	Программа «Доступная среда»	<u>148 100,0</u>	Обеспечение доступности посещения театра для маломобильных групп населения
7	Ремонтные работы в системе отопления в фойе	Программа энергосбережения	<u>182 000,0</u>	Ремонтные работы по программе энергосбережения обеспечат экономию материальных средств и комфортное пребывание зрителей в театре.
8	Капитальный ремонт теплового узла	Ремонт теплового узла не производился с момента запуска здания в эксплуатацию. (1991г.)	<u>844 000,0</u>	Ремонт теплового узла обеспечит безопасность пребывания зрителей и работников в здании

### **3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

#### **3.1. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **1. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ67АА00002) код ББ67**

С учетом всех форм, стационар  
платная

##### **Показатели объема (в натуральных показателях):**

число зрителей – 27 234 чел. (в т.ч. в большом зале – 24 484 чел., в малом зале – 2 750 чел.);  
количество публичных выступлений – 174 ед. (в т.ч. в большом зале – 119 ед., в малом зале – 55 ед.)

##### **Показатели качества:**

Интенсивность обновления текущего репертуара (количество новых постановок) (Единица) – не менее 2-х спектаклей в год.

##### **2. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ80АА00002) код ББ80**

С учетом всех форм, стационар  
бесплатная

##### **Показатели объема (в натуральных показателях):**

число зрителей – 3 820 чел.;  
количество публичных выступлений - 8 ед.

##### **Показатели качества:**

Доля постановок спектаклей для детей в репертуаре (до возрастной категории «12+» включительно) (процент) – не менее 5% от текущего репертуара.

##### **3. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ67АА01002) код ББ67**

С учетом всех форм, на выезде  
платная

##### **Показатели объема (в натуральных показателях):**

число зрителей – 2 900 чел.;  
количество публичных выступлений - 11 ед.

##### **Показатели качества:**

Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (менее 400 мест) – 125,86 руб.

**4. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)  
(Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ80АА01002) код ББ80**

С учетом всех форм, на выезде

Бесплатно

**Показатели объема (в натуральных показателях):**

число зрителей – 10 346 чел.;

количество публичных выступлений – 18 ед.

**Показатели качества:**

Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (менее 400 мест) –  
0 руб.

**5. Работа. Создание спектаклей (Региональный перечень р.н. 900100.Р.65.1.01640001001)  
код 0164**

С учетом всех форм

бесплатная

**Показатели объема (в натуральных показателях):**

количество новых (капитально возобновленных) постановок – 2 ед.

**Показатели качества:**

доля постановок для детско-юношеской аудитории в репертуаре театра – не менее 50 %.



### 3.2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	Итого
Кол-во зрителей Основная сцена. Стационар	2 992	2 481	2739	2 739	2 739	2 789	0	1 055	2 517	2 789	2 528	2 936	28 304
Кол-во зрителей Камерная сцена. Стационар	50	300	350	350	350	300	0	0	150	300	350	250	2 750
Кол-во зрителей выезд	797	547	597	547	4 240	4 330	0	0	597	597	597	597	13 446
Кол-во мероприятий	19	23	25	23	20	21	0	5	13	23	22	17	211

### 3.3. НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

№ п/п	Название спектакля	Автор произведения	Режиссер спектакля	Краткое содержание/ жанр	Предполагаемые даты премьеры
1	«Белый пароход»	Е.Зубарева по мотивам повести Ч.Айтматова	Е. Зубарева	История о семилетнем мальчике, которого ещё в раннем детстве оставили отец и мать. Вырастил ребёнка его дедушка. Он любил внука и часто рассказывал ему сказки о Рогатой матери-оленихе, прародительнице великого рода бугинцев. Мальчик тоже любил деда. А ещё он мечтал превратиться в рыбу и доплыть до белого парохода, что ходит по озеру Иссык-Куль...	23 февраля 2023
2	«Сашка»	В. Мартынов по повести В.Кондратьева	В. Мартынов	<i>Драма</i> Повесть «Сашка» В. Кондратьева, написанная в 1979 году, во многом является автобиографичным произведением. В его основу легли воспоминания писателя, который воевал в стрелковой бригаде и лично принимал участие в ожесточенных боях под Ржевом	Апрель 2023
3	«Марсианские хроники»	А. Устинов по рассказам Р.Брэдберри	А. Устинов	<i>Фантастика</i> Спектакль Артёма Устинова соединит рассказы Рея Брэдбери «Илла», «Земляне», «Марсианин», «И по-прежнему лучами бороздит простор луна», «Каникулы на Марсе», «Другие времена».  В спектакль войдут истории разных жанров: напряжённый триллер, сатирическая комедия, щемящая семейная драма,	Сентябрь 2023

				высокая трагедия, философская притча и т.д. Каждый раз это будет разный Марс и разные сюжеты. Объединяет их одно - высокий гуманистический посыл; любовь к человеку и разочарование в нем; восхищение его силой и признание ее ограниченности. Мы не главные во вселенной - пытается сказать нам автор, и эту мысль необходимо подхватить в спектакле. Нужно разобраться сначала с самим собой, а потом уже познавать другие миры, ведь там мы встретим только самих себя.	
4	«Крокодил»	К.И. Чуковский	А. Серенко (г. Санкт-Петербург)	<p><i>Супергеройский» комикс</i></p> <p>Спектакль «Крокодил» по легендарной детской сказке К.И. Чуковского призван заполнить нишу спектаклей по русской классической литературе для детей от 6 лет в репертуаре МАУИ ТЮЗ «Дилижанс» и стать незаменимым спектаклем для семейного просмотра.</p> <p>Согласно режиссёрской концепции, актеры рассказывают историю, импровизационно сочиняя её по ходу действия, создавая из насыщенного событиями текста захватывающий «супергеройский» комикс. Он будет поддержан визуальными придумками и превращениями, тревожно «пульсирующей» музыкой, постоянными сменами стихотворного ритма. Это поможет увлечь зрителя и захватить детское быстро рассеивающееся внимание.</p>	ноябрь 2023 г.
5	«Похождения лиса Патрикеея»	О. Зорина	В. Мартынов	<p><i>Совершенно сказочная история для малышей</i></p> <p>Хитрый Лис Патрикеей считает себя самым умным и ловким в Большом Дремучем Лесу. И уверен, что, даже обманув всех знакомых зверей и птиц, он не сделает ничего плохого. Напротив, он всем докажет, какой он замечательный и</p>	декабрь 2023 г.

				необыкновенный. Но совсем не так думают про него звери, птицы и другие сказочные персонажи во главе с Мудрым Ежом, который прочитал много умных книжек и поэтому давно знает, что даже такого ловкача и хитреца, как рыжий Лис Патрикей, могут ждать большие неприятности, если он не исправится.	
6	<i>Будет известно в конце июня 2023 года по итогам фестиваля</i>	<i>Будет известно в конце июня 2023 года по итогам фестиваля</i>	<i>Будет известно в конце июня 2023 года по итогам фестиваля</i>	Спектакль – победитель 14 Фестиваля «Премьера одной репетиции»	2023 – 2024 гг.

К. Чуковский «Крокодил» 6+ - отечественная классическая сказка

Т. Толстая «Кысь» 12+ - современная отечественная литература

О. Зорина «Похождения лиса Патрикея» 0+ - отечественная современная сказка, малышковый

Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» 0+ - зарубежная классическая сказка

### 3.4 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ
7 января	Поздравление с Рождеством
19 января	Показ спектакля «Чайка» учебного театра СГИК
25 января	<b>День студента.</b> Спектакль «Чичиковlive»
23 февраля	Премьера спектакля « <b>Белый пароход</b> »Ч.Айтматов
23 февраля	<b>День защитника Отечества</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
8 марта	<b>Международный женский день.</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
20 марта	<b>Международный день театра для детей</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
21 марта	<b>Международный день театра кукол</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
25 марта	<b>Час земли</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
27 марта	Творческий вечер к <b>Международному дню театра</b>
Апрель	<b>Премьераспектакля «Сашка»В.Кондратьев</b>
9 мая	Выездное мероприятие к празднованию <b>Дня Победы.</b> Показ спектакля « <b>Сашка</b> »В.Кондратьев
1 июня	<b>День защиты детей.</b> Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми
5 июня	<b>День города. 286 лет Тольятти</b> Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию 286-летия г. Тольятти
май	<b>Закрытие XXXI театрального сезона.</b> Спектакль «Кысь»
12 июня	Сетевая акция. <b>Поздравление с Днём России</b>
19-25 июня	<b>14 фестиваль</b> «Премьера одной репетиции». Тема: «Классика».
8 июля	<b>День семьи, любви и верности</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
22 августа	Сетевая акция. Поздравление с <b>Днём Российского флага</b>
1 сентября	<b>День знаний.</b> Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми

	играми
3 сентября	Сетевая акция ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом
сентябрь	<b>Премьера спектакля «Марсианские хроники» Р. Брэдбери</b>
5 октября	<b>День учителя</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
15 октября (третье воскресенье октября)	<b>День отца</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
20-22 октября	<b>Гастроли Тульского театра юного зрителя в рамках проекта «БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ»</b> 20 октября “Бежин луг” - 18.30 и коллективная заявка (время уточняется) 21 октября “Двенадцать стульев” - 18.30, 22 октября “Королевство кривых зеркал” - в 11.00 и 15.00 часов
4 ноября	<b>День народного единства</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
ноябрь	<b>Премьера спектакля «Крокодил» К. Чуковский</b>
ноябрь	<b>Приглашение театральных критиков для просмотра спектаклей театра</b>
20 ноября	<b>Всемирный день ребёнка</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
23, 25, 25 ноября	<b>Гастроли театра в г. Тулу в рамках проекта «БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ»</b> - «Золотой телёнок» - «Преступление и наказание» - «Дядя Фёдор, пёс и кот»
26 ноября	<b>День матери</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
декабрь	Проведение 2-х благотворительных новогодних представлений для малообеспеченных граждан
декабрь	<b>Участие в фестивале «#СНЕГ» (г. Вольск)</b> «Стойкий оловянный солдатик» Е. Зубарева по сказке Г.Х.Андерсена
3 декабря	<b>Международный день инвалидов</b> Сетевая акция. Размещение информации о работе с инвалидами.
5 декабря	<b>Международный день волонтера</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
9 декабря	<b>День Героев Отечества</b> Сетевая акция - поздравление с праздником
12 декабря	<b>День Конституции РФ</b> Сетевая акция - поздравление с праздником

25 декабря	<b>День рождения театра «Дилижанс»</b>
декабрь	Премьера спектакля «Похождения лиса Патрикеша» О.Зорина
31 декабря	<b>Новый год</b> Показ спектакля и сетевая акция (поздравление с праздником)

### 3.5. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Название проекта	Ответственный	Краткое содержание	Предполагаемые даты реализации
1	14-й фестиваль «Премьера одной репетиции»	В.В.Мартынов	<p><b>Формат фестиваля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытие фестиваля спектаклем одного из ведущих российских театров</li> <li>• Конкурсную программу составляют спектакли режиссёрской лаборатории. На суд зрителей предлагаются эскизы спектаклей, созданные за ограниченное время</li> <li>• После каждого показа проходит открытое обсуждение с участием зрителей и экспертов - театральных критиков, режиссёров, практиков</li> <li>• Путём голосования зрители определяют лучшие актёрские работы и лучший спектакль, который впоследствии обретает художественное оформление и входит в репертуар театра</li> <li>• Проводится конкурс журналистов на лучшую работу по освещению фестиваля в прессе.</li> </ul> <p><b>Темой XIV фестиваля «Классика» станет классическая драматургия периода написания до XX века.</b></p> <p>Фестиваль будет состоять из двух программ: конкурсной «режиссёрской лаборатории» и внеконкурсной «гостевой программы».</p> <p>К участию в «режиссёрской лаборатории» для создания эскизов будущих спектаклей с актёрами театра «Дилижанс» привлекаются молодые режиссёры со всей России. К реализации будут приняты заявки представляющие</p>	19-25 июня 2023



			<p>разнообразие взглядов на постановку классического произведения, актуализирующие содержание пьесы, расставляющие современные акценты в анализе первоисточника.</p> <p>По условиям фестиваля, лучший эскиз «режиссёрской лаборатории», определяемый по итогам зрительского голосования, получает постановочный бюджет и входит в репертуар театра «Дилижанс» в новом сезоне.</p>	
2	«Театр + Школа + Семья»	Ю.В.Свиридова	<p>Проект реализуется начиная с 2013 года совместно с общеобразовательными школами г. Тольятти.</p> <p>Планируется ежегодно привлекать к проекту новые школы, чтобы в конечном итоге значительный процент репертуарных спектаклей для детей и юношества, идущих по выходным дням, заполнялся за счёт участников проекта.</p> <p><b>Схема работы по проекту:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На весь театральный сезон (сентябрь – май) составляется программа коллективного посещения театра (учителя + ученики + родители).</li> <li>• Количество спектаклей определяется каждой школой, но не менее 5 за творческий театральный сезон.</li> <li>• Стоимость билетов для участников проекта: 150 руб. – на спектакли для детей 200 руб. – на спектакли для взрослых (цена билетов в кассе: от 250 до 450 руб.)</li> <li>• Показ спектаклей осуществляется по субботам и воскресениям.</li> <li>• После каждого спектакля проходит обсуждение увиденного.</li> <li>• Проводятся конкурсы рисунков и сочинений,</li> </ul>	январь-июнь, сентябрь-декабрь

			экскурсии по театру.	
3	Участие в межведомственном городском проекте «Культурный гражданин»	Ю.В.Свиридова	<p>В рамках проекта выстроена система взаимоотношений с дошкольными образовательными учреждениями г. Тольятти (десять муниципальных учреждений дошкольного образования, десять детских садов АНО «Планета детства «Лада»).</p> <p>На творческий сезон составляется план мероприятий, включающий мастер-классы, конкурсы, творческие встречи, просмотр спектаклей воспитанниками детских садов, педагогами и родителями.</p>	январь-июнь, сентябрь-декабрь
4	Экологическое просвещение через театр	Ю.В.Свиридова	<p>Совместно с общеобразовательными школами г. Тольятти и Самарской области планируется организация просмотра уникального экологического спектакля «Опасное путешествие Пакета по свалке» с последующим обсуждением увиденного, рассказом об истории создания постановки и о том, что может сделать каждый ребёнок для охраны окружающей среды и экономии природных ресурсов.</p> <p>Опыт обсуждения спектакля показывает, что школьникам этот спектакль даёт яркие эмоции и пробуждает творческий потенциал. Учителя отмечают, что спектакль формирует в сознании юных зрителей ответственность к городской экологии, прививает бережное отношение к родному городу.</p> <p>Спектакль займёт важное место в городской работе по экологическому просвещению и формированию экологической культуры.</p>	январь-июнь, сентябрь-декабрь
5	«ТЕАТР+»	Свиридова Ю.С. Кабилова Е.С. Мартынов В.В.	Театр юного зрителя «Дилижанс» совместно с тольяттинским отделением Российского движения школьников проведут серию творческих встреч в рамках всероссийского проекта «Классные встречи РДШ» и проекта	январь-апрель

			<p>«Театр +».</p> <p>Тольяттинские школьники получают возможность посмотреть лучшие спектакли театра «Дилижанс» и принять участие в дискуссиях о театральном искусстве, встретиться с актёрами, режиссёрами, художниками, композиторами и представителями других театральных профессий, проявить свои таланты в выполнении творческих конкурсов.</p> <p>Дискуссии будут проходить в театре «Дилижанс» после просмотра спектаклей. На каждой встрече театр будет предлагать участникам выполнить творческое задание. Авторы лучших работ будут поощряться призами.</p>	
5	<p><b>Проект «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ. Восстановление театра юного зрителя «Дилижанс» и благоустройство прилегающей территории»</b></p>	<p><b>Миронова И.А. Мартынов В.В. Кабилова Е.С.</b></p>	<p>Проект театральной площади разрабатывается совместно с дизайнерами Николаем Кузнецовым и Сергеем Вотинцевым (члены Союза дизайнеров России).</p> <p>Проект реализуется с целью создания современного образа театрального комплекса, состоящего из существующего здания, вновь возводимого пристроя и территории вокруг здания, включая парковку.</p> <p>Задача проекта - благоустроить пространство таким образом, чтобы оно стало центром притяжения жителей всех возрастов и отличалось своим особенным стилем и театральным духом. Образ театрального комплекса должен стать достопримечательностью Автозаводского района и города в целом.</p> <p>Взамен текущему состоянию объекта с его обветшавшими тротуарными плитами, устаревшими фонарями, разрушающимся стилобатом и следами коррозии на фасаде здания должно появиться современное городское многофункциональное пространство с разнообразными</p>	<p><b>Реализация 2 этапа – июль-август 2023</b></p> <p><b>Реализация последующих этапов – 2024-2025 гг.</b></p>

			<p>элементами ландшафта и атрибутами принадлежности к храму искусств.</p> <p>Основное решение данного проекта заключается в преобразовании пространства перед главным фасадом из закрытой аллеи с клумбами и газоном в открытую площадь, соединяющую главный фасад и вновь созданную парковку со стороны проспекта Степана Разина.</p> <p>Центральной осью площади должна стать «красная дорожка», ведущая ко входу в театр. По обеим сторонам дорожки расположены фигуры, символизирующие театральное искусство.</p> <p>По периметру площади расположены фонари для освещения территории и скамейки для отдыхающих. Для поведения представлений на открытом воздухе служит летний амфитеатр со стороны южного фасада театра.</p> <p>Парковая зона расширяется и преобразуется в театральный сквер с элементами сервиса для посетителей театра.</p>	
<b>6</b>	<b>Федеральный проект «ТЕАТР ДЕТЯМ», направление «Культура малой родины».</b>	<b>Миронова И.А. Мартынов В.В. Чиндяева Н.А.</b>	<p>В рамках проекта в 2022 году осуществляется постановка спектакля «Марсианские хроники» по произведениям Р. Брэдберри и материально-техническое оснащение театра. Сумма поддержки – <b>2 210 000,00 руб.</b></p>	<b>Январь-октябрь 2023</b>
<b>7</b>	<b>«ПУШКИНСКАЯ КАРТА»</b>		<p>«Пушкинская карта» - новая культурная программа, стартовавшая в России с 1 сентября 2021 года по инициативе Президента РФ с целью приобщения молодежи к культурным ценностям.</p> <p>В рамках программы каждый молодой человек в возрасте от 14 до 22 лет получает специальную банковскую карту</p>	<b>Январь-декабрь 2022</b>

			<p>(виртуальную или пластиковую – по выбору), которой можно расплачиваться при покупке билетов в музеи, театры, концертные залы, филармонии, консерватории и другие учреждения культуры по всей стране.</p> <p>В целях работы по проекту в театре «Дилижанс» определён репертуар спектаклей, доступных к посещению по «Пушкинской карте», налажено взаимодействие с образовательными учреждениями города.</p> <p>Работа ведётся в соответствии с разработанным планом.</p>	
<b>8</b>	<b>РАБОТА С ПАРТНЁРАМИ</b>		<p>Взаимодействие с организациями г. Тольятти для налаживания партнёрских отношений по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное изготовление рекламных флаеров с репертуаром театра</li> <li>- розыгрыш призов от партнёров</li> <li>- поддержка фестиваля «Премьера одной репетиции».</li> </ul>	<b>Январь-декабрь 2022</b>
<b>9</b>	<b>Участие в федеральных проектах</b>		<p>«Цифровая культура»</p> <p>«Десятилетие науки и культуры»</p> <p>«Ночь искусств»</p>	

### 3.6. ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»



«Пушкинская карта» - культурная программа, стартовавшая в России с 1 сентября 2021 года по инициативе Президента РФ с целью приобщения молодежи к культурным ценностям.

В рамках программы каждый молодой человек в возрасте от 14 до 22 лет получает специальную банковскую карту (виртуальную или пластиковую – по выбору), которой можно расплачиваться при покупке билетов на фестивали и праздники; спектакли, мюзиклы, оперу; концерты и

музыкальные вечера; экскурсии; выставки; мастер-классы, обучающие программы и лекции; кинопоказы отечественных фильмов.

По состоянию на 1 января 2023 г. в программу «Пушкинская карта» включены следующие спектакли театра «Дилижанс»:

**«Кысь» 16+**

**по роману Т. Толстой**

*Антиутопия в действиях*

**«Чичиковlive» 12+**

*Драматический концерт в двух частях по мотивам поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души»*

**«Карамазовы» 12+**

*Трагический Stand-up по мотивам романа Ф.М. Достоевского*

**«Спасти камер-юнкера Пушкина» М. Хейфец 12+**

*История одного несостоявшегося подвига*

**«Песнь Чёрного леса» 12+**

*По мотивам сказки Вильгельма Гауфа «Холодное сердце»*

**«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский 12+**

*Расследование в двух действиях*

**«Золотой телёнок» 12+**

*Аврал в 3-х действиях по мотивам романа И. Ильфа и Е. Петрова*

**«Ганди молчал по субботам» А. Букреева 12+**

*Бит-драма*

**«За белым кроликом» М. Огнева 16+**

**«Мой дедушка был вишней» А.Нанетти 12+**

*История альбома, которого больше нет*

**«Поллианна» 6+**

*Семейный спектакль по роману Элинор Портер*

**«Стойкий оловянный солдатик» 6+**

*Пластический спектакль по сказке Г.Х. Андерсена*

**«Опасное путешествие Пакета по свалке» 6+**

*Экокомикс*

**«Вверх кармашками» Е. Зубарева 6+**

*Вошебство без лишних слов*

**«Шлем витязя» В. Крапивин 6+**

*Героические приключения школьников*

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ по привлечению внимания к спектаклям по «Пушкинской карте»**

### **Использование фирменного брендбука**

Узнаваемый стиль создаёт синергию с централизованной федеральной рекламой и помогает людям ассоциировать театр с проектом, о котором они слышали. В разработке рекламных печатных и цифровых материалов театром планируется использовать официальный брендбук, содержащий утверждённые визуальные решения: логотип, шрифты, цветовые решения.

### **Анонсы мероприятий на разных площадках**

Для распространения информации о мероприятиях по «Пушкинской карте» театр размещает афишу на портале Культура.РФ, на сайте учреждения, в социальных сетях, использует в работе листовки с репертуаром спектаклей по «Пушкинской карте», размещает цифровые анонсы на больших экранах в фойе и кассовом зале театра. Особое внимание уделяется образовательным организациям. Распространяются репертуарные флаеры, на которых специальным значком отмечаются спектакли «Пушкинской карты».

### **Медиаплан по «Пушкинской карте»**

Медиаплан — это основной документ рекламной кампании, в котором содержится информация о том, в каких СМИ, на каких рекламных площадках и ресурсах театр планирует размещать рекламу, на какой срок, в какие даты и сколько это будет стоить. Согласно этому документу медиаменеджер отслеживает, где и когда появляются рекламные сообщения.

С целью организации эффективной работы по проекту в театре «Дилижанс» запланированы следующие работы:

Направление работы	Мероприятия	Ответственный
Использование функционала системы Quicktickets	Размещение репертуара в системе Quicktickets	Калинина О.В.
Работа в системе ПРО.КУЛЬТУРА	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Размещение репертуара на портале культура.рф,</li> <li>- Работа с утверждением мероприятий экспертным советом</li> </ul>	Свиридова Ю.В
Осуществление коллективных продаж	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бронирование мест и генерация ссылки на покупку билетов</li> <li>- Отправки ссылки преподавателю для распространения среди учеников</li> <li>- Контроль покупки билетов</li> <li>- Гашение билетов в системе Quicktickets по состоявшимся мероприятиям</li> </ul>	Свиридова Ю.В
Ведение специального раздела на сайте - teatrdiligence.ru/pushkincard	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информация о программе</li> <li>- Инструкция по оформлению карты</li> <li>- Репертуар спектаклей со ссылкой на покупку билетов</li> <li>- Контактные телефоны администраторов театра для консультаций</li> </ul>	Кабилова Е.С.
Работа в соцсетях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Размещение рекламных материалов по Пушкинской карте</li> <li>- Размещение анонсов с репертуаром спектаклей театра, доступных по ПК</li> </ul>	Кабилова Е.С.
Размещение информационных материалов на территории театра	Размещение актуальных анонсов на видео-экранах в кассовом зале и фойе	Свиридова Ю.В
Размещение информации на репертуарных флаерах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иконки программы «Пушкинская карта» напротив наименований спектаклей</li> <li>- Информация о программе и QR-код со ссылкой на сайт театра</li> </ul>	Кузьмина М.С., Свиридова Ю.В
Информационная работа со школами, колледжами, вузами, организациями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распространение листовок с репертуаром спектаклей, входящих в программу</li> <li>- Информационные письма</li> <li>- Встречи</li> <li>- Консультации</li> </ul>	Свиридова Ю.В



### 3.7. УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ

<b>1</b>	<b>Участие в мероприятиях ко Дню Победы</b>	Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию «Дня Победы». Показ премьерного спектакля «Сашка»В.Кондратьев	<b>9 мая</b>
<b>2</b>	<b>Участие в праздновании Дня защиты детей</b>	Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми	<b>1 июня</b>
<b>3</b>	<b>День города</b>	Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию 286-летия г. Тольятти	<b>4 июня</b>
<b>4</b>	<b>Участие в праздновании Дня Знаний</b>	Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми	<b>1 сентября</b>
<b>5</b>	<b>Проведение благотворительных новогодних представлений для малообеспеченных граждан</b>	Показ спектакля и новогодняя интермедия	<b>декабрь</b>

А также участие в других массовых мероприятиях с интерактивными площадками и миниатюрными выступлениями в общественных местах города и Парке им. Сахарова

### 3.8. ФЕСТИВАЛЬНО-ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Название проекта	Ответственный	Краткое содержание	Предполагаемые даты реализации
<b>3.8.1. ГАСТРОЛИ</b>			
«Большие гастроли для детей и молодёжи»	Г.А.Свиридова	Показ спектаклей Тульского театра юного зрителя на сцене театра «Дилижанс». Показ спектаклей театра «Дилижанс» на сцене Тульского театра юного зрителя: - «Золотой телёнок» - «Преступление и наказание» - «Дядя Фёдор, пёс и кот»	23, 24,25 ноября 2023
Обменные гастроли с Молодёжным драматическим театром «Мастерская» (г. Самара)	Г.А. Свиридова	Спектакли уточняются	Даты уточняются
Обменные гастроли с Бугульминским государственным русским драматическим театром имени А.В. Баталова	Г.А. Свиридова	Спектакли уточняются	Даты уточняются
Обменные гастроли с Балаковским театром юного зрителя им. Е.А.Лебедева	Г.А. Свиридова	Спектакли уточняются	Даты уточняются

<b>3.8.2. ФЕСТИВАЛИ</b>			
Участие в фестивале «Волга театральная» (г. Самара)	В.В. Мартынов	«Кысь» по роману Т.Толстой	сентябрь 2023
Участие во Всероссийском фестивале «Театральное прихопёрье» (г. Балашов)	В.В. Мартынов	«Кысь» по роману Т.Толстой	сентябрь 2023
Участие в XXVI Международном театральном фестивале Ф.М. Достоевского <a href="http://teatrvn.ru/festivals/dostoevsky/2019/">http://teatrvn.ru/festivals/dostoevsky/2019/</a> <a href="https://vk.com/dostoevskyfestival">https://vk.com/dostoevskyfestival</a>	Е.С. Кабилова	К участию планируются спектакли: - «Преступление и наказание» Е.Зимин по роману Ф.М. Достоевского (реж. Е. Зимин)	Первая половина ноября 2023
Участие в фестивале «#СНЕГ» (г. Вольск)	В.В. Мартынов	«Стойкий оловянный солдатик» Е. Зубарева по сказке Г.Х.Андерсена	декабрь 2023

### 3.9. МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Цели мероприятий	Мероприятие	Срок исполнения	Ответственный
1.	<b>Аналитические обзоры (маркетинговые исследования)</b>			
	I. Получение статистической информации о потенциальной аудитории  II. Сегментирование зрителей по интересам	Сбор статистики социальных сетей Анализ гугл-аналитики и яндекс-метрики	Ежемесячно	Кабилова Е.С.
		Анализ интернет-продаж	Ежемесячно	Калинина О.В.
2.	<b>Активизация покупательского интереса</b>			
	I. Проведение рекламных кампаний	День открытых дверей. Презентация XXXI театрального сезона PR премьерных спектаклей PR текущего репертуара	Сентябрь К каждой премьере Еженедельно	Кабилова Е.С.
	II. Проведение акций	- Акции к премьерам - Акция «Счастлиное число» (розыгрыш подарков от спонсоров и партнёров театра) - Розыгрыш пригласительных билетов в группе театра Вконтакте, в группах и на сайтах партнёров - Праздничные акции: ко дню учителя, ко Дню народного единства к новогодним праздникам, ко дню влюблённых, к 23 февраля к 8 марта	январь-июнь, сентябрь-декабрь	Кабилова Е.С.

		ко Дню Победы - Проведение совместных межведомственных акций		
	III. Распространение карт театрала: - «Ваш выбор, зритель!» - «Театр + Семья» - «Академия маленьких долгожителей» - «Премьерная карта» - на детские и взрослые премьерные спектакли	Создание макетов Изготовление	август	Кузьмина М.С.
			август	Свиридова Ю.В.
		Сопровождение	сентябрь 2021- июнь 2022	Калинина О.В.
	IV. Имиджевая деятельность - Продажа сувенирной продукции	Изготовление Сопровождение	сентябрь 2021- июнь 2022	Свиридова Ю.В. Калинина О.В.
3.	<b>Визуальное рекламное сопровождение</b>			
	<b>1. Взаимодействие с электронными ресурсами</b>	Наполнение контентом официального сайта театра Наполнение контентом каналов в соцсетях Размещение рекламных модулей в СМИ Контекстная реклама Таргетированная реклама Вирусная реклама	Постоянно	Кабилова Е.С.
		Взаимодействие с порталом <b>pro.culture.ru</b> (АИС ЕИПСК) Внесение информации о мероприятиях театра, включая спектакли по «Пушкинской карте»		Свиридова Ю.В.
		Медийная реклама Размещение афиш, баннеров, расклей на стационарных стендах		Свиридова Ю.В., Ильина Т.В.
	<b>2. Взаимодействие с наружной рекламой, распространение репертуарных афиш и флаеров</b>	Изготовление и размещение рекламных (репертуарных, промороликов, имиджевых) аудио и видеороликов на радио, ТРЦ, в холле театра. Размещение рекламных модулей на интернет-порталах.		Кабилова Е.С.
	<b>3. Взаимодействие с рекламными СМИ</b>			

<b>Привлечение внебюджетных средств</b>				
	<b>Участие в конкурсах на соискание грантов</b>	Мониторинг конкурсов, грантов, стипендий Формирование заявок на конкурсы, гранты (Союза театральных деятелей, ПАО «СИБУР» ПАО «ЛУКОЙЛ», «Химия добра» Тольяттиазот, Фонд Прохорова, Фонд Потанина, конкурс Президентских грантов, конкурс Фонда культурных инициатив, «Татнефть» и др.)	Постоянно	Кабилова Е.С.
	<b>Привлечение меценатов (работа с попечительским советом)</b>	Подготовка предложений для Наблюдательного совета Проведение собраний Наблюдательного совета Заключение договоров	Постоянно	Миронова И.А.
	<b>Привлечение информационных спонсоров</b>	Мониторинг СМИ Составление спонсорских пакетов Заключение договоров	Постоянно	Кабилова Е.С.
	<b>Привлечение партнеров</b>	Мониторинг предприятий города Составление спонсорских предложений Заключение договоров	Постоянно	Миронова И.А. Свиридова Г.А. Ильина Т.В.

### 3.10. ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование грантового конкурса	Срок подачи заявок	Срок реализации проекта	Проект	Сайт конкурса
Губернаторский проект "СОдействие" (программа действует до 2025 г.)	До 1 марта 2023 Итоги – 15 апреля	До 31 декабря 2023	Благоустройство территории	<a href="https://www.samregion.ru/open_government/institutions-gubernatorskij-proekt-sodejstvie/">https://www.samregion.ru/open_government/institutions-gubernatorskij-proekt-sodejstvie/</a>
ГРАНТ ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ	До 20.01.23	До 31.12.23	14 фестиваль «Премьера одной репетиции»	<a href="https://xn--80aeeqaabljrdbg6a3ahhcl4ay9hsa.xn--p1ai/">https://xn--80aeeqaabljrdbg6a3ahhcl4ay9hsa.xn--p1ai/</a>
«Татнефть»	Осень 2023		Капитальный ремонт	<a href="http://www.bf-tatneft.ru/">http://www.bf-tatneft.ru/</a>
Губернский грант (на физлицо) <i>До 500 тыс.</i>	сентябрь 2023	2024 г.	Грант на 15 фестиваль «Премьера одной репетиции»	<a href="http://ast63.ru/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=21&amp;Itemid=133">http://ast63.ru/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=21&amp;Itemid=133</a>
Тольяттиазот «Химия добра» (на МАУИ) <i>до 400 тыс.</i>	Этап 1 - с 1 января по 30 апреля (результат – 15 июня) Этап 2 - с 1 мая по 30 сентября (результат – 15 ноября)	Начало реализации - в течение 6 месяцев с даты решения о выделении гранта до конца календарного года)	15 фестиваль «Премьера одной репетиции»	<a href="mailto:pr@corpo.toaz.ru">pr@corpo.toaz.ru</a>
СТД Гранты СТД на реализацию проектов (на МАУИ) <i>До 500 тыс. руб.</i>	В течение года		Грант на постановку спектакля	<a href="http://stdrf.ru/">http://stdrf.ru/</a>

### 3.11. РАБОТА СО СМИ

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Партнеры
1.	Организация пресс-конференций; пресс-подходов, интервью	В течение театрального сезона по мере поступления информационных поводов	Кабилова Е.С.	Редакторы и журналисты печатных, теле-, аудио- и электронных изданий
2.	Организация радио-эфиров			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Медиахолдинг Тольяттинского университета</li> <li>• ГТРК «Губерния»</li> <li>• и другие</li> </ul>
3.	Организация видео-эфиров			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ТРК «Ваз ТВ»,</li> <li>• ГТРК «Губерния»</li> </ul>
4.	Составление пресс-релизов о театральных событиях			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронные и печатные СМИ,</li> <li>• Пресс-служба Министерства культуры Самарской обл.</li> <li>• пресс-служба администрации г.о. Тольятти,</li> <li>• пресс-служба департамента культуры администрации г.о. Тольятти,</li> <li>• лента позитивных новостей</li> <li>• портал культура.рф</li> </ul>



5.	Взаимодействие с профессиональными изданиями			<ul style="list-style-type: none"> <li>• «ПТЖ»</li> <li>• «Театрал»</li> <li>• «Экран и сцена»</li> <li>• «Страстной бульвар, 10»</li> </ul>
6.	Взаимодействие с региональными печатными СМИ			<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Свежая газета. Культура»</li> <li>• «Волжская коммуна»</li> <li>• «Площадь свободы»</li> <li>• «Вольный город»</li> <li>• «Тольяттинский университет»</li> <li>• «Панорама Тольятти»</li> <li>• Журнал «Город»</li> <li>• Журнал «Большой Тольятти»</li> </ul>

### 3.12. РАБОТА С КАДРАМИ

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Планируемый результат
1.	Обучение и аттестация работников	В течение года	Руководители отделов, Рыженкова Т.В.	Определение профессионального уровня сотрудников Повышение эффективности труда
1.1.	Аттестация работников	В течение года	Руководители отделов, Рыженкова Т.В.	Определение профессионального уровня сотрудников Повышение эффективности труда
2.	Изменение или корректировка должностных инструкций, локально-нормативных документов (Положения и инструкции по театру)	В течение года	Руководители отделов, Рыженкова Т.В.	Своевременная подготовка документов
3.	Работа по предоставлению документов в электронном виде для правовой оценки пенсионных прав работников учреждения посредством сервиса 1С Предприятие.	В течение года	Рыженкова Т. В.	Своевременная подготовка документов на оформление пенсии работникам
4.	Формирование списка юбиляров и составление ходатайств о поощрении на них.	Январь, в течение года	Руководители отделов, Рыженкова Т.В.	Моральное стимулирование работников
4.1.	Подготовка документов о поощрении работников к памятным датам	Январь, в течение года	Руководители отделов, Рыженкова Т.В.	Моральное стимулирование работников
5.	Подготовка социально-культурного паспорта театра	Январь	Рыженкова Т. В.	Анализ количественного и качественного состава работников
6.	Подготовка отчёта об обучении 9-НК	Ежеквартально	Рыженкова Т. В.	Анализ количественного и качественного состава работников
7.	Подготовка отчёта о неполной занятости и движении работников	Ежеквартально	Рыженкова Т. В.	Анализ количественного и качественного состава

	П-4 (НЗ)			работников
8.	Подготовка отчёта ф. № 6 о численности работников и бронированных граждан, пребывающих в запасе	Май, октябрь	Рыженкова Т. В.	Анализ количественного и качественного состава военнообязанных работников
9.	Работа с центром занятости, отчетность	В течение года, ежемесячно	Рыженкова Т. В.	Анализ количественного и качественного состава работников
10.	Работа с Военными комиссариатами, осуществление воинского учета, отчетность	В течение года	Рыженкова Т. В.	Приглашение на работу специалистов
11.	Повышение квалификации работников	В течение года	Рыженкова Т. В.	Ведение своевременного учета военнообязанных
12.	Работа с кадрами (приём, перевод, увольнение)	В течение года	Рыженкова Т. В.	Качественное повышение профессионального уровня сотрудников
13.	Оформление отпусков (учебных, еже- годных, допол-нительных, отпусков без сохранения заработной платы)	В течение года	Рыженкова Т. В.	Ведение учёта кадров
14.	Работа по внесению изменений в штатную расстановку, личные дела, трудовые договора и трудовые книжки работников	В течение года	Рыженкова Т. В.	Ведение учёта отпусков работников.
15.	Подготовка и оформление приказов по основной деятельности. Составление проектов локальных нормативных актов, внесение изменений в них.	В течение года	Руководители отделов, Рыженкова Т. В.	В связи с производственной необходимостью, в целях совершенствования рабочего процесса
16.	Подготовка годового отчёта о состоянии кадров, списочного состава сотрудников на 01.01.2023 г.	Декабрь, январь	Рыженкова Т. В.	Ведение учёта личного состава театра

### 3.13. ПЛАН РАБОТЫ С ИНВАЛИДАМИ

Работники театра принимают все возможные меры по обеспечению доступности среды для инвалидов в театре и оказания необходимой помощи.

Запланирована разработка проектной, рабочей, сметной документации по обеспечению доступности для маломобильных групп населения.

В театре обеспечивается создание инвалидам следующих условий доступности объектов в соответствии с требованиями, установленными законодательными и иными нормативными правовыми актами:

- а) размещение информации о порядке оказания услуг на официальном сайте Театра. На всех страницах сайта размещена кнопка перехода на версию для слабовидящих
- б) возможность беспрепятственного входа в театр и выхода из него;
- в) содействие инвалиду при входе в объект и выходе из него, информирование инвалида о доступных маршрутах общественного транспорта;
- г) возможность самостоятельного передвижения по территории объекта, в том числе с помощью работников Театра;
- д) возможность посадки в транспортное средство и высадки из него перед входом в учреждение, в том числе с использованием кресла-коляски и, при необходимости, с помощью работников Театра;
- е) сопровождение инвалидов, имеющих стойкие нарушения функции зрения и самостоятельного передвижения по территории Театра
- ж) обеспечение допуска сопровождающего сурдопереводчика и тифлосурдопереводчика, либо иного лица, владеющего жестовым языком.

Запланирована работа с подшефной театру Школой-интернатом №4 для слабовидящих детей.

#### План мероприятий по работе с инвалидами на 2023 г.

№ п/п	Наименование мероприятий	Срок реализации	Ответственный исполнитель
1.	Изучение нормативных документов государственной программы «Доступная среда»	постоянно	Миронова И.А., Свиридова Г.А.
2.	Оказание ситуационной помощи инвалидам с нарушениями функций зрения, движения и т.д.	Постоянно	Администратор, контролеры
3.	Разработка и утверждение организационно-распорядительных документов организации направленных на улучшение обслуживания инвалидов и других маломобильных граждан	На протяжении года	Миронова И.А. Свиридова Г.А.
4.	Обучение специалиста, ответственного за работу с инвалидами.	Апрель	Свиридова Ю.В.
5.	Разработка проектно-сметной документации по адаптации здания и прилегающей территории в соответствии с требованиями нормативных документов в сфере обеспечения доступности	При поступлении денежных средств на проект	Свиридова Г.А.
5.	Проведение инструктажей с обслуживающим персоналом по вопросам оказания ситуационной	Март, сентябрь	Свиридова Г.А.

	помощи инвалидам с нарушениями функций зрения, движения и т.д.		
6.	Адаптация сайта учреждения с учетом особенностей восприятия, с отражением на нем информации о состоянии доступности объекта	постоянно	Кабилова Е.С.
7.	Установка противоскользящих покрытий на стилобат.	Январь	Захаров А.А.
8.	Для обеспечения доступности для маломобильных получателей услуг запланировано приобретение двух сменных кресел-колясок	В течение года	Свиридова Г.А.

### **3.14. ПЛАН РАБОТЫ С ЛЬГОТНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ГРАЖДАН**

Работа с льготными категориями граждан планируется в 2023 г. согласно Положению о порядке реализации театральных билетов льготным категориям граждан (утверждено приказом №79 от 04.12.2020).

Положение размещено на официальном сайте театра по адресу <http://teatrdiligence.ru/info teatr/2020.12.04 polozhenie o biletakh dlja lgotnikov.pdf>

### 3.15. ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

Перечень платных услуг МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» на 2023 год:

№п\п	Наименование платных услуг	Категория потребителей услуг	Цена на платные услуги (руб.)
1	Реализация входных билетов на спектакли на стационаре	дети	200, 250,300
		дети (коллективная заявка)	150
		взрослые	200, 300,350, 400,450
		взрослые (коллективная заявка)	200
		премьерные взрослые	350, 450
2	Реализация входных билетов на стационаре для льготной категории зрителей	дети	100
		взрослые	100
3	Организация и проведение культурно-массовых мероприятий	Взрослые и дети	По договору
4	Реализация сувенирной продукции	Взрослые и дети	Согласно тарифу – 100% к стоимости сувенирной продукции
5	Осуществление деятельности, связанной с развитием творчества в театральном направлении в г.о. Тольятти и за его пределами, в том числе организация и проведение конференций, семинаров и мастер-классов, лекций, круглых столов, творческих мастерских, театральных студий: - <i>молодёжная студия «Тыква»</i>	Дети от 14 лет	1500 руб. в месяц за 1 чел.

### **3.16. СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ**

В настоящее время реализуется следующая сувенирная продукция:

- авторские куклы
- кружки,
- значки,
- браслеты,
- ручки,
- театральные программки,
- портреты с изображением Ф.М. Достоевского (к 200-летию писателя).

В дальнейшем планируется выпускать сувенирную продукцию по следующим направлениям:

1. Записи песен/музыки из спектаклей.
2. Сувенирная продукция по спектаклям театра.
3. Авторские коллекции сувениров.

Таким образом:

- повысится эффективность работы театра,
- повысится эмоциональный образ театра,
- появится возможность распространять и реализовывать сувенирную продукцию на гастролях и на выездных мероприятиях,
- у театра возникнет источник дополнительного дохода.

### **3.17. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

В рамках муниципального задания запланировано проведение трёх благотворительных спектаклей для малообеспеченных семей:

- 1 июня – ко Дню защиты детей,
- 2,3 января – к новогодним праздникам.

### **3.18. РАБОТА С НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ СОВЕТОМ**

Запланировано проведение заседаний Наблюдательного совета театра 1 раз в квартал.

### 3.19. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ К НАЦИОНАЛЬНЫМ, ГОРОДСКИМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКАМ И ПАМЯТНЫМ ДАТАМ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
7 января	Рождество	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
23 февраля	День Защитника Отечества	Показ спектакля и проведение акции ко Дню Защитника Отечества	3000
8 марта	Международный женский день	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
20 марта	Международный день театра для детей	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
21 марта	Международный день театра кукол	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
27 марта	Международный день театра	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
9 мая	День Победы	Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию «Дня Победы».	3000
1 июня	День защиты детей	Показ спектакля и сетевая акция (поздравление с праздником)	248
12 июня	День России	Сетевая акция. Поздравление с Днём России	1000
8 июля	День семьи, любви и верности	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
22 августа	День Российского флага	Сетевая акция. Поздравление с Днём Российского флага	1000
1 сентября	День знаний	Показ спектакля и сетевая акция (поздравление с праздником)	248
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Проведение сетевой акции ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1000



5 октября	День учителя	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
15 октября (третье воскресенье октября)	День отца	Сетевая акция. Поздравление с Днём матери	1000
4 ноября	День народного единства	Показ спектакля и проведение акции ко Дню народного единства	248
26 ноября	День матери	Сетевая акция. Поздравление с Днём матери	1000
12 декабря	День Конституции РФ	Сетевая акция. Поздравление с Днём Конституции РФ	1000
31 декабря	Новый год	Показ спектакля и сетевая акция (поздравление с праздником)	1000

### 3.20. ПЛАН ПАТРИОТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
23 февраля	День Защитника Отечества	Показ спектакля и проведение акции ко Дню Защитника Отечества	3000
9 мая	День Победы	Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию Дня Победы.	3000
12 июня	День России	Сетевая акция. Поздравление с Днём России	1000
8 июля	День семьи, любви и верности	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
22 августа	День Российского флага	Сетевая акция. Поздравление с Днём Российского флага	1000
4 ноября	День народного единства	Показ спектакля и проведение акции ко Дню народного единства	248

9 декабря	День Героев Отечества	Сетевая акция. Поздравление с праздником.	1000
12 декабря	День Конституции РФ	Сетевая акция. Поздравление с Днём Конституции РФ	1000

### 3.21 ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ СОЦИО-КУЛЬТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
25 марта	Час земли	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
5 октября	День учителя	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
20 ноября	Всемирный день ребёнка	Сетевая акция. Поздравление с праздником	1000
3 декабря	Международный день инвалидов	Сетевая акция. Размещение информации о работе с инвалидами.	1000
5 декабря	Международный день волонтера	Сетевая акция. Поздравление с праздником. Размещение информации о работе с волонтерами.	1000

### 3.22. ПЛАН АНТИНАРКОТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
Весь год	Антинаркотическая пропаганда	Антинаркотическая пропаганда (размещение плаката в фойе театра)	30000
Сентябрь-май	Театральная студия	Привлечение молодёжи от 14 до 16 лет к занятиям в театральной студии	20

### 3.23. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
Весь год	Показ спектаклей	Спектакли «Преступление и наказание», «Чичиковlive», «Кысь» и другие	40000
Июнь	Театральный фестиваль «Премьера одной репетиции»		20000
4 ноября	День народного единства	Показ спектакля и проведение акции ко Дню народного единства	

### 3.24. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ ЗАЩИЩЁННОСТИ

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный за выполнение
1.	Изучение нормативных документов по противодействию терроризма.	постоянно	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ
2.	Организация внешней безопасности, наличие замков на складских помещениях, дежурство охраны – круглосуточно.	постоянно	Миронова И.А. директор
3.	Обеспечение пропускного режима, обеспечение физической охраной, ведение журнала посетителей.	ежедневно	Миронова И.А. директор Захаров А.А. гл. инженер Свиридова Г.А. зам. директора
4.	Проверка целостности и работоспособности систем видеонаблюдения	ежедневно	Захаров А.А. Свиридова Ю.В.
5.	Осмотр здания, территории на предмет обнаружения подозрительных предметов	ежедневно	Захаров А.А. Свиридова Ю.В.
6.	Осмотр неиспользуемых помещений (щитовых, подвалов) Проверка целостности и работоспособности систем водо- и теплоснабжений, канализации.	ежедневно	Захаров А.А.
7.	Проведение проверок состояния эвакуационных выходов и путей эвакуации, беспрепятственного	ежедневно	Захаров А.А. Свиридова Ю.В.

	проезда пожарной техники к зданиям, оснащение первичными средствами пожаротушения		
8.	Общий инструктаж по обеспечению безопасности антитеррористической защищенности сотрудников	2 раза в год	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ
9.	Инструктаж по действиям при обнаружении подозрительного предмета	1 раз в год	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ
10.	Инструктаж по действиям при поступлении угрозы террористического акта по телефону (при взаимодействии с Росгвардией, пожарной и охранной организациями)	1 раз в год	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ
11.	Проведение тренировок с сотрудниками по действиям при возникновении ЧС	2 раза в год	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ
12.	Обеспечение объекта охранной сигнализацией	до декабря 2023г.	Захаров А.А.
13.	Обновление уголка с информацией по противодействию терроризму.	постоянно	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ
14.	Размещение материалов по вопросам противодействия терроризму, обеспечению безопасности при угрозе совершения теракта	постоянно	Свиридова Ю.В. ответственный за АЗ

### 3.25. ПЛАН РАБОТЫ ПО ВЕДЕНИЮ ВОИНСКОГО УЧЁТА

**ПЛАН**  
работы по ведению воинского учета и бронирования  
граждан, пребывающих в запасе в 2023 году  
муниципального автономного учреждения искусства городского округа  
Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс»

№№ п/п	Наименование мероприятий	Срок выполнения	Ответственный
1	<b>Постановка на воинский учет</b> граждан, принятых на работу. <b>Проверка у граждан</b> наличия отметок в паспортах об их отношении к воинской обязанности, наличия и подлинности документов воинского учета и отметок военного комиссариата о постановке на воинский учет, заполнение на них карточек Ф10	В дни приема на работу	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
2	<b>Снятие с учета граждан,</b> пребывающих в запасе, и граждан, подлежащих призыву на военную службу.	В дни увольнения	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
3	<b>Внесение в карточки Ф10 сведений об изменениях:</b> семейного положения, образования, структурного подразделения учреждения, должности, места жительства, места пребывания, состояния здоровья (получении инвалидности)	Постоянно	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
4	<b>Проведение сверки сведений о воинском учете,</b> содержащихся в карточках Ф10 со сведениями, содержащимися в документах воинского учета граждан.	Ежеквартально	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.

5	<b>Сверка карточек Ф10 с табелями,</b> финансовыми ведомостями на выдачу зарплаты.  Выявление граждан, работающих в учреждении, но не состоящих на воинском учете, или не имеющих военных билетов (удостоверения гражданина, подлежащего призыву на военную службу).	Ежеквартально	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
6	Обновление карточек Ф10, пришедших в негодность.	По мере необходимости	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
7	Подготовка карточек Ф10 на лиц, снятых с воинского учета по состоянию здоровья (уточнение даты исключения, номера приказов и статей) для сверки с отделом военным комиссариатом.	1 раз в полугодие	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
8	<b>Направление в военный комиссариат сведений о принятых на работу и уволенных с работы</b> ГПЗ, а также об изменениях их данных воинского учета.	в 2-х недельный срок	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
9	<b>Направление для сверки</b> сведений карточек Ф10 с учетными данными граждан, состоящих на воинском учете в других военных комиссариатах, списков работающих в организации граждан, пребывающих в запасе.	Ежегодно	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
10	Проверка состояния картотеки с личными карточками граждан, пребывающих в запасе: правильность построения картотеки; правильность, полнота и качество заполнения личных карточек.	Ежеквартально	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
11	Проведение сверки карточек Ф10 с учетными данными военного комиссариата (органа местного самоуправления, осуществляющего первичный воинский учет), осуществляющим свою деятельность, на территории, в пределах которой находится организация.	В срок, устанавливаемый военным комиссариатом (органом местного самоуправления)	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.

#### **БРОНИРОВАНИЕ ГРАЖДАН, ПРЕБЫВАЮЩИХ В ЗАПАСЕ**

12	Отбор карточек Ф10 граждан, пребывающих в запасе, имеющих право на отсрочку от призыва по мобилизации и в военное время.	Постоянно	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------

13	Оформление отсрочек от призыва на граждан, пребывающих в запасе, подлежащих бронированию.	В 10-ти-дневный срок по истечении испытательного срока	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
14	Аннулирование отсрочек от призыва на военную службу в периоды мобилизации, военного положения и в военное время, у граждан, пребывающих в запасе, утративших право на отсрочку (снятие со спец. учета) и сообщение в военные комиссариаты об аннулировании отсрочек.	В 5-дневный срок	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
15	Производство отметок в карточках Ф10 граждан, пребывающих в запасе, о зачислении их на спец.учет и снятии со спец.учета.	Постоянно	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
16	<b>Сверка удостоверений об отсрочке</b> от призыва на военную службу в периоды мобилизации, военного положения и в военное время <b>с учетными данными карточек Ф10</b> забронированных граждан, пребывающих в запасе.	Ежеквартально	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
17	Проверка наличия бланков спец. учета, правильности ведения книги учета бланков специального учета.	Ежеквартально	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
18	Отправка в военный комиссариат погашенных и испорченных удостоверений и извещений (формы № 4) нарочным.	Ежеквартально	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
19	Уточнение плана мероприятий по вручению удостоверений об отсрочке от призыва на военную службу в периоды мобилизации, военного положения и в военное время	1 раз в полугодие	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.

#### СОСТАВЛЕНИЕ ОТЧЕТНОСТИ

20	Изъятие из картотек карточек на граждан, пребывающих в запасе, и подлежащих исключению с воинского учета по возрасту, или по болезни, и производство отметок об исключении с воинского учета в разделе II личных карточек	Перед составлением отчета	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------

21	Составление отчета по форме № 6, анализ обеспеченности трудовыми ресурсами.	до 20 октября	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
----	-----------------------------------------------------------------------------	---------------	-----------------------------------------

#### ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

22	Вести учет граждан, пребывающих в запасе, заявивших об изменении состояния здоровья и сообщение об этом в военкомат.	Ежемесячно	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
23	Выявление граждан женского пола, подлежащих постановке на воинский учет.	Постоянно	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
24	Уточнение плана оповещения граждан, пребывающих в запасе, имеющих мобилизационные предписания, в рабочее время.	1 раз в полугодие	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
25	Изучение руководящих документов по воинскому учету и бронированию граждан, пребывающих в запасе.	Постоянно	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.
26	Подготовка проекта приказа и акта на передачу бланков специального учета и других документов на период отпуска.	Перед отпуском	Специалист по кадрам Рыженкова Т. В.



### 3.26 ПЛАН ПО ГО И ЗАЩИТЕ ОТ ЧС

Уполномоченный по решению задач в области ГО – главный инженер А.А. Захаров.

План разработан в соответствии с требованиями Закона от 21.декабря 1994 г. №68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» и Закона от 12 февраля 1998 г № 28-ФЗ «О гражданской обороне».

№ п/п	Планируемые мероприятия.	Ответственный Исполнитель.	Срок исполнения
1	Назначение уполномоченного по решению задач в области ГО.	Руководитель учреждения.	Январь.
2	Разработка программы проведения вводного инструктажа по ГО.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	Январь.
3	Проведение вводного инструктажа по ГО со вновь принятыми работниками.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	Постоянно.
4	Проведение курсового обучения на курсах повышения квалификации.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	По тематическому плану.
5	Тренировка по оказанию первой помощи пострадавшим при чрезвычайной ситуации, военных конфликтах, угрозе и совершении террористических актов, при пожарах и других чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	Февраль.
6	Осмотр помещений и территории на наличие посторонних предметов с отметкой в журнале.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	Постоянно.
7	Тренировка по отработке действий работников при чрезвычайной ситуации, военных конфликтах, угрозе и совершении террористических актов, при пожарах и других чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	Февраль.
8	Формирование расходной части бюджета организации на создании запаса материально-технических, продовольственных, медицинских и иных средств.	Главный бухгалтер.	Январь.
9	Внедрение и совершенствовании технических устройств, обеспечивающих защиту работников при ЧС. Установка предохранительных, защитных и сигнализирующих устройств.	Уполномоченный по решению задач в области ГО.	Постоянно.

### 3.27 ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОТИВОПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Ответственный за противопожарную безопасность - заместитель директора по основной деятельности Свиридова Г.А. (Приказ №91 от 31.12.2020 г.).

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Изучение нормативных документов по пожарной безопасности федерального и регионального уровня.	постоянно	Свиридова Г.А. ответственная за противопожарную безопасность
2	Пролонгация договора на обслуживание с ООО «Таймер»	январь	Миронова И.А., Свиридова Г.А.
3.	Экспертиза проектно-сметной документации по установке системы АПС во всем здании	февраль	Свиридова Г.А.
4.	Контроль за работой обслуживающей организации по проведению регламентных работ: - проверка работоспособности оборудования системы пожаротушения; - проверка работоспособности системы АПС, оповещения, пожаротушения и дымоудаления; - проверка технического освидетельствования оборудования АПС, оповещения; - перекачка пожарных рукавов; - проверка внутреннего противопожарного водопровода на водоотдачу; - проверка испытаний внутреннего противопожарного водопровода на работоспособность	Ежемесячно, с составлением актов  1 раз в год 1 раз в год  1 раз в год	Свиридова Г.А., Захаров А.А.
5.	Проведение инструктажей и практических занятий по отработке плана эвакуации и действий сотрудников в случае возникновения пожара.	2 раза в год	Захаров А.А., Свиридова Г.А.
6.	Проверка исправности электрических розеток, выключателей, техническое обслуживание электросетей.	Постоянно	Захаров А.А.
7.	Контроль соблюдения требований пожарной безопасности: - соблюдение противопожарного режима; - соблюдение правил пожарной безопасности при проведении спектаклей; - содержание территории здания,	Постоянно  постоянно  постоянно	Свиридова Г.А. Захаров А.А.

	помещений и путей эвакуации; - учет и регистрация первичных средств пожаротушения;	постоянно декабрь	
8.	Проведение противопожарных инструктажей с вновь прибывшими работниками	постоянно	Свиридова Ю.В.
9.	Проведение внеплановых противопожарных инструктажей в связи с проведением новогодних праздников.	Декабрь, январь	Свиридова Г.А.
10.	Систематическая уборка территории от мусора, своевременный вывоз мусора	Ежедневно	дворник
11.	Обновление стенда наглядной агитации по пожарной безопасности	апрель	Свиридова Г.А.
12.	Трансляция в фойе театра видео по вопросам пожарной безопасности для школьников, коллективно посещающих спектакли	В течение года	Свиридова Ю.В.

## **4. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

### **1) Расширение материально-технической базы театра**

В рамках проекта «Театр детям».

### **2) Благоустройство прилегающей территории**

В рамках реализации 2 этапа проекта «Театральная площадь».

### **3) Благоустройство зрительских зон (фойе, кассовый зал)**

### **4) Расширение репертуара театра**

Планирование новых постановок с учетом репертуарной сбалансированности по жанрам, стилям, литературным источникам, актуальным темам. Проведение фестиваля «Премьера одной репетиции» для поиска новых неожиданных проектов, имеющих потенциал войти в качестве спектаклей в репертуар театра.

### **5) Повышение качественного уровня выпускаемых спектаклей**

Мониторинг качества спектаклей через сбор зрительских впечатлений в книгу отзывов в театре, в сети интернет, в пабликах театра в социальных сетях. Контроль за качеством репертуара через систему работы кураторов (из числа актеров), контролирующих состояние спектакля в процессе проката.

### **6) Развитие фестивальной деятельности**

Подготовка и проведение фестиваля «Премьера одной репетиции». Развитие фестиваля согласно разработанной концепции.

Продолжение участия в знакомых театру фестивалях. Поиск новых театральных фестивалей и конкурсов, подходящих театру «Дилижанс» по творческому духу и направлению.

Выход на уровень российских и зарубежных театральных фестивалей через грамотный подбор спектаклей, оформление заявок и личные контакты с отборщиками.

### **7) Создание условий для творческого роста коллектива**

Еженедельное проведение общего актерского тренинга труппы. Организация регулярных занятий по техническим дисциплинам (Речь, Хореография, Вокал). Проведение настроечных тренингов перед спектаклями. Всестороннее развитие членов творческой команды через просмотр спектаклей на фестивалях, участие в фестивальных мастер-классах и обсуждениях, беседах о миссии и значении театрального искусства.

### **8) Повышение интереса жителей г. Тольятти к театру**

Благодаря активному продвижению, рекламе, оформлению фасада, создания узнаваемого образа театра.

### **9) Формирование благоприятного образа театра**

За счёт постоянного сотрудничества со СМИ (газеты, телевидение, радио, интернет-ресурсы), а также благодаря участию в театральных фестивалях. Формирование в

сознании обывателя связи названия театра «Дилижанс» с конкретным местом в городе, позиционируемым, как пространство юности, творчества, красоты.

**10) Расширение зрительской аудитории и увеличение наполняемости зрительных залов**

За счёт работы с детскими садами и школами в рамках проектов «Пушкинская карта», «Культурный гражданин», «Театр + Школа + Семья», «Театр +», за счёт налаживания связей с колледжами, ВУЗами, предприятиями и организациями.

**11) Повышение качественного уровня обслуживания населения**

За счёт системы бронирования и продажи электронных билетов.

**12) Увеличение числа постоянных партнёров театра.**

Благодаря работе по взаимодействию с организациями города.

Директор

Миронова И.А.

Художественный руководитель

Мартынов В.В.

Главный бухгалтер

Самохина Л.В.

Исп. Кабилова Е.С.  
руководитель литературно-драматургической части  
8(8482)34-20-50