

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель департамента
культуры администрации городского
округа Тольятти

_____ М.А. Козлова

«___» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»

_____ И. А. Миронова

«___» _____ 20__ г.

ПЛАН РАБОТЫ
муниципального автономного учреждения искусства
городского округа Тольятти
«Театр юного зрителя «Дилижанс»
на 2022 год

г.о. Тольятти – 2022 г.

Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АНАЛИЗ СИТУАЦИИ	3
1.1. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ	3
1.2. ДОСТИЖЕНИЯ. ПОКАЗАТЕЛИ	3
1.3. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ.....	7
2. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ НА 2021-2025 Г.Г.....	9
2.1. МИССИЯ.....	9
2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	9
2.3. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА.....	10
2.3.1. Анализ репертуара в предыдущий период	10
2.3.2. Репертуарная политика в предстоящий период 2022-2024 г.г.....	13
2.4. РАЗВИТИЕ ТЕАТРА	13
2.4.1. Создание малого зала.....	13
2.4.2. Постройка пристроя к зданию для хранения декораций	13
2.4.3. Организация пространства вокруг театра.....	14
2.4.4. Перспективы развития фестиваля «Премьера одной репетиции».....	14
2.4.5. Укрепление материально-технической базы	16
3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ.....	20
3.1. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	20
3.2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ.....	22
3.3. НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ	23
3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН	26
3.5. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	28
3.6. УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ.....	34
3.7. ФЕСТИВАЛЬНО-ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	35
3.8. МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	37
3.9. ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	40
3.10. РАБОТА СО СМИ.....	42
3.11. РАБОТА С КАДРАМИ	44
3.12. РАБОТА С ИНВАЛИДАМИ.....	46
3.13. РАБОТА С ЛЬГОТНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ГРАЖДАН.....	46
3.14. ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ	47
3.15. СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ	48
3.16. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	48
3.17. РАБОТА С НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ СОВЕТОМ.....	48
3.18. ПЛАН ПАТРИОТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ.....	49
3.19. ПЛАН АНТИНАРКОТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ.....	49
3.20. ПЛАН ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ	49
4. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	50
5. ПРИЛОЖЕНИЯ:	
ПРИЛОЖЕНИЕ №1. КОНЦЕПЦИЯ ТОЛЬЯТТИНСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ	
ПРИЛОЖЕНИЕ №2. ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ»	

1. ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и АНАЛИЗ СИТУАЦИИ

1.1. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

Театр «Дилижанс» образован в 1992 году. В 2012 году получил статус профессионального театра и изменил название на муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс». Адрес местонахождения: г. Тольятти, проспект Степана Разина, 93. Официальный сайт – teatrdiligence.ru.

В здании общей площадью 1649,5 кв. метров располагаются два зрительных зала: большой на 248 места и малый на 50 мест.

Основной контингент зрителей – жители г. Тольятти от 2 до 90 лет.

В театре 51 штатная единица, из них специалисты – 31 человек (с учётом внешних совместителей).

1.2. ДОСТИЖЕНИЯ. ПОКАЗАТЕЛИ

Информация об основных достижениях за 2021 год

Направление деятельности	Краткое описание результатов, достижений
Премьеры	В 2021 году состоялось 6 премьер: 1. « Песнь Чёрного леса » (12+) Е. Зубарева по сказке В. Гауфа «Холодное сердце» 2. « Карамазовы » (16+) по мотивам романа Ф.М. Достоевского 3. « Чичиковlive » (12+) Е. Зимин по мотивам поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» <i>При поддержке федерального проекта «Культура малой родины»</i> 4. « Такие правила » (0+) А. Савельева 5. « Стойкий оловянный солдатик » (6+) Е. Зубарева по сказке Г.Х. Андерсена 6. « Поллианна » (6+) В. Мартынов по мотивам романа Э. Портер
Успешное участие в крупных творческих проектах, программах, конференциях, конкурсах и фестивалях городского, регионального и российского масштаба	1) I место в номинации "Лучшая новогодняя ёлка" городского смотра-конкурса "Дорого Нового года, Тольятти!" 2) II место в номинации "Лучшая фотозона" городского смотра-конкурса "Встречай добрую масленицу" 3) Участие в городском фестивале «В КУБЕ» (организатор - Парковый комплекс им. К.Г. Сахарова). 29 августа 2021 г.

<p>Успешное проведение (организация) межведомственных, городских, региональных, российских и международных мероприятий, акций, круглых столов, конференций, фестивалей и пр.</p>	<p>Организация и проведение 12 фестиваля «Премьера одной репетиции» (21-27 июня 2021).</p> <p>Фестиваль состоялся при поддержке Департамента культуры администрации городского округа Тольятти, Самарского отделения СТД РФ, публичного акционерного общества «Тольяттиазот», фонда «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина, а также многочисленных друзей и партнёров театра «Дилижанс».</p> <p>Основной площадкой фестиваля был театр «Дилижанс». Кроме того, показы проходили в Драматическом театре «Колесо» имени Г.Б. Дроздова и Молодёжном театре «Вариант» (ДК «Тольяттиазот»).</p> <p>Афиша фестиваля состояла из 14 спектаклей внеконкурсной, лабораторной и гостевой программ, объединённых темой «Спектакль для детей».</p> <p>В конкурсной программе «режиссёрская лаборатория» приняли участие 5 режиссёров из Москвы, Санкт-Петербурга и Тольятти. В гостевой программе фестиваля были представлены 7 эскизов спектаклей, созданных актёрами театров Самары и Тольятти.</p> <p>Количество офлайн-зрителей составило 1408 чел. Все спектакли режиссёрской лаборатории транслировались в сеть интернет. Количество онлайн-зрителей составило 8052 чел.</p>
<p>Участие в Федеральных проектах и программах Министерства культуры РФ</p>	<p>1) В рамках федерального проекта «Культура малой родины» осуществлена постановка спектакля «Чичиковlive». Сумма поддержки – 3162,3 тыс. рублей.</p> <p>В рамках проекта осуществлено материально-техническое оснащение спектакля, произведена закупка оборудования, к работе над спектаклем были привлечены приглашённые специалисты: режиссёр Евгений Зимин (г. Санкт-Петербург), художник-постановщик Елена Золотарёва (г. Санкт-Петербург), хореограф Маргарита Красных (г. Санкт-Петербург).</p>
<p>Успешное внедрение новой технологии, новой услуги и пр. мероприятия по усовершенствованию деятельности учреждения</p>	<p>1) Новая услуга – реализация сувенирной продукции театра с фирменной атрибутикой.</p> <p>2) Новые технологии – живая музыка в спектаклях. В 2021 году были выпущены 2 премьеры, в которых музыкальное сопровождение осуществляется артистами вживую на музыкальных инструментах (спектакли «Песнь Чёрного леса» и «Чичиковlive»). Для реализации этих проектов театром закуплены музыкальные</p>

	<p>инструменты и техническое оборудование.</p> <p>3) С целью реализации федерального проекта «Пушкинская карта» билетная система «Квик тикетс», с которой сотрудничает театр, оперативно доработала функционал программного обеспечения.</p> <p>4) На официальном сайте театра работает раздел «Пожертвования» (teatrdiligence.ru/donate), где с помощью сервиса Net Pay (Нэт Пэй) реализована возможность перечисления средств с пластиковых карт.</p>
<p>Примеры успешного развития материально-технической базы (приобретения, модернизация, оптимизация), положительно влияющих на системное функционирование учреждения</p>	<p>В рамках федерального проекта «Культура малой родины»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретено световое оборудование (прожекторы), позволяющее экономить электроэнергию, - закуплены компьютер, монитор, планшет для художественно-постановочной части театра с целью внедрения новых технологий при постановке спектаклей, - закуплены музыкальные инструменты и специализированное звуковое оборудование – для возможности живого музыкального сопровождения спектаклей. <p>Успешно используется оборудование для проведения прямых онлайн-трансляций (трансляции лабораторных проектов 12-го фестиваля «Премьера одной репетиции» собрали 8052 просмотров).</p>
<p>Почетные звания, профессиональные конкурсы, награды</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Губернская премия в области культуры и искусства - В. Мартынову 2) VII городская премия «Люди ГОРОДа-2021» - В.В. Мартынову 3) Благодарность Министерства культуры Самарской области – Зубаревой Е.А. 4) Дипломы Самарской Губернской Думы – Мироновой И.А., Зубареву П.Г., Мартынову В.В. 5) Благодарственное письмо депутата Госдумы Федерального собрания РФ VII созыва – Мироновой И.А. 6) Памятный знак «За служение людям» - Мартынову В.В. и Кабиловой Е.С. 7) Памятная плакетка Главы г.о. Тольятти – Федосееву К. 8) Благодарственные письма Самарской Губернской Думы артистам и сотрудникам театра 9) Благодарность Главы городского округа Тольятти – Андюшкиной О.А. 10) Благодарственные письма Департамента культуры – артистам и сотрудникам театра

<p>Победы в грантовых проектах</p>	<p>1) Выиграны гранты на организацию и проведение 12-го театрального фестиваля «Премьера одной репетиции»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс ПАО «ТООАЗ» на предоставление грантов на реализацию социальных и культурных проектов «Химия добра» (200000 руб.) • Конкурс Губернских грантов в области культуры и искусства за второе полугодие 2021 года. Получатель – художественный руководитель театра «Дилижанс» В.В.Мартынов (414690 руб.) <p>2) Выигран грант на организацию и проведение 13-го театрального фестиваля «Премьера одной репетиции»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс ПАО «ТООАЗ» на предоставление грантов на реализацию социальных и культурных проектов «Химия добра» (400000 руб.)
<p>Работа с партнёрами</p>	<p>1) К проведению 12-го фестиваля «Премьера одной репетиции» привлечены давние и новые партнёры, каждый из которых внёс посильный вклад (перечисление денежных средств, премии победителям, призы, питание, цветы и прочее). Фестиваль состоялся при поддержке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Департамента культуры Администрации городского округа Тольятти, - Публичного акционерного общества «Тольяттиазот» (официальный спонсор), - Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина, - Прокопенко Веры Владимировны, - ООО «Неллия Плюс», - группы компаний «ЭкоВоз», - ООО «НикоТурс Тольятти», - ООО «Кокон», - Самарского отделения Союза театральных деятелей РФ (ВТО), - благотворительного фонда «Якорь», - ООО «МЕТРО Кэш энд Керри», - ООО «МегаСвет» Тольятти, - Тольяттинского отделения «Союза женщин России», - Компании «Импульс», - Клиники доктора Федосеева, - Варванина Виктора Васильевича, - Детской бизнес-школы КидсПРО, - Индивидуального предпринимателя Батталова А.А., - Пиццерии Додо Пицца – Тольятти. <p>2) Привлекаются партнёры для совместного изготовления рекламных буклетов и флаеров с репертуаром театра.</p>

	<p>3) Благодаря работе с волонтерами и волонтерскими организациями эффективно решены задачи по проведению онлайн-трансляций 12-го фестиваля, административные и прочие организационные задачи.</p> <p>4) Активно практикуется привлечение зрителей в процесс материально-технического оснащения новых постановок (реквизит).</p>
Развитие сайта и соцсетей	<p>Посещаемость сайта – 30 тыс. в год (+35%) Количество подписчиков в соцсетях: ВКонтакте – 9300 (+7%) Инстаграм – 1150 (+20%) Фейсбук – 620 (+12%)</p>

1.3. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

В результате анализа деятельности учреждения были определены следующие задачи, требующие решения:

1. Отсутствие помещений для хранения декораций и костюмов, гримерных для артистов.

В здании театра, изначально спроектированном под кинотеатр, отсутствуют складские помещения, из-за чего в настоящий момент декорации хранятся в помещении малого зала площадью 201,5 м², а малый зал для показа камерных спектаклей обустроен в фойе театра. Для хранения костюмов используются 4 небольших помещения площадью 7,3 м², 4,6 м², 10,4 м² и 33,4 м². Отсутствует репетиционный зал, душевые комнаты. Переоборудованы в гримерные комнаты 3 помещения, не имеющие окон.

ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ:

- Исходя из вышеизложенного и в целях создания условий для работы творческого коллектива, возникла острая необходимость устройства пристроя с юго-восточной стороны театра с целью размещения в нем помещений для хранения декораций, гримерных, костюмерных и других помещений, отвечающих требованиям охраны труда работников.
- ООО «Капитальный проект» проведено обследование строительных конструкций, материалов, их технического состояния, физического и морального износа строительных материалов, инженерных сетей с выдачей актов осмотра, выводами и заключениями по зданию МАУ «ТЮЗ «Дилижанс».
- Фирмой ООО «Эксперт Проект» подготовлено техническое задание на разработку проектной документации с обоснованием начальной цены контракта на сумму 1 575 318 руб.
 Ремонт малого зала – 9 936 155 руб.
 Строительство пристроя – 21 866 760 руб.
На общую сумму 33 378 233 руб.

2. Благоустройство территории

Частично решена проблема благоустройства территории благодаря проекту «Счастливая скамейка» и оформлению фасада здания с установкой ночной подсветки. Однако проблем остаётся достаточное количество.

Плиты из природного камня, которые использовались при облицовке здания, требуют шлифовки (для устранения вандальных надписей, ржавых следов от металлических конструкций, прочих загрязнений). Старые тротуарные плиты, устаревшие фонари, разрушающийся стилобат, недостаточное количество пешеходных дорожек и цветочных клумб.

Необходимо благоустроить пространство таким образом, чтобы оно стало центром притяжения жителей всех возрастов и отличалось от прочих учреждений культуры своим особенным стилем и театральным духом. Особенно остро проблема неустроенности ощущается в дни праздников и во время проведения ежегодного фестиваля «Премьера одной репетиции», когда на площадке возле театра собирается большое количество зрителей.

Разработан проект **«Театральная площадь» - восстановление театра юного зрителя «Дилижанс» и благоустройство прилегающей территории** (авторы – Николай Кузнецов, Сергей Вотинцев, Творческая мастерская союза дизайнеров России).

В рамках губернаторской программы «Содействие» отправлена заявка на поддержку первого этапа реализации проекта **(на сумму 2 855 581,00 руб.)**

В марте и ноябре 2022 года планируется отправка заявок на последующие этапы реализации проекта.

3. Зрительское фойе театра

Проблемной является зона зрительского фойе.

Частичный ремонт фойе осуществлён в 2018 году: выполнен капитальный ремонт потолка и входных зон в зрительный зал. Однако текущее состояние фойе не отвечает эстетическим требованиям современного зрителя. Кроме того, не решена проблема поддержания комфортного температурного режима (зимой очень холодно, летом жарко).

Разработан проект капитального ремонта фойе, отправлена заявка в рамках грантовой программы «Татнефть» **(на сумму 7 024 600 руб.)**

В рамках проекта предусмотрены следующие работы:

- ремонт трубопроводов отопления,
- монтаж кондиционеров,
- установка светодиодного экрана,
- установка софитных ферм и прожекторов,
- замена витражей.

Ремонт фойе театра придаст учреждению эстетичный вид, повысит статус учреждения как культурного центра города, привлечёт внимание новых категорий зрителей, создаст комфортные условия пребывания для зрителей, что особенно актуально в зимнее время, в период новогодних праздников, когда в зрительском фойе проходят интерактивные программы для детей у новогодней ёлки.

В дальнейшем фойе театра будет многофункционально использоваться: появится возможность проводить репетиции труппы и театральной студии, провести зонирование под кафе, малую сцену и рекламно-экспозиционной деятельности.

2. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ НА 2021-2025 г.г.

2.1. МИССИЯ

Творческая миссия театра «Дилижанс» основывается на следующих принципах:

- **Молодость** - молодой театр для молодых зрителей. Где молодость - не возрастное, а духовное понятие, как ментальное состояние способности к изменению и развитию.
- **Содержательность** - спектакль должен побуждать зрителя любого возраста к анализу болевых точек существования современного человека и общества. Мы пропагандируем семейные и нравственные ценности, активную гражданскую позицию, стремление к самосовершенствованию, способность понять другую точку зрения.
- **Современность** - поиск новых форм подачи вечных истин позволяет театру максимально приблизиться к восприятию современного зрителя.
- **Эксперимент** - расширение творческих возможностей театра. Актуальная драматургия, нетривиальные режиссерские решения, художественное и музыкальное оформление, созданное в тенденциях XXI века, и с этих позиций переосмысление актерского существования в исследуемом конкретным спектаклем сценическом законе. Развитие фестиваля "Премьера одной репетиции", как площадки для свободного творчества.
- **Связь поколений** - театр для всей семьи. А значит, спектакли «Дилижанса» должны быть интересны и детям, и молодежи, и взрослым.

2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели

1. Расширение границ творческого влияния театра «Дилижанс» за территорией города Тольятти.
2. Привлечение нового зрителя через создание благоприятных условий посещения театра для семейной публики.
3. Внедрение инновационных творческих и технических разработок при постановке новых спектаклей и в области взаимодействия со зрителем.

Задачи

1. Обеспечение тематического и жанрового разнообразия премьер (репертуарная политика).
2. Организация и проведение фестиваля «Премьера одной репетиции» с привлечением иногородних режиссеров, ведущих театральных критиков и театральных специалистов российского уровня.
3. Привлечение в театр школьников, родителей и учителей через проект «Театр + Школа + Семья»
4. Привлечение в театр воспитанников детских садов, родителей и педагогов через межведомственный проект «Культурный гражданин»
5. Привлечение в театр молодёжи благодаря проекту «Пушкинская карта».
6. Участие в театральных фестивалях регионального и российского уровня.
7. Организация гастролей
8. Маркетинг и PR
9. Укрепление материально-технической базы
10. Привлечение внебюджетных средств

2.3. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА

2.3.1. Анализ репертуара в предыдущий период

Премьеры театра «Дилижанс» (формирование репертуара) 2015-2021г.г.:

Год	Драматургия (литературный источник)	Просвещение. (классика) от 12 лет. 1 в сезон			Эксперимент. От 12 лет (Театральные формы) 1 в сезон		Детский 5-12 лет 1,5 в сезон			Малышковый 3-7 0,5 в сезон
		Комедия	Трагедия	Драма	Современная	Поиски формы	Мюзикл	Сказка	Реализм	
2015 (5)	Зарубежная									
	Отечественная		Ч. Айтматов «Плаха»	В. Тендряков «Ночь после выпуска», Б. Окуджава «Первая. Наша.»	Клим «Злой спектакль»		В. Мартынов «За тридевять земель»			
2016 (4)	Зарубежная		В. Гюго, Дж. Верди «Король забавляется»						Я. Экхольм «Людвиг четырнадцатый и Тутта Карлссон»	
	Отечественная						К. Федосеев «Дюймовочка»			Е. Миронова, Е. Федощук «По Ежкиным дорожкам»
2017 (4)	Зарубежная				С. Кинг «Долорес Клейборн»			А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»		
	Отечественная			А. Чехов «Три сестры»				В. Афонин «Мыренок»		
2018 (4)	Зарубежная									
	Отечественная			И. Тургенев «Первая любовь»			Е. Зубарева «Вверх кармашками»	Е. Шварц «Красная шапочка»	В. Мартынов «Опасное путешествие Пакета по свалке»	
2019 (9)	Зарубежная									
	Отечественная		Ф. Достоевский	А. Арбузов «Мой бедный Марат»,	А. Букреева «Ганди молчал	М. Огнева «За белым		Э. Успенский «Дядя Федор,	Е. Миронова «Академия	Е. Федощук «Сказка о дружбе»

			«Преступление и Наказание»	М. Хейфец «Спасти камер-юнкера Пушкина»	по субботам»	Кроликом»		Пес и Кот»	маленьких долгожителей»: 1. «Тайна падающего кирпича», 2. «Апчхи!»	
2020 (5)	Зарубежная									
	Отечественная	И.Ильф, Е.Петров «Золотой телёнок»			А.Арндт «Неземная жизнь Серёги, члена гаражного кооператива»			Н.Коляда «Морозко»	Е. Миронова «Академия маленьких долгожителей»: 3. «Экран в голове», 4. «Жизнь или кошелек»	
2021 (6)	Зарубежная					В. Гауф «Песнь Черного Леса»		«Стойкий оловянный Солдатик»	Э. Портер «Поллианна»	
	Отечественная	Н.В. Гоголь «Чичиков Live»		Ф.М.Достоевский «Карамазовы»						А.Савельева «Такие правила»

Стремление к сбалансированному по жанрам, возрастным категориям, странам происхождения репертуару является одной из важных задач художественного руководства театра. По сегодняшним установкам соотношение отечественной драматургии к зарубежной должно составлять 3 к 1, соотношение спектаклей для молодежи, школьников и дошкольников должно составлять 2 к 2 к 1, молодежный репертуар должен в равных долях содержать современные экспериментальные постановки и классические просветительские произведения, а, в свою очередь, репертуар просветительского направления и репертуар для школьников должны быть равномерно сбалансированы по жанрам. Но в связи с неконтролируемым выводом спектаклей из репертуара (как правило основной причиной является выбывание из труппы определяющих актеров), а так же с достаточно длительным периодом от планирования постановки до ее выхода в качестве премьеры соблюсти необходимый баланс сложно.

Регулирование производится только посредством планирования премьер с наличием необходимых для репертуара критериев. В настоящий момент наблюдается недостаток зарубежной драматургии. Минимальное количество комедий в репертуаре театра в настоящий момент не считается проблемой, так как театр «Дилижанс» позиционируется, как театр для молодых, остро реагирующий на запросы современности, а одной из особенностей современной драматургии, прозы и других видов литературы, является ироническое, иногда циничное и юмористическое изложение драматических и трагических фактов. Соответственно, зрители на спектаклях театра получают достаточную «дозу» смеха, но все-таки выходят из зала с ощущением не легкомысленного, а содержательного вечера. Новые спектакли для самых маленьких появляются реже других категорий, но исключительно по причине того, что работы прошлых лет плотно заняли свое место в репертуаре и данная позиция всегда имеет предложение. Зрители дошкольного возраста быстро обновляются, а потому данные спектакли всегда пользуются спросом.

Состояние репертуара театра (на декабрь 2021 г.)

Год	Драматургия (литературный источник)	Просвещение. (классика) от 12 лет. (4)			Эксперимент. От 12 лет (Театральные формы) (1)		Детский 5-12 лет (11)			Малышковый 3-7 лет (1)
		Комедия (2)	Трагедия	Драма (2)	Современная	Поиски формы (1)	Мюзикл (3)	Сказка (3)	Реализм (5)	
2021 – 14 спектаклей	Зарубежная (3)					В. Гауф «Песнь Черного Леса»		«Стойкий оловянный солдатик»	Э. Портер «Поллианна»	
	Отечественная (14)	И.Ильф, Е.Петров «Золотой телёнок», Н.В. Гоголь «Чичиков Live»		М. Хейфец «Спаси камер-юнкера Пушкина», Ф.М.Достоевский «Карамазовы»			В. Мартынов «За тридевять земель», К. Федосеев «Дюймовочка», Е. Зубарева «Вверх кармашками»	Э. Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот», Н.Коляда «Морозко»	Е. Миронова «Академия маленьких должитителей»: 1. «Тайна падающего кирпича», 2. «Апчхи!», 3. «Экран в голове», 4. «Жизнь или кошелек»	А.Савельева «Такие правила»

Исходя из приведенной выше таблицы, которая показывает состояние репертуара театра на декабрь 2020 года, наблюдается определенный провал по зарубежной литературе и трагическому жанру в просветительской части молодежного репертуара, утрачены спектакли современной драматургии, так же ощущается недостаток малышкового репертуара и разнообразие детского.

Предстоящий план восстановления спектаклей («Преступление и Наказание», «Неземная жизнь Сереги», «За белым кроликом», «Ганди молчал по субботам», «Малыш и Карлсон», «Опасное путешествие», «Красная Шапочка») и премьер 2022 года должен компенсировать эти недостатки:

К. Чуковский «Крокодил» 6+ - отечественная классическая сказка

Т. Толстая «Кысь» 12+ - современная отечественная литература

М. Твен «Дневник Адама и Евы» 12+ - зарубежная классика, эксперимент

О. Зорина «Похождения лиса Патрика» 0+ - отечественная современная сказка, малышковый

Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» 0+ - зарубежная классическая сказка

2.3.2. Репертуарная политика в предстоящий период 2022-2024 г.г.

Построение репертуара будущих лет будет строиться по следующим принципам:

1. Сохранение и поддержание соотношения зарубежных и отечественных литературных источников в пропорции 1 к 3
2. Присутствие в репертуаре современной драматургии как для детей, так и для взрослых.
3. Поддержание жанрового разнообразия.
4. Поддержание наличия предложения для всех возрастных категорий детско-юношеской публики.
5. Оказание содействия в развитии местной драматургии.

2.4. РАЗВИТИЕ ТЕАТРА

2.4.1. Создание малого зала

Камерные спектакли театра «Дилижанс» рождающиеся по итогам фестиваля «Премьера одной репетиции» пользуются большой популярностью у публики и приносят в копилку театра множество фестивальных наград (Ф. Кафка «Превращение», Ч. Айтматов «Плаха», А. Букреева «Ганди молчал по субботам», Е. Гришковец «Зима», Н. Коляда «Венский стул»). Пространственная ситуация близости актеров к зрителям позволяет публике ощутить эффект присутствия и погружения, а постановочной группе находить более тонкие средства выразительности.

В настоящий момент камерные спектакли театра «Дилижанс» проходят в пространстве «Черный квадрат». Это часть фойе, отгороженная тканевыми занавесками. Данная организация территории не позволяет осуществить стационарную установку звукового и светового оборудования, что резко ограничивает в технических и художественных возможностях данную сцену. Зрительские места сейчас представляют собой обыкновенные офисные стулья, что не сказывается положительным образом на комфорте пребывания на спектакле и просматриваемости сценической площадки со всех точек зала. Перенос «Черного квадрата» в малый зал здания без подготовки невозможен, пока не будет решена проблема хранения декораций.

В будущем сценическую площадку малого зала планируется превратить в особое экспериментальное театральное пространство, решенное в собственном дизайне, обладающее уникальной атмосферой и, возможно, создающее новый театральный бренд в городе Тольятти.

2.4.2. Постройка пристроя к зданию для хранения декораций

Разработан проект строительства пристроя к зданию театра для хранения декораций. Помимо решения вопроса с декорациями, второй этаж пристроя расширяет внутренние помещения театра (изначально в здании кинотеатра предполагалось гримерных и репетиционных комнат, административных и хозяйственных помещений). Воплощение данного замысла не только открывает возможности для запуска в работу малого зала, но и позволяет частично улучшить бытовые и творческие условия работы, немного приблизив ситуацию переоборудования непредназначенного по проекту здания для осуществления в нем функций театра.

2.4.3. Организация пространства вокруг театра

Разработан проект обустройства территории перед театром. Появятся афишные стенды, новые лавочки, пешеходные дорожки, визуальные элементы для фотографирования. Реализация проекта превратит территорию перед театром в место отдыха горожан, что привлечет внимание к театру потенциальных зрителей. Кроме этого, в проекте имеется уличная сценическая площадка, которая позволит проводить различные театрализованные мероприятия на свежем воздухе, а возможно станет альтернативной сценической площадкой для определенных спектаклей в теплое время года.

2.4.4. Перспективы развития фестиваля «Премьера одной репетиции».



«Премьера одной репетиции» - предтеча Тольяттинского международного фестиваля

Фестиваль «Премьера одной репетиции» ежегодно проводимый театром «Дилижанс» создавался как лабораторная площадка для производства новых спектаклей, которые призваны соединить доселе несоединимое: эксперимент и творческое новаторство с востребованностью и популярностью у зрителей.

Десять проведенных фестивалей выработали целый список новшеств и уникальных особенностей «Премьеры», которым нет аналогов в фестивальной жизни РФ:

- Проектный (эскизный) характер представленных в конкурсной программе работ.
- Условие, при котором спектакль-победитель попадает в репертуар театра
- Открытые обсуждения показов со зрителями.
- Открытые профессиональные обсуждения (театральных критиков и практиков).
- Участие в отдельной программе внешних экспериментальных проектов независимых и самостоятельных театров, сборных творческих групп.
- Зрительское голосование в определении победителей фестиваля
- Освещение работы фестиваля через конкурс журналистов среди представителей официальных и независимых СМИ

Фестиваль «Премьера одной репетиции» стал популярным городским культурным событием. Теперь о нем говорят не только в Тольятти, но и в столичных театральных кругах. Его приводят как беспрецедентный пример максимального культурного и информационного эффекта при минимальных бюджетных средствах, как идею, которая переросла сама себя.

IX фестиваль широко осветил тему современной драматургии для детей и подростков, представил новые пьесы молодых тольяттинских драматургов, впервые опробовал принцип site-specific, когда все показы фестиваля проходили во внетеатральных пространствах города (движущийся автобус, эскалатор в торговом центре, берег искусственного озера, школьная рекреация, уличный двор).

X фестиваль был посвящен теме современной режиссуры и строил конкурсную программу на эскизах молодых режиссеров из разных городов России, представителей различных театральных школ и направлений, учеников Д. Крымова, С. Женовача, К. Серебренникова, Л. Хейфеца, А. Праудина

XI фестиваль «Актерское мастерство» собрал в одну афишу эскизы режиссеров лаборатории, которые предлагали интересную и необычную форму существования актера на сцене.

XII фестиваль был посвящен теме «Детский спектакль в современном театре».

I-III фестивали проводились, как мероприятие одного театра, IV-V фестивали привлекли участников других театров города и стали городскими, с V по IX фестиваль дополнительно собирали творческие группы из Самары, Димитровграда поднимая статус до областного. X фестиваль вышел на российский уровень.

Ближайшие перспективы

XIII фестиваль будет посвящен теме «Режиссер и Художник» и должен, закрепив статус российского, начать выход на международный уровень.

Для создания конкурсной программы планируется привлечение 4 творческих тандемов режиссеров и художников из городов России и зарубежья. Формирование программы фестиваля будет строиться по принципу разнообразия художественных стилей и форм сценического оформления спектакля.

Тольяттинский международный театральный фестиваль

«Премьера одной репетиции» может стать хорошей отправной точкой для развития Тольяттинского международного театрального фестиваля.

Концепция Тольяттинского международного театрального фестиваля приведена в Приложении к Плану.

2.4.5. Укрепление материально-технической базы

№	Мероприятие	Обоснования, параметры изменений	Сроки, источник финансового обеспечения	Достигнутые результаты, увеличение показателей
1	Установка охранной системы сигнализации	В соответствии с постановлением Правительства РФ от 11.02.2017г. №176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры..»	119 947,00 Источник финансирования не определен	Обеспечение антитеррористической защищенности зрителей и работников театра.
2	Установка стационарного рамочного металлодетектора «Арка»	Для обеспечения безопасности объекта и выполнения предписания межведомственной комиссии по обследованию и категорированию объекта 26 апреля 2018 года.	84 000	Обеспечение антитеррористической защищенности зрителей и работников театра.
3	Обеспечение инженерно-технического укрепления объекта (ограждение)	Для обеспечения безопасности объекта и выполнения предписания межведомственной комиссии по обследованию и категорированию объекта 26 апреля 2018 года.	2 845 000	Обеспечение антитеррористической защищенности зрителей и работников театра
4	Бактерицидный рециркулятор воздуха	Для проведения мероприятий по предотвращению коронавирусной инфекции	23 980,0	Предотвращение инфицирования коронавирусной инфекцией зрителей и работников театра
5	Бесконтактный измеритель температуры	Для проведения мероприятий по предотвращению коронавирусной инфекции	27.500,0	Предотвращение инфицирования коронавирусной инфекцией зрителей и работников театра
6	Разработка проектной и рабочей документации на	В настоящее время хранилищем для декораций служит малый зал театра. В	2 282 240,00 Источник финансирования не определен	В результате строительства хранилища для

	пристрой для хранения декораций, артистических гримёрных и ремонт малого зала.	результате часть холла театра задействована как сцена, для проведения моноспектаклей.		декораций, будет задействован по назначению малый зал на 100 посадочных мест. Это повысит качество обслуживания зрителей и повышение показателей продаж. Строительство актерских гримерных обеспечит комфортные условия для работы и охраны труда артистического персонала.
7	Замена окон	Замена старых алюминиевых конструкций на новые окна с современными, энергосберегающими стеклопакетами.	2 428 200,0 Источник финансирования не определен.	Повышение энергетической эффективности, сокращение затрат на обеспечение энергетическими ресурсами.
8	Замена рукавов пожарных	Рукава пожарные были переданы театром «Колесо» вместе со зданием и в результате многолетнего использования (перемотка, испытание напора воды) пришли в негодность.	19 990,0 За счет собственных средств	Обеспечение первичных мер пожарной безопасности в здании с массовым скоплением людей.
9	Благоустройство , озеленение и дизайн территории театра. Разработка проектно-сметной документации	Прилегающая территория на протяжении существования здания (с 1991 года) не подвергалась благоустройству. Выросли деревья, раскрошилась тротуарная плита, обветшали скамейки. Приподнятый стилобат просел местами и потерял свое архитектурное восприятие. Имеется пилотный проект и коммерческое предложение на	75 000 руб. Источник финансирования не определен.	Данный проект был заявлен как знаковое социально-значимое место в Тольятти. Украсит не только территорию театра, но и городской ландшафт, станет центром притяжения жителей всех возрастов. Позволит проводить игровые программы и спектакли в летнем театре, будет соответствовать социокультурным функциям

		разработку проектно-сметной документации.		
10	Ремонт и окраска фасада	Ремонт фасада не производился с 1991г., с года сдачи здания в эксплуатацию	226 364,80 Источник финансирования не определен.	
11	Замена электрооборудования	Для обеспечения безопасности объекта и выполнения предписаний пожарных	<u>382,650</u>	Замена электрооборудования обеспечит пожарную безопасность в здании и сохранение материальных средств
12	Выполнение проектно-сметной документации по установке системы автоматической пожарной сигнализации и оповещения во всем здании	Обеспечит пожарную безопасность во всем здании театра	<u>86 340,54</u>	Установление АПС необходимо для повышения качества обслуживания зрителей а также безопасности зрителей и сотрудников театра.
13	Разработка проектной, рабочей, сметной документации по обеспечению доступности для маломобильных групп населения	Программа «Доступная среда»	<u>148 100,0</u>	Обеспечение доступности посещения театра для маломобильных групп населения
14	Ремонтные работы в системе отопления в фойе	Программа энергосбережения	<u>158 000,0</u>	Ремонтные работы по программе энергосбережения обеспечат экономию материальных средств и комфортное пребывание зрителей в театре.
15	Капитальный ремонт теплового узла	Ремонт теплового узла не производился с момента запуска здания в эксплуатацию. (1991г.)	<u>734 000,0</u>	Ремонт теплового узла обеспечит безопасность пребывания зрителей и работников в здании
16	Монтаж линии управления вытяжной вентиляции и вентиляционной	Для обеспечения пожарной безопасности объекта и выполнения предписаний пожарных	<u>80 600,0</u>	Замена электрооборудования обеспечит пожарную безопасность в здании.

	системы с вентилятором			
--	---------------------------	--	--	--

3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

3.1. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ67АА00002) код ББ67

С учетом всех форм, стационар
платная

Показатели объема (в натуральных показателях):

число зрителей – 27 234 чел. (в т.ч. в большом зале – 24 484 чел., в малом зале – 2 750 чел.);
количество публичных выступлений – 174 ед. (в т.ч. в большом зале – 119 ед., в малом зале – 55 ед.)

Показатели качества:

Интенсивность обновления текущего репертуара (количество новых постановок) (Единица) – не менее 2-х спектаклей в год.

2. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ80АА00002) код ББ80

С учетом всех форм, стационар
бесплатная

Показатели объема (в натуральных показателях):

число зрителей – 3 820 чел.;
количество публичных выступлений - 8 ед.

Показатели качества:

Доля постановок спектаклей для детей в репертуаре (до возрастной категории «12+» включительно) (процент) – не менее 5% от текущего репертуара.

3. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ67АА01002) код ББ67

С учетом всех форм, на выезде
платная

Показатели объема (в натуральных показателях):

число зрителей – 2 900 чел.;
количество публичных выступлений - 11 ед.

Показатели качества:

Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (менее 400 мест) – 136,21 руб.

**4. Услуга. Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)
(Общероссийский перечень р.н. 900400О.99.0.ББ80АА01002) код ББ80**

С учетом всех форм, на выезде

Бесплатно

Показатели объема (в натуральных показателях):

число зрителей – 10 346 чел.;

количество публичных выступлений – 18 ед.

Показатели качества:

Средняя стоимость услуги, оказываемой юридическому лицу по договору (менее 400 мест) –
0 руб.

**5. Работа. Создание спектаклей (Региональный перечень р.н. 900100.Р.65.1.01640001001)
код 0164**

С учетом всех форм

бесплатная

Показатели объема (в натуральных показателях):

количество новых (капитально возобновленных) постановок – 2 ед.

Показатели качества:

доля постановок для детско-юношеской аудитории в репертуаре театра – не менее 50 %.

3.2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	Итого
Кол-во зрителей Основная сцена. Стационар	3 414	2 481	2739	2 739	2 739	2 789	0	0	2 939	2 789	2 739	2 936	28 304
Кол-во зрителей Камерная сцена. Стационар	50	300	350	350	350	300	0	0	150	300	350	250	2 750
Кол-во зрителей выезд	797	547	597	547	4 240	4 330	0	0	597	597	597	597	13 446
Кол-во мероприятий	21	23	25	23	20	21	0	0	15	23	23	17	211

3.3. НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

№ п/п	Название спектакля	Автор произведения	Режиссер спектакля	Краткое содержание/ жанр	Предполагаемые даты премьеры
1.	«Похождения лиса Патрикеея»	О. Зорина	В. Мартынов	<p><i>Совершенно сказочная история для малышей</i></p> <p>Хитрый Лис Патрикеей считает себя самым умным и ловким в Большом Дремучем Лесу. И уверен, что, даже обманув всех знакомых зверей и птиц, он не сделает ничего плохого. Напротив, он всем докажет, какой он замечательный и необыкновенный. Но совсем не так думают про него звери, птицы и другие сказочные персонажи во главе с Мудрым Ежом, который прочитал много умных книжек и поэтому давно знает, что даже такого ловкача и хитреца, как рыжий Лис Патрикеей, могут ждать большие неприятности, если он не исправится.</p>	23 апреля 2022 г.
2.	«Крокодил»	К.И. Чуковский	А. Серенко (г. Санкт-Петербург)	<p><i>Сказка</i></p> <p>На сказках Чуковского выросло не одно поколение детей: «Тараканище», «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Бармалей», «Федорино горе» и, конечно же, «Крокодил». Все эти сказки полны игры и фантазии, где рядом с людьми живут диковинные звери, где происходят невероятные метаморфозы и чудеса, и вместе с тем там всегда есть место для разговора о серьезных вещах.</p> <p>В режиссерской трактовке «Крокодила» все животные, которых в сказке можно насчитать несколько десятков – это выброшенные старые советские игрушки,</p>	1 сентября 2022 г.

				<p>пыльные, раненные и никому не нужные. Все они заканчивают свою жизнь на обочине жизни. Оттуда вылезает и старый Крокодил, пробудившись от долгого сна.</p> <p>Проснулся – и не может узнать мир вокруг. Петроград заполонили дорогие гламурные куклы - Ваня Васильчиков и дурочка Лялечка.</p> <p>Крокодил оказывается в чужеродной среде, он слишком старомоден. Мир ополчается на Крокодила, обижает и жестоко высмеивает его. И последующее нашествие животных на Петроград – это не акт бессмысленной агрессии, а крик отчаяния, попытка Крокодила вернуть свое место в жизни. Ведь он нисколько не хуже современных кукол.</p> <p>Спектакль по структуре – типичная история про супергероя и суперзлодея, но только основанная не на западных клише, а сочиненная полностью на тексте Чуковского. В спектакле поэма «Крокодил».</p>	
3.	<i>Будет известно в конце июня 2022 года по итогам фестиваля</i>	<i>Будет известно в конце июня 2022 года по итогам фестиваля</i>	<i>Будет известно в конце июня 2022 года по итогам фестиваля</i>	Спектакль – победитель 13 Фестиваля «Премьера Одной Репетиции», тема фестиваля «Режиссер и Художник»	Октябрь 2022 г.
4.	«Кысь»	По мотивам романа Татьяны Толстой	В. Мартынов	<i>Постмодернистская антиутопия</i> Сюжет постмодернистского произведения позволяет взглянуть на всю мировую и в частности российскую культуру из постапокалиптического будущего. Именно с позиции утраты	4 ноября 2022 г.

				культурных ценностей, которую предлагает автор, остро и пронзительно ощущается величие того наследия предыдущих поколений, которым мы сегодня обладаем. Фантастическая история своей формой будет интересна молодому зрителю, а содержанием и мастерством литературного языка - старшим поколениям. Роман «Кысь» практически не имеет истории постановок, так как Татьяна Толстая всегда была против интерпретаций ее произведения. Но путем переговоров, нам удалось добиться ее согласия на постановку в театре «Дилижанс», что сразу же сделает новый спектакль заметным событием в российском театральном и литературном мире.	
5.	«Сказки дядюшки Римуса»	По мотивам сказок Дж. Харриса	В. Мартынов	<p><i>Сказочный мюзикл</i></p> <p>Главный персонаж сказок Братец Кролик — использует свой ум против невзгод, хотя это ему не всегда удаётся. Братца Кролика окружают друзья и враги, такие как Братец Лис, Братец Медведь, Братец Волк и другие. Слабый, но умный и находчивый Братец Кролик оставляет в дураках пусть сильного, но недалекого Братца Лиса. Благодаря своей хитрости и изворотливости Братцу Кролику удастся ускользнуть от Братца Лиса, дабы не стать для того обедом. Каждая сказка наполнена глубоким смыслом, поучительным содержанием и легким юмором.</p>	25 декабря 2022 г.

К. Чуковский «Крокодил» 6+ - отечественная классическая сказка

Т. Толстая «Кысь» 12+ - современная отечественная литература

О. Зорина «Похождения лиса Патрикья» 0+ - отечественная современная сказка, малышковый

Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» 0+ - зарубежная классическая сказка

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ
23 февраля	Показ спектакля и проведение акции ко Дню Защитника Отечества
март	Участие в фестивале «Один. Два. Три» (г. Новосибирск), «Стойкий оловянный солдатик»
27 марта	Творческий вечер к Международному дню театра
23 апреля	Премьера спектакля «Похождения лиса Патрикея» О. Зорина
9 мая	Выездное мероприятие к празднованию Дня Победы
май	Участие в фестивале «Особый взгляд», г. Санкт-Петербург, «Стойкий оловянный солдатик»
май	К 285-летию г. Тольятти Показ спектакля А. Арндт «Неземная жизнь Серёги, члена гаражного кооператива»
1 июня	День защиты детей. Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми
5 июня	День города. 285 лет Тольятти Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию 285-летия г. Тольятти
май	Закрытие XXX театрального сезона. Спектакль «Чичиковlive»
12 июня	Сетевая акция. Поздравление с Днём России
20-26 июня	13 фестиваль «Премьера одной репетиции». Тема: «Режиссёр и театральный художник».
22 августа	Сетевая акция. Поздравление с Днём Российского флага
1 сентября	Премьера спектакля «Крокодил» К. Чуковский
3 сентября	Сетевая акция ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом
октябрь	Премьера спектакля-победителя 13 фестиваля «Премьера одной репетиции»
октябрь	Приглашение театральных критиков для просмотра спектаклей театра
20-22 октября	Гастроли Тульского театра юного зрителя в рамках проекта «БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ» 20 октября “Бежин луг” - 18.30 и коллективная заявка (время уточняется) 21 октября “Двенадцать стульев” - 18.30, 22 октября “Королевство кривых зеркал” - в 11.00 и 15.00 часов
4 ноября	Премьера спектакля «Кысь» Т. Толстая
ноябрь	Приглашение театральных критиков для просмотра спектаклей театра
22-24 ноября	Гастроли театра в г. Тулу в рамках проекта «БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ»

	22 ноября - “Золотой теленок” 23 ноября - “Дядя Федор” - 2 показа 24 ноября - “Малыш и Карлсон” - 2 показа
декабрь	Проведение 2-х благотворительных новогодних представлений для малообеспеченных граждан
декабрь	Участие в фестивале «#СНЕГ» (г. Вольск) «Стойкий оловянный солдатик» Е. Зубарева по сказке Г.Х.Андерсена
25 декабря	Творческий вечер к 30-летию театра «Дилижанс»
25 декабря	Премьера спектакля «Сказки дядюшки Римуса» по мотивам сказок Дж. Харриса

3.5. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Название проекта	Ответственный	Краткое содержание	Предполагаемые даты реализации
1	13-й фестиваль «Премьера одной репетиции»	В.В.Мартынов	<p>Формат фестиваля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытие фестиваля спектаклем одного из ведущих российских театров • Конкурсную программу составляют спектакли режиссёрской лаборатории. На суд зрителей предлагаются эскизы спектаклей, созданные за ограниченное время • После каждого показа проходит открытое обсуждение с участием зрителей и экспертов - театральных критиков, режиссёров, практиков • Путём голосования зрители определяют лучшие актёрские работы и лучший спектакль, который впоследствии обретает художественное оформление и входит в репертуар театра • Проводится конкурс журналистов на лучшую работу по освещению фестиваля в прессе. <p>Темой XIII фестиваля станет взаимодействие режиссёра и театрального художника.</p> <p>Фестиваль будет состоять из двух программ: конкурсной «режиссёрской лаборатории» и внеконкурсной «гостевой программы».</p> <p>К участию в «режиссёрской лаборатории» для создания эскизов будущих спектаклей с актёрами театра «Дилижанс» привлекаются молодые режиссёры и художники со всей России. К реализации будут приняты заявки от творческих дуэтов (режиссер + художник), предлагающие</p>	20-26 июня 2021

			экспериментальные креативные решения по использованию сценического пространства, необычные художественные материалы оформления, новые принципы решения декораций. Задача постановщиков: при минимальном использовании материальных средств достичь максимального эффекта. По условиям фестиваля, лучший эскиз «режиссёрской лаборатории», определяемый по итогам зрительского голосования, получает постановочный бюджет и входит в репертуар театра «Дилижанс» в новом сезоне.	
2	«Театр + Школа + Семья»	Т.В.Ильина, Ю.В.Свиридова	<p>Проект реализуется начиная с 2013 года совместно с общеобразовательными школами г. Тольятти.</p> <p>Планируется ежегодно привлекать к проекту новые школы, чтобы в конечном итоге значительный процент репертуарных спектаклей для детей и юношества, идущих по выходным дням, заполнялся за счёт участников проекта.</p> <p>Схема работы по проекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На весь театральный сезон (сентябрь – май) составляется программа коллективного посещения театра (учителя + ученики + родители). • Количество спектаклей определяется каждой школой, но не менее 5 за творческий театральный сезон. • Стоимость билетов для участников проекта: 150 руб. – на спектакли для детей 200 руб. – на спектакли для взрослых (цена билетов в кассе: от 200 до 450 руб.) • Показ спектаклей осуществляется по субботам и воскресениям. • После каждого спектакля проходит обсуждение увиденного. • Проводятся конкурсы рисунков и сочинений, экскурсии по театру. 	январь-июнь, сентябрь-декабрь

3	Участие в межведомственном городском проекте «Культурный гражданин»	Т.В.Ильина, Ю.В.Свиридова	<p>В рамках проекта выстроена система взаимоотношений с дошкольными образовательными учреждениями г. Тольятти (десять муниципальных учреждений дошкольного образования, десять детских садов АНО «Планета детства «Лада»).</p> <p>На творческий сезон составляется план мероприятий, включающий мастер-классы, конкурсы, творческие встречи, просмотр спектаклей воспитанниками детских садов, педагогами и родителями.</p>	январь-июнь, сентябрь-декабрь
4	Экологическое просвещение через театр	Т.В.Ильина, Ю.В.Свиридова	<p>В 2022 году совместно с общеобразовательными школами г. Тольятти и Самарской области планируется организация просмотра уникального экологического спектакля «Опасное путешествие Пакета по свалке» с последующим обсуждением увиденного, рассказом об истории создания постановки и о том, что может сделать каждый ребёнок для охраны окружающей среды и экономии природных ресурсов.</p> <p>Опыт обсуждения спектакля показывает, что школьникам этот спектакль даёт яркие эмоции и пробуждает творческий потенциал. Учителя отмечают, что спектакль формирует в сознании юных зрителей ответственность к городской экологии, прививает бережное отношение к родному городу.</p> <p>Спектакль займёт важное место в городской работе по экологическому просвещению и формированию экологической культуры.</p>	январь-июнь, сентябрь-декабрь
5	«ТЕАТР+»	Ильина Т.В. Свиридова Ю.С. Кабилова Е.С. Мартынов В.В.	Театр юного зрителя «Дилижанс» совместно с тольяттинским отделением Российского движения школьников проведут серию творческих встреч в рамках всероссийского проекта «Классные встречи РДШ» и проекта «Театр +».	январь-апрель

			<p>Тольяттинские школьники получат возможность посмотреть лучшие спектакли театра «Дилижанс» и принять участие в дискуссиях о театральном искусстве, встретиться с актёрами, режиссёрами, художниками, композиторами и представителями других театральных профессий, проявить свои таланты в выполнении творческих конкурсов.</p> <p>Дискуссии будут проходить в театре «Дилижанс» после просмотра спектаклей. На каждой встрече театр будет предлагать участникам выполнить творческое задание. Авторы лучших работ будут поощряться призами.</p> <p style="text-align: center;">КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН «Классных встреч РДШ» с театром «Дилижанс»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 28.01.22 в 17.00 «СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА» М. Хейфец • 17.02.22 в 15.00 «ЗА БЕЛЫМ КРОЛИКОМ» М. Огнева • 24.03.22 в 17.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» Е. Зимин по роману Ф.М.Достоевского • 14.04.22 в 17.00 «ЧИЧИКОВLIVE» Е. Зимин по мотивам поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» 	
	<p>Проект «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ. Восстановление театра юного зрителя «Дилижанс» и благоустройство прилегающей территории»</p>	<p>Миронова И.А. Мартынов В.В. Кабилова Е.С.</p>	<p>Проект театральной площади разрабатывается совместно с дизайнерами Николаем Кузнецовым и Сергеем Вотинцевым (члены Союза дизайнеров России).</p> <p>Проект реализуется с целью создания современного образа театрального комплекса, состоящего из существующего здания, вновь возводимого пристроя и территории вокруг здания, включая парковку.</p> <p>Задача проекта - благоустроить пространство таким образом, чтобы оно стало центром притяжения жителей всех</p>	<p>Январь-март 2022</p>

			<p>возрастов и отличалось своим особенным стилем и театральным духом. Образ театрального комплекса должен стать достопримечательностью Автозаводского района и города в целом.</p> <p>Взамен текущему состоянию объекта с его обветшавшими тротуарными плитами, устаревшими фонарями, разрушающимся стилобатом и следами коррозии на фасаде здания должно появиться современное городское многофункциональное пространство с разнообразными элементами ландшафта и атрибутами принадлежности к храму искусств.</p> <p>Основное решение данного проекта заключается в преобразовании пространства перед главным фасадом из закрытой аллеи с клумбами и газоном в открытую площадь, соединяющую главный фасад и вновь созданную парковку со стороны проспекта Степана Разина.</p> <p>Центральной осью площади должна стать «красная дорожка», ведущая ко входу в театр. По обеим сторонам дорожки расположены фигуры, символизирующие театральное искусство.</p> <p>По периметру площади расположены фонари для освещения территории и скамейки для отдыхающих. Для поведения представлений на открытом воздухе служит летний амфитеатр со стороны южного фасада театра.</p> <p>Парковая зона расширяется и преобразуется в театральный сквер с элементами сервиса для посетителей театра.</p>	
	<p>Федеральный проект «ТЕАТР ДЕТЯМ», направление</p>	<p>Миронова И.А. Мартынов В.В. Чиндяева Н.А.</p>	<p>В рамках проекта в 2022 году осуществляется постановка спектакля «Кысь» по мотивам романа Татьяны Толстой и материально-техническое оснащение театра. Сумма</p>	<p>Январь-октябрь 2022</p>

	«Культура малой родины».		поддержки – 3157890,00 руб.	
	«ПУШКИНСКАЯ КАРТА»		<p>«Пушкинская карта» - новая культурная программа, стартовавшая в России с 1 сентября 2021 года по инициативе Президента РФ с целью приобщения молодежи к культурным ценностям.</p> <p>В рамках программы каждый молодой человек в возрасте от 14 до 22 лет получает специальную банковскую карту (виртуальную или пластиковую – по выбору), которой можно расплачиваться при покупке билетов в музеи, театры, концертные залы, филармонии, консерватории и другие учреждения культуры по всей стране.</p> <p>В целях работы по проекту в театре «Дилижанс» определен репертуар спектаклей, доступных к посещению по «Пушкинской карте», налажено взаимодействие с образовательными учреждениями города.</p>	Январь-декабрь 2022
	РАБОТА С ПАРТНЁРАМИ		<p>Взаимодействие с организациями г. Тольятти для налаживания партнёрских отношений по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместное изготовление рекламных флаеров с репертуаром театра - розыгрыш призов от партнёров - поддержка фестиваля «Премьера одной репетиции». 	Январь-декабрь 2022

3.6. УЧАСТИЕ В ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ

1	Участие в мероприятиях ко Дню Победы	Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию «Дня Победы».	9 мая
2	Участие в праздновании Дня защиты детей	Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми	1 июня
3	Участие в мероприятиях к 285-летию г. Тольятти	Показ спектакля А. Арндт «Неземная жизнь Серёги, члена гаражного кооператива».	май-июнь
4	День города (285 лет Тольятти)	Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию 285-летия г. Тольятти	5 июня
5	Участие в праздновании Дня Знаний	Показ спектакля и праздничная программа на театральной площади с конкурсами и весёлыми играми	1 сентября
6	Проведение благотворительных новогодних представлений для малообеспеченных граждан	Показ спектакля и новогодняя интермедия	декабрь

А также участие в других массовых мероприятиях с интерактивными площадками и миниатюрными выступлениями в общественных местах города и Парке им. Сахарова

3.7. ФЕСТИВАЛЬНО-ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Название проекта	Ответственный	Краткое содержание	Предполагаемые даты реализации
3.7.1. ГАСТРОЛИ			
«Большие гастроли для детей и молодёжи»	Г.А.Свиридова	Показ спектаклей Тульского театра юного зрителя на сцене театра «Дилижанс». Показ спектаклей театра «Дилижанс» на сцене Тульского театра юного зрителя.	Октябрь-ноябрь 2022
Обменные гастроли с Димитровградским драматическим театром им. А.Н.Островского (г. Димитровград)	Т.В. Ильина	Показ спектаклей Димитровградского драматического театра на сцене театра «Дилижанс»: - спектакли уточняются Показ спектаклей театра «Дилижанс» на сцене Димитровградского драматического театра: - спектакли уточняются	Даты уточняются
Обменные гастроли с театром «Самарская площадь» (г. Самара)	Г.А. Свиридова	Показ спектаклей театра «Самарская площадь» на сцене театра «Дилижанс»: Показ спектаклей театра «Дилижанс» на сцене театра «Самарская площадь»:	Даты уточняются Даты уточняются
Обменные гастроли с Молодёжным драматическим театром «Мастерская» (г. Самара)	Г.А. Свиридова	Показ спектаклей Молодёжного драматического театра «Мастерская» на сцене театра «Дилижанс»: -спектакли уточняются Показ спектаклей театра «Дилижанс» на сцене театра «Мастерская»:	Даты уточняются

		-спектакли уточняются	
3.7.2. ФЕСТИВАЛИ			
Участие в фестивале «Один. Два. Три» (г. Новосибирск)	О.В. Зорина	«Стойкий оловянный солдатик» Е. Зубарева по сказке Г.Х.Андерсена	март 2022
Участие в фестивале «Особый взгляд», г. Санкт-Петербург		«Стойкий оловянный солдатик» Е. Зубарева по сказке Г.Х.Андерсена	май 2022
Участие в фестивале «#СНЕГ» (г. Вольск)	В.В. Мартынов	«Стойкий оловянный солдатик» Е. Зубарева по сказке Г.Х.Андерсена	декабрь 2022
Участие в XXVI Международном театральном фестивале Ф.М. Достоевского http://teatrvn.ru/festivals/dostoevsky/2019/ https://vk.com/dostoevskyfestival	Е.С. Кабилова	К участию планируются спектакли: - «Преступление и наказание» Е.Зимин по роману Ф.М. Достоевского (реж. Е. Зимин) - «Карамазовы» Е. Колесниченко по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» (реж. Е.Колесниченко)	Первая половина ноября 2022
Участие в VIII международном театральном фестивале «Подмосковные вечера» https://www.thefest.ru/nachinaetsya-priyom-zayavok-na-vii-festival-podmoskovnye-vechera/	Е.С. Кабилова	К участию планируется спектакль Евгения Зимины «Преступление и наказание» по роману Ф.М. Достоевского	октябрь 2022

3.8. МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Цели мероприятий	Мероприятие	Срок исполнения	Ответственный
1.	Аналитические обзоры (маркетинговые исследования)			
	I. Получение статистической информации о потенциальной аудитории II. Сегментирование зрителей по интересам	Сбор статистики социальных сетей Анализ гугл-аналитики и яндекс-метрики	Ежемесячно	Кабилова Е.С.
		Анализ интернет-продаж	Ежемесячно	Калинина О.В.
2.	Активизация покупательского интереса			
	I. Проведение рекламных кампаний	День открытых дверей. Презентация XXXI театрального сезона PR премьерных спектаклей PR текущего репертуара	Сентябрь К каждой премьере Еженедельно	Кабилова Е.С.
	II. Проведение акций	- Акции к премьерам - Акция «Счастлиное число» (розыгрыш подарков от спонсоров и партнёров театра) - Розыгрыш пригласительных билетов в группе театра Вконтакте, в группах и на сайтах партнёров - Праздничные акции: ко дню учителя, ко Дню народного единства к новогодним праздникам, ко дню влюблённых, к 23 февраля к 8 марта	январь-июнь, сентябрь-декабрь	Кабилова Е.С.

		ко Дню Победы - Проведение совместных межведомственных акций		
	III. Распространение карт театрала: - «Ваш выбор, зритель!» - «Театр + Семья» - «Академия маленьких долгожителей» - «Премьерная карта» - на детские и взрослые премьерные спектакли	Создание макетов Изготовление	август	Кузьмина М.С.
			август	Свиридова Ю.В.
		Сопровождение	сентябрь 2021- июнь 2022	Калинина О.В.
	IV. Имиджевая деятельность - Продажа сувенирной продукции	Изготовление Сопровождение	сентябрь 2021- июнь 2022	Свиридова Ю.В. Калинина О.В.
3.	Визуальное рекламное сопровождение			
	1. Взаимодействие с электронными ресурсами	Наполнение контентом официального сайта театра Наполнение контентом каналов в соцсетях Размещение рекламных модулей в СМИ Контекстная реклама Таргетированная реклама Вирусная реклама	Постоянно	Кабилова Е.С.
		Взаимодействие с порталом pro.culture.ru (АИС ЕИПСК) Внесение информации о мероприятиях театра, включая спектакли по «Пушкинской карте»		Свиридова Ю.В.
		Медийная реклама Размещение афиш, баннеров, расклей на стационарных стендах		Свиридова Ю.В., Ильина Т.В.
	2. Взаимодействие с наружной рекламой, распространение репертуарных афиш и флаеров	Изготовление и размещение рекламных (репертуарных, промороликов, имиджевых) аудио и видеороликов на радио, ТРЦ, в холле театра. Размещение рекламных модулей на интернет-порталах.		Кабилова Е.С.
	3. Взаимодействие с рекламными СМИ			

Привлечение внебюджетных средств				
	Участие в конкурсах на соискание грантов	Мониторинг конкурсов, грантов, стипендий Формирование заявок на конкурсы, гранты (Союза театральных деятелей, ПАО «СИБУР» ПАО «ЛУКОЙЛ», «Химия добра» Тольяттиазот, Фонд Прохорова, Фонд Потанина, конкурс Президентских грантов, конкурс Фонда культурных инициатив, «Татнефть» и др.)	Постоянно	Кабилова Е.С.
	Привлечение меценатов (работа с попечительским советом)	Подготовка предложений для Наблюдательного совета Проведение собраний Наблюдательного совета Заключение договоров	Постоянно	Миронова И.А.
	Привлечение информационных спонсоров	Мониторинг СМИ Составление спонсорских пакетов Заключение договоров	Постоянно	Кабилова Е.С.
	Привлечение партнеров	Мониторинг предприятий города Составление спонсорских предложений Заключение договоров	Постоянно	Миронова И.А. Свиридова Г.А. Ильина Т.В.

3.9. ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование грантового конкурса	Срок подачи заявок	Срок реализации проекта	Проект	Сайт конкурса
Губернаторский проект "СОдействие" (программа действует до 2025 г.)	До 1 марта 2022 Итоги – 15 апреля	До 31 декабря 2022	Благоустройство территории	https://www.samregion.ru/open_government/institutions-gubernatorskij-proekt-sodejstvie/
ГРАНТ ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ	До 20.01.22	До 31.12.22	13 фестиваль «Премьера одной репетиции»	https://xn--80aeeqaabljrdbg6a3ahhc14ay9hsa.xn--p1ai/
«Татнефть»	Осень 2022		Капитальный ремонт	http://www.bf-tatneft.ru/
Губернский грант (на физлицо) <i>До 500 тыс.</i>	с 1 февраля по 1 марта - за второе полугодие с 1 октября по 1 ноября - за первое полугодие 2023	2 полугодие 2022 1 полугодие 2023	Грант на постановку спектакля, Грант на 14 фестиваль «Премьера одной репетиции»	http://ast63.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=21&Itemid=133
Тольяттиазот «Химия добра» (на МАУИ) <i>до 400 тыс.</i>	Этап 1 - с 1 января по 30 апреля (результат – 15 июня) Этап 2 - с 1 мая по 30 сентября (результат – 15 ноября)	Начало реализации - в течение 6 месяцев с даты решения о выделении гранта до конца календарного года)	14- фестиваль «Премьера одной репетиции» (июнь 2021)	pr@corpo.toaz.ru

<p>Фонд Прохорова</p> <p>Конкурс «НОВЫЙ ТЕАТР»</p> <p><i>(на МАУИ)</i></p> <p><i>До 1,5 млн. руб.</i></p>	<p>01 марта – 30 апреля 2022 г.</p>		<p>Грант на постановку спектакля</p>	<p>http://www.prokhorovfund.ru/projects/contest/20/4007/</p>
<p>ЛУКОЙЛ</p> <p><i>(на МАУИ)</i></p> <p><i>До 500 тыс. руб.</i></p> <p>По направлению «Духовность и культура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание новых концертных и просветительских программ. • Поддержка творческих коллективов. • Поддержка одаренных детей 	<p>до 31 июля 2022</p>	<p>Рассмотрение заявок, определение победителей — август</p> <p>Объявление победителей — сентябрь</p> <p>Реализация до 31 дек. 2023 г.</p>	<p>Грант на постановку спектакля</p>	<p>http://ritek.lukoil.ru/Responsibility/SocialProject/Participation</p>
<p>СТД</p> <p>Гранты СТД на реализацию проектов</p> <p><i>(на МАУИ)</i></p> <p><i>До 500 тыс. руб.</i></p>	<p>В течение года</p>		<p>Грант на постановку спектакля</p> <p>Грант на фестиваль «Премьера одной репетиции»</p>	<p>http://stdrf.ru/</p>

3.10. РАБОТА СО СМИ

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Партнеры
1.	Организация пресс-конференций; пресс-подходов, интервью	В течение театрального сезона по мере поступления информационных поводов	Кабилова Е.С.	Редакторы и журналисты печатных, теле-, аудио- и электронных изданий
2.	Организация радио-эфиров			<ul style="list-style-type: none"> • Медиахолдинг Тольяттинского университета • ГТРК «Губерния» • и другие
3.	Организация видео-эфиров			<ul style="list-style-type: none"> • ТРК «Ваз ТВ», • ГТРК «Губерния»
4.	Составление пресс-релизов о театральных событиях			<ul style="list-style-type: none"> • Электронные и печатные СМИ, • Пресс-служба Министерства культуры Самарской обл. • пресс-служба администрации г.о. Тольятти, • пресс-служба департамента культуры администрации г.о. Тольятти, • лента позитивных новостей • портал культура.рф

5.	Взаимодействие с профессиональными изданиями			<ul style="list-style-type: none"> • «ПТЖ» • «Театрал» • «Экран и сцена» • «Страстной бульвар, 10»
6.	Взаимодействие с региональными печатными СМИ			<ul style="list-style-type: none"> • «Свежая газета. Культура» • «Волжская коммуна» • «Площадь свободы» • «Вольный город» • «Тольяттинский университет» • «Панорама Тольятти» • Журнал «Город» • Журнал «Большой Тольятти»

3.11. РАБОТА С КАДРАМИ

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Планируемый результат
1.	Обучение работников (не менее 15% от штатного состава)	В течение года	Руководители отделов, Рыженкова Т.В.	Определение профессионального уровня сотрудников Повышение эффективности труда
1.1.	Аттестация работников	март, октябрь	Руководители отделов, Рыженкова Т.В.	Определение профессионального уровня сотрудников Повышение эффективности труда
2.	Изменение или корректировка должностных инструкций, локально-нормативных документов (Положения и инструкции по театру)	В течение года	Руководители отделов, Рыженкова Т.В.	Своевременная подготовка документов
3.	Работа по предоставлению документов в электронном виде для правовой оценки пенсионных прав работников учреждения посредством сервиса 1С Предприятие.	В течение года	Рыженкова Т. В.	Своевременная подготовка документов на оформление пенсии работникам
4.	Формирование списка юбиляров и составление ходатайств о поощрении на них.	Январь, в течение года	Руководители отделов, Рыженкова Т.В.	Моральное стимулирование работников
4.1.	Подготовка документов о поощрении работников к памятным датам	Январь, в течение года	Руководители отделов, Рыженкова Т.В.	Моральное стимулирование работников
5.	Подготовка годового отчёта о состоянии кадров, списочного состава сотрудников на 01.01.2023 г.	Декабрь, январь	Рыженкова Т. В.	Анализ количественного и качественного состава работников
6.	Подготовка социально-культурного паспорта театра	Январь	Рыженкова Т. В.	Анализ количественного и качественного состава работников
7.	Подготовка отчёта об	Ежеквартально	Рыженкова Т. В.	Анализ

	обучении 9-НК			количественного и качественного состава работников
8.	Подготовка отчёта о неполной занятости и движении работников П-4 (НЗ)	Ежеквартально	Рыженкова Т. В.	Анализ количественного и качественного состава работников
9.	Подготовка отчёта ф. № 6 о численности работников и забронированных граждан, пребывающих в запасе	Май, октябрь	Рыженкова Т. В.	Анализ количественного и качественного состава военнообязанных работников
10.	Работа с центром занятости, отчетность	В течение года, ежемесячно	Рыженкова Т. В.	Приглашение на работу специалистов
11.	Работа с Военными комиссариатами	В течение года	Рыженкова Т. В.	Ведение своевременного учета военнообязанных
12.	Повышение квалификации работников	В течение года	Рыженкова Т. В.	Качественное повышение профессионального уровня сотрудников
13.	Работа с кадрами (приём, перевод, увольнение)	В течение года	Рыженкова Т. В.	Ведение учёта кадров
14.	Оформление отпусков (учебных, еже- годных, допол-нительных, отпусков без сохранения заработной платы)	В течение года	Рыженкова Т. В.	Ведение учёта отпусков работников.
15.	Работа по внесению изменений в штатную расстановку, личные дела, трудовые договора и трудовые книжки работников	В течение года	Рыженкова Т. В.	Ведение учёта личного состава театра

3.12. РАБОТА С ИНВАЛИДАМИ

3.11.1. Работники театра принимают все возможные меры по обеспечению доступности среды для инвалидов в театре и оказания необходимой помощи.

Запланирована разработка проектной, рабочей, сметной документации по обеспечению доступности для маломобильных групп населения.

В театре обеспечивается создание инвалидам следующих условий доступности объектов в соответствии с требованиями, установленными законодательными и иными нормативными правовыми актами:

- а) размещение информации о порядке оказания услуг на официальном сайте Театра. На всех страницах сайта размещена кнопка перехода на версию для слабовидящих
- б) возможность беспрепятственного входа в театр и выхода из него;
- в) содействие инвалиду при входе в объект и выходе из него, информирование инвалида о доступных маршрутах общественного транспорта;
- г) возможность самостоятельного передвижения по территории объекта, в том числе с помощью работников Театра;
- д) возможность посадки в транспортное средство и высадки из него перед входом в учреждение, в том числе с использованием кресла-коляски и, при необходимости, с помощью работников Театра;
- е) сопровождение инвалидов, имеющих стойкие нарушения функции зрения и самостоятельного передвижения по территории Театра
- ж) обеспечение допуска сопровождающего сурдопереводчика и тифлосурдопереводчика, либо иного лица, владеющего жестовым языком.

3.11.2. Запланирована работа с подшефной театру Школой-интернатом №4 для слабовидящих детей.

3.13. РАБОТА С ЛЬГОТНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ГРАЖДАН

Работа с льготными категориями граждан планируется в 2021 г. согласно Положению о порядке реализации театральных билетов льготным категориям граждан (утверждено приказом №79 от 04.12.2020).

Положение размещено на официальном сайте театра по адресу http://teatrdiligence.ru/info_teatr/2020.12.04_polozhenie_o_biletakh_dlja_lgotnikov.pdf

3.14. ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

Перечень платных услуг МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» на 2022 год:

№п\п	Наименование платных услуг	Категория потребителей услуг	Цена на платные услуги (руб.)
1	Реализация входных билетов на спектакли на стационаре	дети	200, 250,300
		дети (коллективная заявка)	150
		взрослые	200, 300,350, 400,450
		взрослые (коллективная заявка)	200
		премьерные взрослые	350, 450
2	Реализация входных билетов на стационаре для льготной категории зрителей	дети	100
		взрослые	100
3	Организация и проведение культурно-массовых мероприятий	Взрослые и дети	По договору
4	Реализация сувенирной продукции	Взрослые и дети	Согласно тарифу – 100% к стоимости сувенирной продукции
5	Осуществление деятельности, связанной с развитием творчества в театральном направлении в г.о. Тольятти и за его пределами, в том числе организация и проведение конференций, семинаров и мастер-классов, лекций, круглых столов, творческих мастерских, театральных студий: - <i>молодёжная студия «Тыква»</i>	Дети от 14 лет	1500 руб. в месяц за 1 чел.

3.15. СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

В настоящее время реализуется следующая сувенирная продукция:

- кружки,
- значки,
- браслеты,
- ручки,
- театральные программки,
- портреты с изображением Ф.М. Достоевского (к 200-летию писателя).

В дальнейшем планируется выпускать сувенирную продукцию по следующим направлениям:

1. Записи песен/музыки из спектаклей.
2. Сувенирная продукция по спектаклям театра.
3. Авторские коллекции сувениров.

Таким образом:

- повысится эффективность работы театра,
- повысится эмоциональный образ театра,
- появится возможность распространять и реализовывать сувенирную продукцию на гастролях и на выездных мероприятиях,
- у театра возникнет источник дополнительного дохода.

3.16. БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

В рамках муниципального задания в декабре 2022 года запланировано проведение двух благотворительных спектаклей для малообеспеченных семей.

3.17. РАБОТА С НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ СОВЕТОМ

Запланировано проведение заседаний Наблюдательного совета театра 1 раз в квартал.

3.18. ПЛАН ПАТРИОТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
23 февраля	День Защитника Отечества	Показ спектакля и проведение акции ко Дню Защитника Отечества	3000
9 мая	День Победы	Выездное мероприятие театра «Дилижанс», приуроченное к празднованию «Дня Победы».	3000
12 июня	День России	Сетевая акция. Поздравление с Днём России	1000
22 августа	День Российского флага	Сетевая акция. Поздравление с Днём Российского флага	1000
4 ноября	Акция ко Дню народного единства	Показ спектакля и проведение акции ко Дню народного единства	248

3.19. ПЛАН АНТИНАРКОТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
Весь год	Антинаркотическая пропаганда	Антинаркотическая пропаганда (размещение плаката в фойе театра)	30000
Сентябрь-май	Театральная студия	Привлечение молодёжи от 14 до 16 лет к занятиям в театральной студии	20

3.20 ПЛАН ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ

Дата проведения	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Охват участников (человек)
3 сентября	Сетевая акция ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Проведение сетевой акции ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом	1000

4. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

1) Расширение материально-технической базы театра

В рамках проекта «Театр детям».

2) Благоустройство прилегающей территории

В рамках реализации проекта «Театральная площадь».

3) Благоустройство зрительских зон (фойе, кассовый зал)

За счёт грантовой программы «Гатнефть» (в случае получения гранта).

4) Расширение репертуара театра

Планирование новых постановок с учетом репертуарной сбалансированности по жанрам, стилям, литературным источникам, актуальным темам. Проведение фестиваля «Премьера одной репетиции» для поиска новых неожиданных проектов, имеющих потенциал войти в качестве спектаклей в репертуар театра.

5) Повышение качественного уровня выпускаемых спектаклей

Мониторинг качества спектаклей через сбор зрительских впечатлений в книгу отзывов в театре, в сети интернет, в пабликах театра в социальных сетях. Контроль за качеством репертуара через систему работы кураторов (из числа актеров), контролирующих состояние спектакля в процессе проката.

6) Развитие фестивальной деятельности

Подготовка и проведение фестиваля «Премьера одной репетиции». Развитие фестиваля согласно разработанной концепции.

Продолжение участия в знакомых театру фестивалях. Поиск новых театральных фестивалей и конкурсов, подходящих театру «Дилижанс» по творческому духу и направлению.

Выход на уровень российских и зарубежных театральных фестивалей через грамотный подбор спектаклей, оформление заявок и личные контакты с отборщиками.

7) Создание условий для творческого роста коллектива

Еженедельное проведение общего актерского тренинга труппы. Организация регулярных занятий по техническим дисциплинам (Речь, Хореография, Вокал). Проведение настроечных тренингов перед спектаклями. Всестороннее развитие членов творческой команды через просмотр спектаклей на фестивалях, участие в фестивальных мастер-классах и обсуждениях, беседах о миссии и значении театрального искусства.

8) Повышение интереса жителей г. Тольятти к театру

Благодаря активному продвижению, рекламе, оформлению фасада, создания узнаваемого образа театра.

9) Формирование благоприятного образа театра

За счёт постоянного сотрудничества со СМИ (газеты, телевидение, радио, интернет-ресурсы), а также благодаря участию в театральных фестивалях. Формирование в

сознании обывателя связи названия театра «Дилижанс» с конкретным местом в городе, позиционируемым, как пространство юности, творчества, красоты.

10) Расширение зрительской аудитории и увеличение наполняемости зрительных залов

За счёт работы с детскими садами и школами в рамках проектов «Пушкинская карта», «Культурный гражданин», «Театр + Школа + Семья», «Театр +», за счёт налаживания связей с колледжами, ВУЗами, предприятиями и организациями.

11) Повышение качественного уровня обслуживания населения

За счёт системы бронирования и продажи электронных билетов.

12) Увеличение числа постоянных партнёров театра.

Благодаря работе по взаимодействию с организациями города.

Директор

Миронова И.А.

Художественный руководитель

Мартынов В.В.

Главный бухгалтер

Самохина Л.В.

Исп. Кабилова Е.С.
руководитель литературно-драматургической части
8(8482)34-20-50