

ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!
ДИЛИЖАНС
ТЕАТРУЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

*Премьера
одной*
Р·Е·П·Е·Т·И·Ц·И·И

**XIV ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ**

КЛАССИКА

19/25 июня

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЁТ о проведении XIV театрального фестиваля «Премьера одной репетиции»

С 19 по 25 июня 2023 года в театре «Дилижанс» прошёл XIV театральный фестиваль «Премьера одной репетиции», посвящённый теме «Классика».

Фестиваль состоялся при поддержке:

- Департамента культуры администрации городского округа Тольятти,
- Публичного акционерного общества «Тольяттиазот» в рамках благотворительной программы «Химия добра»,
- Союза театральных деятелей Российской Федерации (грант «Театральные фестивали: критики и специалисты»),
- Самарского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации,
- Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф.Жилкина,
- ООО «Неллия Плюс»,
- Группы компаний «ЭкоВоз»,
- Виктора Васильевича Варванина,
- Веры Владимировны Прокопенко,
- Благотворительного фонда «Якорь»,
- Торгового центра 1034 METRO Cash & Carry Ltd,
- ООО «Нико-Турс»,
- ООО «Мир роз»,
- Группы компаний Mirtolli,
- Клуба виртуальной реальности «Progress»,
- Компании «Мемфис».



Ежегодно фестиваль выбирает новую тему. XIV фестиваль был сконцентрирован на поиске актуального сценического языка, актуализирующего произведения, ставшие классикой и вошедшие в золотой фонд русской и мировой литературы.



Афиша XIV фестиваля включала **две программы: внеконкурсную гостевую и конкурсную лабораторию.**

Конкурсную лабораторную программу фестиваля составили **4 эскиза будущих спектаклей** от профессиональных режиссёров из Москвы и Санкт-Петербурга, ставших финалистами конкурса на участие в фестивале. Все роли в спектаклях лаборатории исполнили актёры театра «Дилижанс».

Эскиз Марии Критской (Санкт-Петербург) «Три фарса из одного цифрового фургончика» (12+) основан на средневековых текстах. Роли в спектакле исполнили Екатерина Зубарева, Рустам Фазулов, Яна Еприкян, Максим Никлус, Александр Кудрявкин.



Николай Приставкин выбрал для фестивальной постановки пьесу Мориса Метерлинка «Смерть Тентажиля» (18+). Роли в спектакле исполнили Екатерина Федощук, Татьяна Сундукова, Ирина Шугаева, Пётр Зубарев, Олег Андюшкин, Илиана Хитяева, Ольга Стенина.



Анна Куликова поставила на фестивале тургеневскую пьесу «**Провинциалка**». В спектакле участвовали артисты Ирина Храмкова, Олег Андюшкин, Пётр Зубарев, Павел Зотов, Максим Никлус.



Постановка **Андрея Крылова «Сад»** (16+) была основана на новелле Ги де Мопассана «Пышка». Роли в спектакле исполнили Александр Палькин, Антонина Мещерякова, Ксения Ворожейкина, Павел Зотов, Ирина Храмкова, Илья Домбровский.



Гостевая программа XIV фестиваля получилась насыщенной и состояла из пяти мероприятий.

В день открытия фестиваля впервые в Тольятти был показан спектакль **Камерного театра Малыщицкого** (г. Санкт-Петербург) «**Чайка**» (18+) по пьесе Антона Павловича Чехова в постановке **Петра Шерешевского**. Спектакль вошёл в лонг-лист национальной премии «Золотая маска» сезона 2018-2019 годов.



Также в гостевую программу были включены спектакли, созданные профессиональными актёрами и режиссёрами тольяттинских и российских театров.

Театр «Вариант» г. Тольятти продемонстрировал спектакль **«Пейзаж»** (16+) по одноимённой пьесе **Гарольда Пинтера**. Режиссёр-постановщик спектакля – **Галина Швецова-Скрипинская**. Роли в спектакле исполнили Екатерина Ильюк и Виталий Хвостенко.



Литературно-музыкальную композицию по произведениям **Марины Цветаевой «Марина³ (Марина в кубе)»** (12+) представили актрисы двух театров - **Марина Коцько-Баканова** (Драматический театр «Колесо» г. Тольятти) и **Марина Филатова** (Театр «МосОблДрама», г. Ногинск).



Ещё один спектакль для внеконкурсной гостевой программы поставили артисты театра «Дилижанс». Свою режиссёрскую версию рассказа Ивана Тургенева «Муму» (12+) представила **Екатерина Зубарева**. Роли в спектакле исполнили Петр Зубарев, Марина Агапова, Илиана Хитяева, Павел Зотов, Александр Кудрявкин, Екатерина Зубарева.



Специальным гостем фестиваля стала народная артистка России **Ольга Прокофьева**. Творческий вечер артистки «Смеясь, ликуя и бунтуя...» состоялся 22 июня. Помощь в организации концерта оказала компания «Мемфис» (руководитель – Владимир Меерсон).



В день закрытия фестиваля на сцене театра «Дилижанс» был показан **благотворительный спектакль «Сны в летнюю ночь накануне женитьбы»** по мотивам пьесы Николая Гоголя «Женитьба» в постановке Галины Швецово-Скрипинской. В спектакле приняли участие актеры театров «Дилижанс» и «Вариант», а также актеры-любители - представители бизнеса, учреждений культуры и общественных организаций Тольятти. Все собранные от спектакля средства будут направлены в фонд фестиваля «Премьера одной репетиции» театра «Дилижанс» – на постановку спектакля-победителя.



ИТОГИ

Особенность фестиваля «Премьера одной репетиции» – активная вовлечённость зрителей в работу фестиваля. После каждой постановки зрители совместно с приглашёнными экспертами делятся впечатлениями от спектакля: разбирают режиссёрские работы и актёрскую игру, обсуждают дальнейшую судьбу спектакля. Именно зрители посредством голосования определяют победителей конкурсных номинаций фестиваля - лучший эскиз режиссёрской лаборатории, лучшего актёра, лучшую актрису.

В экспертный совет XIV фестиваля вошли театральные критики из Санкт-Петербурга **Оксана Кушляева** (по гранту СТД «Театральные фестивали: критики и специалисты») и **Анна Самсоненко**.



Оксана Кушляева



Анна Самсоненко

По итогам фестиваля определены победители конкурсных и специальных номинаций.

Победителями конкурсных номинаций по итогам зрительского голосования стали:

1) «Лучший спектакль-эскиз фестиваля» - **«ТРИ ФАРСА ИЗ ОДНОГО ЦИРКОВОГО ФУРГОНЧИКА»**, режиссёр - **Мария Критская**, Санкт-Петербург.

Денежная премия режиссёру лучшего эскиза предоставлена **Виктором Васильевичем Варваниным**.

2) В номинации «Лучшая актриса фестиваля» победу разделили две актрисы:
- **ИРИНА ХРАМКОВА** (роль Дарьи Ивановны в спектакле «Провинциалка» и роль Монахини в спектакле «САД»),
- **АНТОНИНА МЕЩЕРЯКОВА** (роль графини де Бревиль в спектакле «Сад»).

3) «Лучший актёр фестиваля» - **ОЛЕГ АНДЮШКИН** (роль Ступендьева в спектакле «Провинциалка», роль Агловаля в спектакле «Смерть Тентажиля»).

Денежные премии по номинациям «лучшая актриса» и «лучший актёр» предоставлены **Самарским отделением СТД РФ**.

Решением экспертного совета фестиваля определены **специальные номинации**:

1) «Актёрский дуэт» — **ЯНА ЕПРИКЯН** и **АЛЕКСАНДР КУДРЯВКИН** (за роли в спектакле «Три фарса из одного циркового фургончика»).

Денежная премия данной спецноминации предоставлена **Благотворительным фондом «Якорь»** (президент – Лисовой Александр Георгиевич).

2) «Победитель альтернативного интернет-голосования за лучший эскиз фестиваля» – спектакль-эскиз **«САД»** по новелле Ги де Мопассана «Пышка», режиссёр - **Андрей Крылов**, г. Москва.

