



## ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЁТ о проведении XIII театрального фестиваля «Премьера одной репетиции»

С 20 по 26 июня 2022 года в театре «Дилижанс» прошёл XIII театральный фестиваль «Премьера одной репетиции», посвящённый теме «Режиссёр + Художник».

Фестиваль состоялся при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Департамента культуры администрации городского округа Тольятти, Публичного акционерного общества «Тольяттиазот» в рамках программы поддержки социально-культурных инициатив «Химия добра», Самарского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации, Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф.Жилкина, ООО «Неллия Плюс», Группы компаний «ЭкоВоз», а также многочисленных друзей и партнёров театра «Дилижанс».

«Премьера одной репетиции» - единственный постоянно действующий театральный фестиваль в Тольятти, проходящий с 2010 года. На его основе театр «Дилижанс» планомерно реализует концепцию создания Тольяттинского международного театрального фестиваля, в которой молодой моногород Тольятти позиционируется как город современного искусства и точка рождения новых имён на театральной карте мира.

Исследование актуальных вопросов современного театра, популяризация театрального искусства в Тольятти, налаживание творческих связей на российском уровне, открытие новых имен, просвещение тольяттинского зрителя в разнообразии форм и стилей сценического искусства – далеко неполный список задач, реализуемых фестивалем.

Каждый год фестиваль исследует новую тему. **XIII фестиваль привлёк к участию не только профессиональных режиссёров, но и театральных художников**, что попадает в передовые тенденции развития мирового театра в области прорывных визуальных решений и принципиально нового подхода к концепции художественного оформления спектакля.

Четыре творческих тандема режиссёров и художников из Москвы, Луганска и Тольятти создавали новые спектакли с участием актёров театра «Дилижанс» и состязались за победу, дающую право на полноценную постановку в качестве премьеры нового театрального сезона.



Александр Баркар (г. Луганск/Москва), Юлия Пичугина (г. Москва) и Елизавета Российская (г. Москва) представили эскиз «Осенняя скука» (16+) по пьесе Николая Некрасова.



Тольяттинский тандем Алёны Савельевой и Елизаветы Будко показал на фестивале спектакль-эскиз «Эмиль большая голова» (12+) по пьесе Светланы Баженовой.



Анна Башенкова и Алина Алимova (г. Москва) выбрали для постановки сказку Анны Богачёвой «Не ёжик» (3+).



Павел Кравец и Екатерина Ряховская представили сказочную притчу «Семь морей» (6+) по мотивом японской сказки «Почему у медузы нет костей?».



Помимо конкурсных спектаклей фестивальная программа включала 3 гостевых спектакля.

В день открытия фестиваля впервые в Тольятти состоялось выступление «Никитинского театра» (г. Воронеж) с комедией «Двенадцатая ночь, или как угодно» по пьесе Уильяма Шекспира.



Ещё два спектакля были представлены тольяттинскими театрами. Молодёжный театр «Вариант» (г. Тольятти) показал спектакль «Ах, Йозеф Мадершпрегер, изобретатель швейной машинки» (16+) по пьесе тольяттинского драматурга Вадима Леванова в постановке Галины Швецово-Скрипинской.





Актриса и режиссёр театра «Дилижанс» Екатерина Зубарева представила спектакль-эскиз «Белый пароход» (12+) по мотивам повести Чингиза Айтматова.



Традиционно после каждого фестивального спектакля проходили открытые зрительские обсуждения с участием экспертов (художник Юрий Хариков, г. Москва и театральный критик Оксана Кушляева, г. Санкт-Петербург) и зрительское голосование за лучший фестивальный проект.



Юрий Хариков



Оксана Кушляева

По итогам фестиваля определены победители конкурсных номинаций:

В конкурсной номинации «Лучшая актриса фестиваля» победа досталась **Ирине Храмковой** (за роли в спектаклях «Осенняя скука» и «Семь морей»).

В конкурсной номинации «Лучший актёр фестиваля» победу одержал **Олег Андюшкин** (за роли в спектаклях «Осенняя скука» и «Семь морей»).

Экспертным жюри фестиваля определены победители специальных номинаций:

- **Алёна Савельева и Елизавета Будко** - за творческий тандем режиссёра и художника в эскизе спектакля «Эмиль Большая Голова» (С. Баженова),
- **Александр Баркар** - за оригинальное режиссёрское прочтение классики в эскизе спектакля Н. Некрасов «Осенняя скука»,
- **Екатерина Ряховская** - за создание художественного образа эскиза спектакля «Семь морей».

По итогам фестиваля в репертуар театра войдёт спектакль «Не ёжик» в постановке Анны Башенковой (режиссёр) и Алины Алимовой (художник) по пьесе Анны Богачёвой.

