



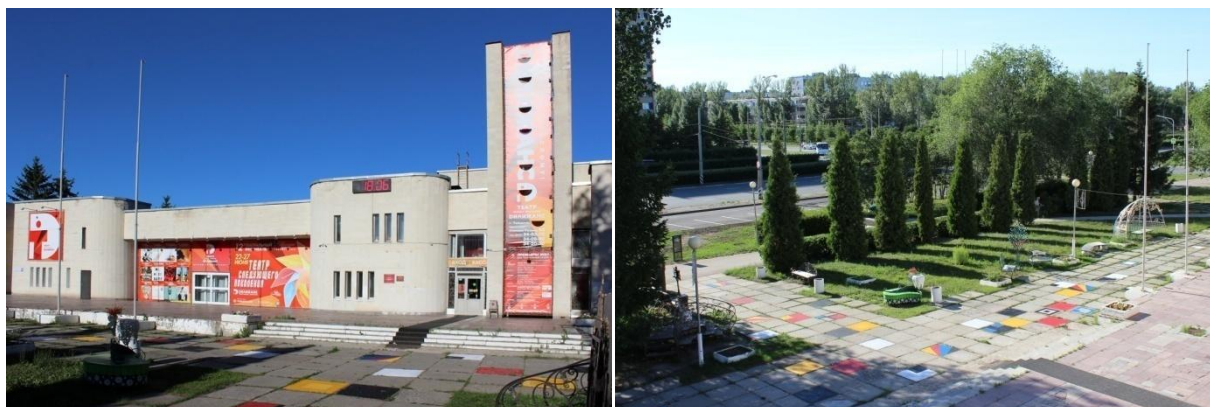
Творческий отчёт о проведении 12-го фестиваля «Премьера одной репетиции»

С 21 по 27 июня 2021 года в театре «Дилижанс» под девизом «Театр следующего поколения» прошёл 12-й фестиваль «Премьера одной репетиции», посвящённый теме «Спектакль для детей».

Фестиваль состоялся при поддержке:

- Департамента культуры Администрации городского округа Тольятти,
- Публичного акционерного общества «Тольяттиазот» (официальный спонсор),
- Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина,
- Прокопенко Веры Владимировны,
- ООО «Неллия Плюс»,
- группы компаний «ЭкоВоз»,
- ООО «НикоТурс Тольятти»,
- ООО «Кокон»,
- Самарского отделения Союза театральных деятелей РФ (ВТО),
- благотворительного фонда «Якорь»,
- ООО «МЕТРО Кэш энд Керри»,
- ООО «МегаСвет» Тольятти,
- Тольяттинского отделения «Союза женщин России»,
- Компании «Импульс»,
- Клиники доктора Федосеева,
- Варванина Виктора Васильевича,
- Детской бизнес-школе КидсПРО,
- Индивидуального предпринимателя Батталова А.А.,
- Пиццерии Додо Пицца – Тольятти.

Основной площадкой фестиваля стал театр «Дилижанс». Кроме того, показы проходили в Драматическом театре «Колесо» имени Г.Б. Дроздова и Молодёжном театре «Вариант» (ДК «Тольяттиазот»).





Афиша фестиваля состояла из 14 спектаклей внеконкурсной, лабораторной и гостевой программ.

21 июня вне конкурса театр «Жёлтый квадрат», г. Екатеринбург показал спектакль «А рыбы спят?» по пьесе современного немецкого драматурга Йенса Рашке (спектакль-участник программы «Детский Weekend» фестиваля «Золотая маска»-2021).



В конкурсную программу «режиссёрская лаборатория» вошли 5 эскизов будущих спектаклей от режиссёров от режиссёров из Москвы, Санкт-Петербурга и Тольяти, победивших в конкурсном отборе, который проходил при участии Союза театральных деятелей Российской Федерации. У каждого режиссёра была одна неделя на постановку спектакля с актёрской труппой театра «Дилижанс».

Анна Потапова (г. Москва) представила на фестивале спектакль «Дети Медеи» по пьесе шведских авторов Сюзан Остен и Пера Лисандера. В постановке участвовали артисты Ксения Ворожейкина, Илья Домбровский, Екатерина Федошук, Константин Ткаченко, Екатерина Зубарева.



Пьесу собственного сочинения «**Такие правила**» с авторской музыкой и песнями представила Алена Савельева (г. Тольятти). В актёрский состав спектакля вошли Леонид Дмитриев, Татьяна Сундукова, Екатерина Зубарева и Алёна Савельева.



Константин Землянский (г. Москва) поставил пьесу уральских драматургов Ирины Васьковской и Дарьи Уткиной «**Полуночное сообщество**». Роли в спектакле исполнили Максим Никлус, Илья Домбровский, Ирина Шугаева, Яна Еприкян, Екатерина Федощук, Милена Сличная.



Яна Селезнёва (г. Москва) представила инсценировку книги итальянской писательницы Анджелы Нанетти «**Мой дедушка был вишней**». В спектакле приняли участие Рустам Фазулов, Яна Еприкян, Константин Федосеев, Александр Кудрявкин, Михаил Гаврилов, Ирина Шугаева.



Режиссёрский дуэт из Санкт-Петербурга **Анна Бессчастлива** и **Евгения Потапова** поставили спектакль **«Чук и Гек»** по рассказу Аркадия Гайдара. Роли в спектакле исполнили Пётр Зубарев, Коля Зубарев, Олег Андюшкин, Ирина Храмова, Максим Никлус.



В сказочно-эпической **гостевой программе** фестиваля были представлены 7 эскизов спектаклей, созданных актёрами театров Самары и Тольятти:

«Розенкранц и Гильденстерн» - постановка **Кристины Маяк** (г. Самара) по Тому Стоппарду с артистами Самарского молодёжного драматического театра «Мастерская».



«Недетские сказки» - эскиз артистов Драматического театра «Колесо» им. Г.Б. Дроздова **Веры Зиновьевой** и **Марины Филатовой** по произведениям братьев Гримм, Джоанн Харрис и Нила Геймана.



«Одиссея» – пластический спектакль по поэме Гомера в постановке **Андрея Галкина** со студентами Самарского государственного института культуры.



«ЗВОНИТЬ ЛЕТЕТЬ. Логика бесконечного бытия» (14+) – постановка **Екатерины Илюк** по произведениям Даниила Хармса с участниками старшей студии молодежного театра «Вариант».



«Слон Хортон высидивает яйцо» по книге Доктора Сьюза - эскиз артистов Драматического театра «Колесо» **Марины Филатовой, Константина Кузьмина и Александры Баушевой.**



«Стойкий оловянный солдатик» – пластический спектакль по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена от артистов театра «Дилижанс» **Петра** и **Екатерины Зубаревых** и **Александра Кудрявкина** (режиссёр – Екатерина Зубарева).



«Научи меня летать» - спектакль молодёжной студии театра «Дилижанс». Режиссёр – **Алёна Савельева**.



После каждого представления проходили обсуждения спектаклей с участием зрителей и экспертов - театральных критиков **Оксаны Кушляевой** (г. Санкт-Петербург) и **Кристины Матвиенко** (г. Москва), актёра театра и кино и режиссёра **Алексея Белозерцева** (г. Санкт-Петербург). Живые дискуссии переходили в интернет пространство: множество отзывов зрители оставили в группе фестиваля <https://vk.com/ltfest12>.



Впервые на фестивале помимо профессиональных экспертов работало «детское жюри» в составе **Матвея Вечканова** и **Дмитрия Орлова**.



Фестиваль закрылся спектаклем, победившим в прошлогодней конкурсной программе – постановкой **«Карамазовы»** по мотивам романа Ф.М. Достоевского. Режиссёр – Евгения Колесниченко (г. Санкт-Петербург).



На фестивале велись **прямые онлайн трансляции** спектаклей и обсуждений конкурсной программы «режиссёрская лаборатория». Записи доступны в разделе «Видео» группы фестиваля <https://vk.com/tlrfest12>.

ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ:



Лучшим эскизом режиссёрской лаборатории по итогам зрительского голосования стала постановка «**Такие правила**» **Алёны Савельевой** (г. Тольятти). В соответствии с правилами фестиваля, спектакль-победитель будет доработан и войдёт в постоянный репертуар в следующем театральном сезоне.

Руководством театра принято решение взять в репертуар ещё один спектакль – «**Мой дедушка был вишней**» (режиссёр **Яна Селезнёва**, г. Москва).

В номинации «**Лучшая актриса фестиваля**» по итогам зрительского голосования победа досталась **Екатерине Зубаревой** за роль кормилицы Дилсуз в спектакле «**Дети Медеи**» (режиссёр – Анна Потапова, г. Москва).

В номинации «**Лучший актёр фестиваля**» по итогам зрительского голосования победу одержал **Константин Федосеев** за роль дедушки Оттавиано в спектакле «**Мой дедушка был вишней**» (режиссёр – Яна Селезнёва, г. Москва).

Специальными номинациями экспертного совета фестиваля отмечены:

- 1) Старшая студия молодёжного театра «Вариант» (руководитель – Екатерина Ильюк) - за исследование сложного поэтического текста и персоны Даниила Хармса в спектакле «Звонитьлететь. Логика бесконечного небытия»,
- 2) Марина Филатова и Вера Зиновьева - за творческий дуэт и самостоятельный художественный поиск в спектакле «Недетские сказки»,
- 3) Команда спектакля «Стойкий оловянный солдатик» (Екатерина Зубарева, Пётр Зубарев, Александр Кудрявкин) - за создание авторского театрального языка.

Специальной номинацией от ООО «Мега Свет «1000 люстр» - «за тесные культурные связи между Тольятти и Самарой» - отмечен Самарский молодёжный театр «Мастерская».

По итогам зрительских обсуждений выбраны победители специальной номинации фестиваля «Самый активный зритель» - Виктория Федосеева и семья Владимира Мейерсона.

Информационные партнёры фестиваля:

- Генеральный информационный партнёр – компания Лада-Медиа (телеканалы «Тольятти-24», ВАЗ ТВ),
- Самарское областное вещательное агентство,
- Печатные и сетевые СМИ: «Площадь свободы», «Волжская коммуна», «Культура. Свежая газета», «Вольный город», «Тольяттинский университет», «Город. Планета Тольятти», «Про-Отдых», «Культмению», «Большой Тольятти» (Биг Тлт).

Материалы в СМИ:

Все материалы СМИ, посвящённые 12 фестивалю, размещены в группе <https://vk.com/tltfest12>.

Статистика:

Количество оффлайн-зрителей – 1408 чел.

Количество онлайн-зрителей – 8052 чел.