

ПРЕМЬЕРА

Перечитаем Пришвина

На сцене Тольяттинского театра кукол – «Рассказы о животных»

МАРТА ТОНОВА
mail-ps@mail.ru

Итихий, и проникновенный, и веселый спектакль придумали, вдохновившись Пришвиным, режиссер Янина Дрейлих и художник-постановщик Антон Болкунов. Наколдвали, нахулиганили, натворили в нем много симпатичного, душевного и разного. В новом для себя жанре – театра теней, в котором, на этом природном ландшафте, кажется, уместнее всего был бы доверительный шепот. Нет, лучше полусшепот. Но... в этот раз в Пришвинском лесу не произнесено ни одного слова. Ни одного.



Музыка леса

И только музыка леса, которая, оказывается, тоже умеет улыбаться, если за дело берутся композитор Эдурд Тишин и «новый бородатый звукач» спектакля Дмитрий Архипов. На глазах у зрительного зала он оживляет для нас голоса птиц, скрипы старых сосен, проходку ежика «в тумане», эмоции приоблежавшего дерева. При ближайшем рассмо-

трении послужного списка Дмитрий оказался... монтажником сцены. Но Янина Дрейлих умеет так вдохновлять представителей разных производственных цехов театра, что ребята смело выходят на сцену вместе с профессиональными артистами. Вот и этому молодому и очень творческому устроителю декораций отлично подошли легкие прозрачные крылышки то ли мотылька, то ли эльфа.

Главная роль досталась Олегу Лактионову. Олег Владимирович в этой истории сам Пришвин. И этот впечатлительный, наблюдательный, талантливый и точно верящий в силы природы Пришвин нам нравится. Олег Владимирович легко и весело общается с партером. И взрослые в этом полном шалостей интерактиве на час становятся детьми, а дети – восторженными открывателями лесных чудес.

Справка

●● В спектакле нет ни одной классической куклы. Меховой воротничок играет зверушку, тень кажется зайчиком, вязаные клубочки живут своей «обычной» лесной жизнью. Невидимые комары, как и во все времена, портят безмятежное блаженство туристам.

В спектакле нет ни одной классической куклы. Меховой воротничок играет зверушку, тень кажется зайчиком, вязаные клубочки живут своей «обычной» лесной жизнью. Невидимые комары, как и во все времена, портят безмятежное блаженство туристам. И им всем уютно в этом зеленом мире, навредить которому может позволить себе лишь настоящая злобредная пила.

Лесной вояж

Спектакль-путешествие, спектакль-приглашение. «Мы едем-едем-едем» к лесным чудесам по незнакомым колдобинам, нас укачивает старенькая машина, мы «наводим раскочанную красоту» вместе со Светланой Баби-

ковой, с удовольствием уминаем золотистый хлеб с чудесной лозоволосой путешественницей Дарьи Яворовской, спасаем дерево с милой героиней Анастасии Косаревой. Мы весело разыгрываем читателя газеты «Культура» от Сергея Угрюмова и выманиваем из сапога ежика ароматными яблоками. Мы прячемся в палатке и мечтаем у костерка. Ах, чего мы только не делаем вместе с артистами в этом увлекательном лесном вояже!

Признаюсь, и я тоже, как и многие зрители, благодарившие команду за эту чудесную прогулку, в тот же вечер перечитала Пришвина. Рассказы о животных. И они такие же современные, добрые и светлые, как и во времена нашего детства.

СОБЫТИЕ

Право на сказку

Премьера в театре «Дилижанс» – спектакль «Стойкий оловянный солдатик»

НАТАЛЬЯ ХАРИТОНОВА
mail-ps@mail.ru

●● Пожалуйста, сводите на эту сказку себя. Сколько бы вам ни было лет и как бы вы ни были уверены в том, что театральная версия Ганса Христиана Андерсена – исключительно детская привилегия.

Дети вас поймут. Потому что спектакль талантливого режиссера Екатерины Зубаревой, уже проверенный заслуженной оценкой на фестивале «Премьера одной репетиции – 2021», – подарок, который и вы, и ваши дети в одинаковой мере заслужили. Как заслужила эту удивительно красивую и сложную работу вся творческая команда Екатерины, отважившейся сделать еще один бессловесный спектакль, отшлифовав его психологические и движущие находки почти до совершенства.

Катя назвала своего «Солдатика» пластическим спектаклем, и в этом определении формы и стиля постановки, как всегда, оказалась права. Пластика актерского трио на этот раз упакована в лаконичное, я бы сказала аскетичное решение сценографического рисунка. Каминная полка, «кованый» руками худож-

ника Ольги Зарубиной сундук и окно. Белая, то приближающаяся, то улетающая в свой высокий мирок зоркая оконная рама – лаконичный режиссерский инструмент, который дает зрителю «новое зрение» и позволяет героям заметные соло. Вот и все сказочное богатство сцены.

Сцены, но не сюжета. Потому что в сюжет легко вливают морские волны и шедевральные лодки, в нем пугают буйные ливни и блестят водолазные скафандры. За сюжет волнуется белый воздушный палантин. По знакомой и вечной сказочной сюжетной канве ходят золотые (ну а как иначе?) башмачки хрупкой и удивительно красивой Танцовщицы. В нем тонко и точно живут Пантомима и Танец, почти Балет и Музыка. И то талантливого трио, в котором каждый актер – находка, режиссерская удача, новое зрительское открытие, которое дает и юному, и взрослому зрителю то самое право на Сказку.

Хрупкая, изящная Танцовщица Екатерины Зубаревой, стойкий Солдатик Петра Зубарева, рыжий Троль Александр Кудрявкина и два детских голоса за сценой говорят с залом о любви. Сложной, жертвенной,



красивой. Говорят потрясающе точными, оправданными и психологически решенными пластическими находками Петра, легкими полетами рук Кати, сумасшедшей энергетикой Саши.

Сказка не терпит имитации: Танцовщица должна быть красивой, одноногий оловянный Солдат – мужественным, Троль – фантастическим злым дном. Голоса детей – родными. Картонный сундук – железным. Море – мокрым. Огонь – жестоким. Любовь – вечной.

У них в спектакле так все и было.

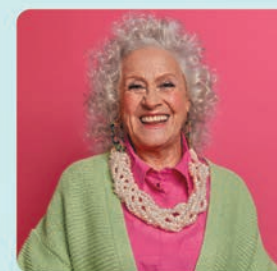
Тел. 51-06-45
Есть вопросы?
Звоните в редакцию.

КОМПЬЮТЕР-СЕРВИС
профессиональная мастерская

- Ремонт/настройка, покупка/продажа ноутбуков, компьютеров, мониторов, планшетов
- Абонентское обслуживание компьютерной техники в организации
- Восстановление информации с жестких дисков и флешек

Тел.: (8482) 444-303
www.komp-service.com
Тольятти, ул. Тополиная, 25А, оф. 311, ТД «Меридиан»

Реклама

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР
АЭРОХОЛМПенсионерам
и людям
с ограниченными
возможностями

БИЛЕТ 150 Р

*Скидка действует при предъявлении пенсионного документа.
*Скидка не действует в период акции «Праздник солидарности» (1-11 по вкл.)В День Рождения
для именинника
и его гостей

СКИДКА 20%

*Скидка действует при предъявлении пенсионного документа.
*Скидка не действует в период акции «Праздник солидарности» (1-11 по вкл.)Школьникам,
студентам,
многодетным семьям

БИЛЕТ 150 Р

с ПН по ПТ до 17:59

*Скидка действует при предъявлении любого документа.
*Скидка действует с 11:00 до 17:59.
*Для школьников скидка действует от 3 и более дней (при наличии документа).
*Скидка не предоставляется на билеты, приобретенные в выходные и праздничные дни.
*Кроме вторник, субботу, воскресенье и праздничных дней

Реклама 0+