

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель департамента культуры
администрации городского округа
Тольятти

Директор муниципального
автономного учреждения искусства
городского округа Тольятти
«Театр юного зрителя «Дилижанс»

_____ М.А.Козлова

_____ И. А. Миронова

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

**Отчет о деятельности
МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»
за 2020 год**

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ТЕАТРЕ.....	4
1.1. СПРАВКА О ТЕАТРЕ	4
1.2. МИССИЯ ТЕАТРА	5
1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.....	5
II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	6
2.1. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА И ОБЗОР ПРЕМЬЕР	6
2.1.1. «Экран в голове» (из серии «Академия маленьких долгожителей») Е.Миронова (0+) (9 февраля 2020).....	7
2.1.2. «Кошелёк или жизнь» (из серии «Академия маленьких долгожителей») Е.Миронова (0+) (8 марта 2020).....	8
2.1.3. «Коварный коронавирус или, что дети должны знать о пандемии и карантине» (из серии «Академия маленьких долгожителей») Е.Миронова (0+) (31 марта 2020).....	9
2.1.4. «Неземная жизнь Серёги, члена гаражного кооператива» А. Арндт (16+) (20 июля 2020).....	10
2.1.5. «Золотой телёнок» В.Мартынов по роману И.Ильфа и Е.Петрова (12+) (2 октября 2020).....	12
2.1.6. «Морозко» Н.Коляда (0+) (12 декабря 2020).....	15
2.2. ОНЛАЙН МЕРОПРИЯТИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ.....	16
Телеспектакль «Коварный коронавирус»	16
Проект «Пойте с нами!» (видеоклипы-караоке с песнями из спектакля «Академия маленьких долгожителей»).....	16
Видео-проект «Хроники карантина».....	18
Видео-проект «Говорят блондинки»	18
Видео-игра «Угадай мелодию».....	18
Видео-проекты «Русская басня» и «Русская сказка».....	18
Видео-проект «Стихи на фоне города»	18
Видео-проект «Первомайский актерский капустник».....	18
Конкурс «Помните!»	18
Проект «Театральный ликбез»	18
Проект «Три дня с актёром».....	18
Онлайн трансляции видеозаписей спектаклей.....	21
Прямые трансляции.....	22
Монетизация	22
Пожертвования	23
Передача опыта. Конференция «Культура Онлайн».....	23
2.3. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	24
2.3.1. «Театр + школа + семья» (проект реализуется с 2013 г.).....	24
2.3.2. Работа по межведомственному проекту «Культурный гражданин» (реализуется с 2019 г.).....	24
2.3.3. Фестиваль «Премьера одной репетиции» (проект реализуется с 2010 г.)	26
2.4. РАБОТА С МОЛОДЁЖНОЙ СТУДИЕЙ.....	33
2.5. ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	34
2.6. НАГРАДЫ И ПРЕМИИ.....	34

2.6.1. Премия губернского конкурса «Самарская театральная муза – 2019» Константину Федосееву.....	34
2.6.2. Специальная губернского конкурса «Самарская театральная муза – 2019» спектаклю «Ганди молчал по субботам».....	35
2.6.3. Благодарственное письмо Самарской Губернской Думы – Мироновой И.А.	36
2.6.4. Благодарственный адрес главы г.о. Тольятти – Мартынову В.В.	36
2.6.5. Памятная плакетка главы г.о. Тольятти – К.А. Федосееву.....	36
2.6.6. Благодарственные письма Думы г.о. Тольятти – Ю.И. Ковшову и Т.В. Ильиной.....	36
2.6.7. Благодарственные письма Департамента культуры г.о. Тольятти – Д.Седаеву и М.А. Никлусу.....	37
2.7. ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	37
2.8. СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ И БЕЗВОЗМЕЗДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	39
2.9. МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ И ВНУТРИВЕДОМСТВЕННОЕ ПАРТНЁРСТВО	42
2.10. РАБОТА С ПАРТНЁРАМИ	44
III. ПРОДВИЖЕНИЕ И МАРКЕТИНГ	46
3.1. МАРКЕТИНГОВАЯ ПОЛИТИКА	46
3.1. АКЦИИ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	47
3.1.1. <i>Акции и конкурсы.....</i>	47
3.1.2. <i>Карта театра «Академия маленьких долгожителей».....</i>	47
3.1.3. <i>Билет с открытой датой</i>	48
3.1.4. <i>Сувенирная продукция.....</i>	48
3.1.5. <i>Видеозвонок от Деда Мороза</i>	50
3.2. РАЗВИТИЕ САЙТА И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ.....	51
3.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СМИ	53
3.4. РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	54
IV. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	57
4.1. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ	57
4.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА	58
4.3. УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ И КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА	60
V. НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ	66
5.1. СОСТАВ НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА	66
VI. ВЫВОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ	67
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	69

Литературные паспорта

Публикации в СМИ

Публикации в СМИ об 11 фестивале «Премьера одной репетиции» (избранные)

Афиши, буклеты

I. Краткая информация о театре

1.1. Справка о театре

Название: муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс») (МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»).

Основатели: Миронова И.А., Вдовиченко Т.А.

Основан: 25.12.1992 г.

Коллектив театра «Дилижанс» прошёл уникальный исторический путь - от самодеятельного театрального кружка (1992 г.) до муниципального театра юного зрителя (с 2012 года).

- 27.09.2000 г. – зарегистрирован как УИК Театр «Дилижанс».
- 01.01.2009 г. – зарегистрирован как МАУ Творческий центр «Дилижанс» при Комитете молодежи г.о. Тольятти.
- 13.08.2010 г. – передан в ведомство Департамента культуры мэрии г.о Тольятти («Постановление мэрии г.о. Тольятти от 13.08.2010 г. № 2233-п/1 »).
- 21.06.2012 г. – стал муниципальным театром МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» («Распоряжение заместителя мэра г.о. Тольятти от 04.06.2012 г. № 6814-р\з»).

Юридический адрес: 445051, г. Тольятти, проспект Степана Разина, д. 93

Телефон/факс: 34-20-50 – директор, 34-10-44 – бухгалтерия

e-mail: tlt-t-diligence@list.ru

эл. сайт: <http://teatrdiligence.ru/>

«ВКонтакте»: vk.com/theater_diligence

«Одноклассники»: ok.ru/diligence

«Facebook»: facebook.com/groups/Diligence.theatre

Instagram: instagram.com/teatrdiligence/

Общая площадь: 1649,5 кв.м.

Зрительный зал: 248 мест

Директор: Миронова Ирина Алексеевна

Художественный руководитель: Мартынов Виктор Валентинович

Посещаемость: более 36 000 зрителей за год

Труппа:

В составе труппы 23 актёра в возрасте от 18 до 45 лет. Профессиональные актеры, выпускники Санкт-Петербургского Гуманитарного Университета (школа профессора З.Я. Корогородского), выпускники Самарской академии искусств и Волжского университета им. В. Татищева, выпускники Красноярской государственной академии музыки и театра.

1.2. Миссия театра

Творческая миссия театра «Дилижанс» основывается на следующих принципах:

- **Молодость** - молодой театр для молодых зрителей. Где молодость - не возрастное, а духовное понятие, как ментальное состояние способности к изменению и развитию.
- **Содержательность** - спектакль должен побуждать зрителя любого возраста к анализу болевых точек существования современного человека и общества. Мы пропагандируем семейные и нравственные ценности, активную гражданскую позицию, стремление к самосовершенствованию, способность понять другую точку зрения.
- **Современность** - поиск новых форм подачи вечных истин позволяет театру максимально приблизиться к восприятию современного зрителя.
- **Эксперимент** - расширение творческих возможностей театра. Актуальная драматургия, нетривиальные режиссерские решения, художественное и музыкальное оформление, созданное в тенденциях XXI века, и с этих позиций переосмысление актерского существования в исследуемом конкретным спектаклем сценическом законе. Развитие фестиваля "Премьера одной репетиции", как площадки для свободного творчества.
- **Связь поколений** - театр для всей семьи. А значит, спектакли «Дилижанса» должны быть интересны и детям, и молодежи, и взрослым.

1.3. Цели и задачи

Цели

1. Расширение границ творческого влияния театра «Дилижанс» за территорией города Тольятти.
2. Привлечение нового зрителя через создание благоприятных условий посещения театра для семейной публики.
3. Внедрение инновационных творческих и технических разработок при постановке новых спектаклей и в области взаимодействия со зрителем.

Задачи

1. Обеспечение тематического и жанрового разнообразия в премьерах (репертуарная политика).
2. Организация и проведение фестиваля «Премьера одной репетиции» с привлечением иногородних режиссеров, ведущих театральных критиков и театральных специалистов российского уровня.
3. Привлечение в театр школьников, родителей и учителей через проект «Театр + Школа + Семья».
4. Привлечение в театр воспитанников детских садов, родителей и педагогов через межведомственный проект «Культурный гражданин».
5. Участие в театральных фестивалях регионального и российского уровня.
6. Организация гастролей
7. Маркетинг и PR
8. Укрепление материально-технической базы
9. Привлечение внебюджетных средств
10. Организация мероприятий в режиме онлайн

II. Основные направления деятельности

В 2020 году, несмотря на пандемию и изменившиеся условия работы, театром на 100% осуществлены постановочные планы. Освоены новые формы работы со зрителем в режиме онлайн. Внедрены современные технологии по монетизации онлайн-мероприятий и сбору пожертвований. На новом уровне проведён 11-й фестиваль «Премьера одной репетиции». Укреплена материально-техническая база. Результаты творческой работы театра получили высокую оценку профессионального сообщества.

2.1. Репертуарная политика и обзор премьер

Согласно принятой в театре «Дилижанс» репертуарной политике, ежегодно прорабатываются четыре направления:

- **просвещение** (постановки для подросткового и молодежного возраста основанные на классических литературных произведениях),
- **эксперимент** (постановки для подросткового и молодежного возраста расширяющие границы театрального искусства, осуществляющие пробы в нетрадиционных театральных формах),
- **спектакли для детей школьного возраста,**
- **спектакли для детей дошкольного возраста.**

В 2020 году состоялось 5 премьер. Ещё одна премьера выпущена только в онлайн-формате и доступна для просмотра в сети Интернет.

1. **«Экран в голове»** Е.Миронова (0+) – третья серия многосерийного образовательного спектакля «Академия маленьких долгожителей» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста)
При поддержке федерального проекта «Культура малой родины»
2. **«Кошелёк или жизнь»** Е.Миронова (0+) – четвёртая серия многосерийного образовательного спектакля «Академия маленьких долгожителей» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста)
При поддержке федерального проекта «Культура малой родины»
3. **«Коварный коронавирус или, что дети должны знать о пандемии и карантине»**
Спецпроект. Спектакль выпущен только в онлайн-формате и доступен для просмотра в сети Интернет.
Пятая внеочередная серия образовательного спектакля «Академия маленьких долгожителей»

4. «Неземная жизнь Серёги, члена гаражного кооператива» А.Арндт (16+)
к 50-летию первого автомобиля ВАЗ
(эксперимент, современная драматургия)
5. «Золотой телёнок» В.Мартынов по роману И.Ильфа и Е.Петрова (12+)
(просвещение, классическое произведение русской литературы)
При поддержке федерального проекта «Культура малой родины»
6. «Морозко» Н.Коляда (0+)
(сказка для детей дошкольного и школьного возраста)

2.1.1. «Экран в голове» (из серии «Академия маленьких долгожителей») Е.Миронова (0+) (9 февраля 2020)



Урок информационной гигиены

Постановка реализована при поддержке федерального проекта «Культура малой родины».

Академия маленьких долгожителей - это сказочная школа, где дети учатся самостоятельно принимать решения в сложных ситуациях. Профессор Умнов со своими волшебными друзьями делится знаниями, которые нигде больше не преподаются, но крайне необходимы каждому ребёнку для долгой и счастливой жизни. Главные герои спектакля - девочка Дили и мальчик Жан, но в каждой серии они знакомятся с новыми героями, которые призваны раскрыть тему данного урока.

На уроке информационной гигиены вместе с Дили, Жаном, профессором Умновым и волшебными учителями Книгой и Вирусом юные зрители узнают:

- как пользоваться интернетом и не подхватить вирус,
- как хранить пароли,
- что такое персональные данные и как не попасть в руки мошенников,
- какую опасность таят сайты азартных игр,
- почему информацией можно отравиться,
- как не впасть в интернет-зависимость.

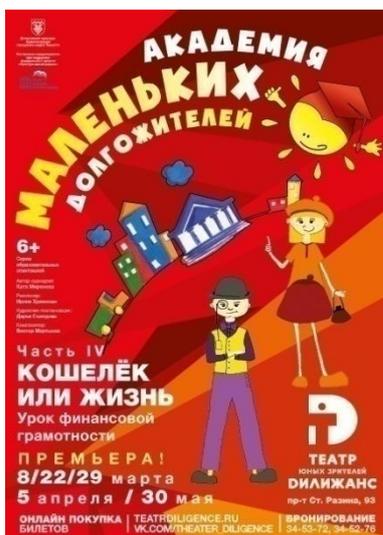
Автор идеи и композитор – Виктор Мартынов
Автор сценария – Катя Миронова
Режиссёр – Ирина Храмова
Художник (декорации и костюмы) – Дарья Солодова
Изготовление мультфильма – Виталий Ильюк

В спектакле участвуют:
Девочка Дили – Марина Агапова / Ксения Ворожейкина
Мальчик Жан – Максим Никлус
Профессор Умнов – Александр Кудрявкин
Книга – Екатерина Зубарева
Вирус – Рустам Фазулов



Фото спектакля «Экран в голове»

**2.1.2. «Кошелёк или жизнь» (из серии «Академия маленьких долгожителей»)
Е.Миронова (0+) (8 марта 2020)**



Урок финансовой грамотности

Постановка реализована при поддержке федерального проекта «Культура малой родины».

Дили и Жан попадают на урок финансовой грамотности. Новые волшебные друзья Мистер Кредит и Мадам Кошелькова помогают им узнать:

- откуда берутся деньги,
- как экономить и приумножать,
- как вести себя в магазине и планировать семейный бюджет.

Автор идеи и композитор – Виктор Мартынов

Автор сценария – Катя Миронова

Режиссёр – Ирина Храмкова

Художник (декорации и костюмы) – Дарья Солодова

Изготовление мультфильма - Виталий Ильюк

В спектакле участвуют:

Девочка Дили – Марина Агапова / Ксения Ворожейкина

Мальчик Жан – Максим Никлус

Профессор Умнов – Александр Кудрявкин

Мистер Кредит - Олег Андюшкин

Мадам Кошелькова - Екатерина Федощук



Фото спектакля «Кошелёк или жизнь»

2.1.3. «Коварный коронавирус или, что дети должны знать о пандемии и карантине» (из серии «Академия маленьких долгожителей») Е.Миронова (0+) (31 марта 2020)

Детям о пандемии и карантине. Пятая внеочередная серия образовательного спектакля «Академия маленьких долгожителей».

Спецпроект. Спектакль выпущен только в онлайн-формате и доступен для просмотра в сети Интернет.

Постановка реализована при поддержке федерального проекта «Культура малой родины».

Автор идеи и композитор – Виктор Мартынов
 Автор сценария – Катя Миронова
 Режиссёр – Ирина Храмова
 Художник (декорации и костюмы) –
 Дарья Солодова
 Изготовление мультфильма - Виталий Ильюк

В спектакле участвуют:
 Девочка Дили – Марина Агапова / Ксения Ворожейкина
 Мальчик Жан – Максим Никлус
 Профессор Умнов – Александр Кудрявкин
 Доктор Таблеткина – Ирина Храмова
 Коронавирус – Рустам Фазулов



2.1.4. «Неземная жизнь Серёги, члена гаражного кооператива» А. Арндт (16+) (20 июля 2020)



Комедия

К 50-летию вазовской «копейки»

Премьера спектакля состоялась в формате прямой онлайн-трансляции 20 июля 2020 года.

Постановка осуществлена при поддержке Фонда президентских грантов и Фонда Михаила Прохорова в рамках проектов «Автомобильная столица. К 50-летию выпуска первого автомобиля ВАЗ» благотворительного фонда социально-культурного развития «Духовное наследие» им. С. Ф. Жилкина и «Про машину и гараж» Тольяттинского краеведческого музея.

Комедия тольяттинского драматурга Александра Арндта создана на основе историй жителей Тольятти и посвящена феномену городской гаражной культуры. Премьера спектакля приурочена к 50-летию юбилею выпуска первого автомобиля Волжского автомобильного завода.

Постановка, музыка – Виктор Мартынов

Декорации – Вячеслав Пушкарёв

Костюмы – Ирина Шугаева

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Сергей, владелец гаража – Пётр Зубарев

Елена, его жена – Ирина Храмкова

Фотограф – Максим Никлус

Света – Ася Гафарова

Михалыч – Олег Андюшкин

Мастер – Рустам Фазулов

Элеонора Иосифовна, вахтер – Екатерина Федощук

Радиолюбитель – Павел Зотов

Лидия Сергеевна - Катя Миронова

Кавказцы, гаражники - Александр Кудрявкин, Михаил Гаврилов, Илья Домбровский



2.1.5. «Золотой телёнок» В.Мартынов по роману И.Ильфа и Е.Петрова (12+) (2 октября 2020)



Постановка реализована при поддержке федерального проекта «Культура малой родины». Аврал в 3-х действиях по мотивам романа И.Ильфа и Е.Петрова

Инсценировка, постановка, музыка - Виктор Мартынов
 Декорации - Вячеслав Пушкарев
 Костюмы - Ирина Шугаева
 Пластика, хореография - Павел Самохвалов
 Свет - Александр Самойлов
 Звук - Юрий Ковшов, Дамир Седаев

Четыреста сравнительно честных способа отъёма денег у подпольного миллионера от великого комбинатора Остапа Бендера и его добрых мулатов.

«Технически сложно уместить весь роман в один спектакль, но постановка режиссера Виктора Мартынова — довольно детальная, насколько это возможно для трехчасового действия. Что интересно, режиссер не ставил видимой цели осовременить произведение 1930-х годов. Лишь в самом финале Остап Бендер произносит: «Не надо оваций! Графа Монте-Кристо из меня не вышло. Придется переквалифицироваться в управдомы». И тут из его уст начинают сыпаться лозунги и устойчивые фразеологические словосочетания сегодняшних дней, и мы, кажется, понимаем, до каких вершин мог дойти Бендер со своей предприимчивостью и сноровкой. Ведь для него и дружба — не препятствие в достижении целей. И любовь — не повод отказаться от задуманного. И деньги — не конечная цель, да и не цель это вовсе. Есть что-то большее, что позволяет подняться над людьми и командовать парадом». ("Четыреста сравнительно честных способов отъема денег", (Вячеслав СМЕРНОВ, "СВЕЖАЯ ГАЗЕТА. КУЛЬТУРА"))







2.1.6. «Морозко» Н.Коляда (0+) (12 декабря 2020)



Сказка

Пьеса – Николай Коляда
 Режиссер-постановщик – Александр Кудряшов (г. Москва)
 Композитор – Виктор Мартынов
 Художник-сценограф – Ольга Зарубина
 Художник по костюмам – Дарья Солодова
 Художник по свету – Александр Самойлов
 Звук – Юрий Ковшов, Дамир Седаев

Действующие лица и исполнители:

Морозко – Олег Андюшкин
 Настенька – Ася Гафарова
 Отец – Пётр Зубарев / Константин Ткаченко
 Мачеха – Ирина Храмкова / Екатерина Федошук
 Акулина – Ксения Ворожейкина / Татьяна Сундукова

Баба Яга – Екатерина Зубарева
 Леший – Максим Никлус / Рустам Фазулов
 Кикимора – Екатерина Федошук / Ирина Шугаева
 Иванушка – Андрей Пономарев
 Корги – Михаил Гаврилов, Илья Домбровский, Александр Кудрявкин

Наверняка все знают сказку про славную девушку Настеньку, её безвольного отца, злую мачеху и мудрого Деда Мороза, которого на Руси в старину называли Морозко. И все помнят, что справедливый хозяин леса непременно одарит подарками тех, кто трудолюбив и ласков со старшими, однако всегда будет строг к лентяям и грубиянам.



2.2. Онлайн мероприятия в период пандемии

Время между закрытием публичных мероприятий и полным уходом страны на самоизоляцию стало временем принятия быстрых решений. Театр в восприятии зрителей не должен был прекратить работу, а, насколько возможно, переместить её в он-лайн режим.

В городе Тольятти ТЮЗ «Дилижанс» стал безусловным лидером по проведению онлайн-мероприятий. Театр самый первый в городе организовал онлайн-трансляции видеозаписей спектаклей, в кратчайшие сроки разработал и запустил серию спецпроектов.

Впервые за всю историю города Тольятти «Дилижанс» начал проводить прямые онлайн-трансляции спектаклей. Была разработана схема монетизации онлайн-событий театра, а также реализована возможность перевода пожертвований на творческие проекты.

Телеспектакль «Коварный коронавирус»



В рекордные сроки (за три дня) написан сценарий, отрепетирован и снят телеспектакль «Коварный коронавирус или, что дети должны знать о пандемии и карантине» (сценарий – Екатерина Миронова, режиссёр – Ирина Храмова, композитор – Виктор Мартынов).

Спецпроект стал пятой внеочередной серией образовательного 4-серийного спектакля «Академия маленьких долгожителей», премьера которого вышла в текущем сезоне. На сервисе Youtube открыт новый канал «Академия маленьких долгожителей». После размещения ролик со спектаклем набрал почти 5000 просмотров на Youtube и столько же - на других интернет ресурсах.

Адрес канала «Академия маленьких долгожителей» на Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCNb9dxxEG5wyKArjJ3PnkGA>

Проект «Пойте с нами!» (видеоклипы-караоке с песнями из спектакля «Академия маленьких долгожителей»)

Запущен проект «Пойте с нами!». Для юных фанатов спектакля «Академия маленьких долгожителей» созданы видеоклипы-караоке с песнями из спектакля.

Каждый клип состоит из двух частей: сначала ребёнок смотрит песню как фрагмент спектакля, а затем самостоятельно поёт её в формате караоке (под минусовку, ориентируясь на текстовое сопровождение).

Видеоклипы размещены на Youtube-канале:

<https://www.youtube.com/channel/UCNb9dxxEG5wyKAjJ3PnkGA>

ОНЛАЙН СОБЫТИЯ В ПЕРИОД САМОИЗОЛЯЦИИ

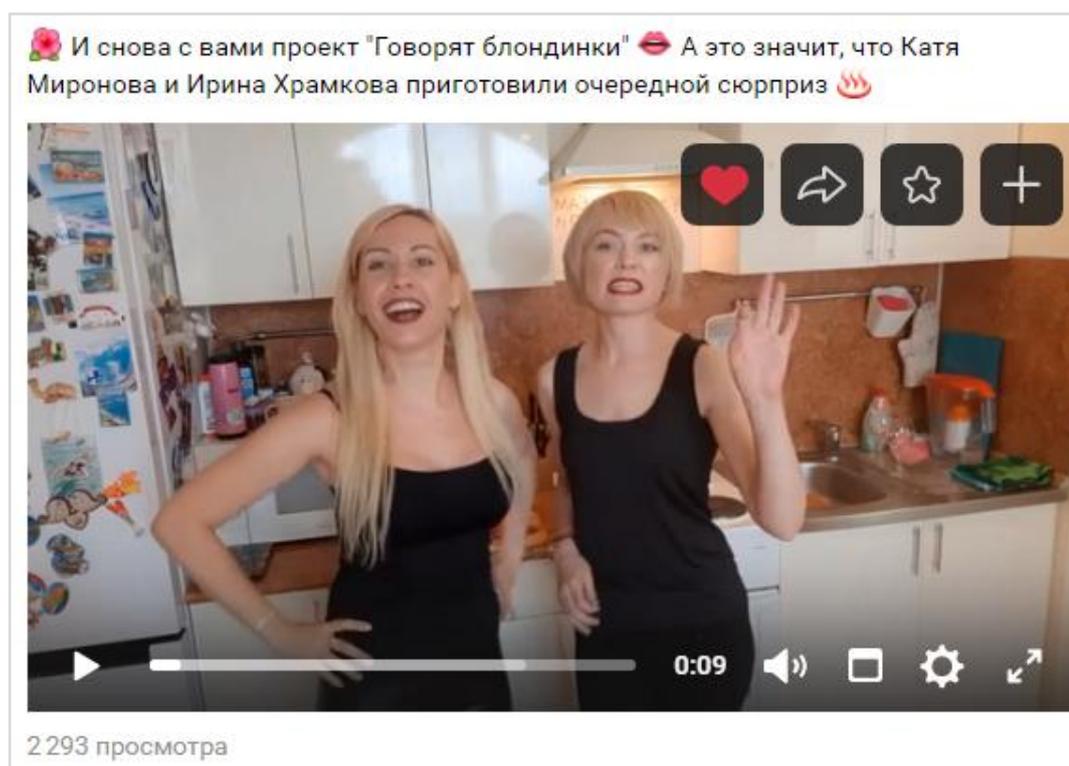
В течение всего самоизоляционного периода артисты театра подготовили множество спецпроектов и индивидуальных он-лайн событий:

Наименование проекта	Избранные ссылки на материалы в сети/ хештеги проектов
-----------------------------	---

<p>Видео-проект «Хроники карантина» (актёрские видео-репортажи из дома),</p>	<p>https://vk.com/wall-1505783_12192 https://vk.com/wall-1505783_12226 https://vk.com/wall-1505783_12285 https://vk.com/wall-1505783_12217</p>
<p>Видео-проект «Говорят блондинки» (речевой видео-тренинг актрис театра Екатерины Мироновой и Ирины Храмковой),</p>	<p>https://vk.com/video-1505783_456239313 https://vk.com/video-1505783_456239302 https://vk.com/video-1505783_456239295 https://vk.com/video-1505783_456239286</p>
<p>Видео-игра «Угадай мелодию» с Екатериной Зубаревой (каждый раз актриса исполняет мелодию на новом музыкальном инструменте, а зрители угадывают, из какого она спектакля)</p>	<p>https://vk.com/video-1505783_456239280 https://vk.com/video-1505783_456239293 https://vk.com/video-1505783_456239300</p>
<p>Видео-проекты «Русская басня» и «Русская сказка» (чтение басен и сказок в исполнении актёра театра Константина Ткаченко)</p>	<p>https://vk.com/wall-1505783_13093 https://vk.com/wall-1505783_13028 https://vk.com/wall-1505783_13011 https://vk.com/wall-1505783_12958 https://vk.com/wall-1505783_12948 https://vk.com/wall-1505783_12852 и другие...</p>
<p>Видео-проект «Стихи на фоне города» (серия стихов об АвтоВАЗе в исполнении актёров театра - к 50-летию выпуска первого автомобиля Волжского автозавода)</p>	<p>Итоговый видеоролик: https://vk.com/wall-1505783_12492</p>
<p>Видео-проект «Первомайский актерский капустник» (большой праздничный онлайн-концерт из актёрских номеров)</p>	<p>https://vk.com/video-1505783_456239267</p>
<p>Конкурс «Помните!» на лучшее исполнение поэмы Р.Рождественского «Рэквием» - к 75-летнему юбилею Победы. По итогам из видеозаписей, присланных участниками конкурса, создан общий видеоролик с прочтением поэмы.</p>	<p>Итоговый видеоролик: https://vk.com/video-1505783_456239277</p>
<p>Проект «Театральный ликбез» (азбука театра вместе с актрисой Ириной Шугаевой).</p>	
<p>Проект «Три дня с актёром» (серия текстовых интервью с актёрами театра. Автор и ведущий проекта – актёр Андрей Пономарёв)</p>	<p>https://vk.com/wall-1505783_12388 https://vk.com/wall-1505783_12410 https://vk.com/wall-1505783_12437</p>



Проект «Хроники карантина»

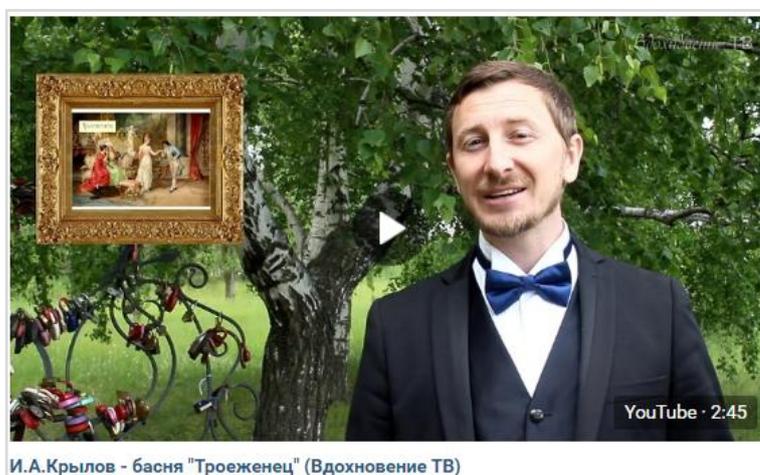


Проект «Говорят блондинки»



Игра "Угадай мелодию" с Екатериной Зубаревой (2)
1930 просмотров

Проект «Угадай мелодию»

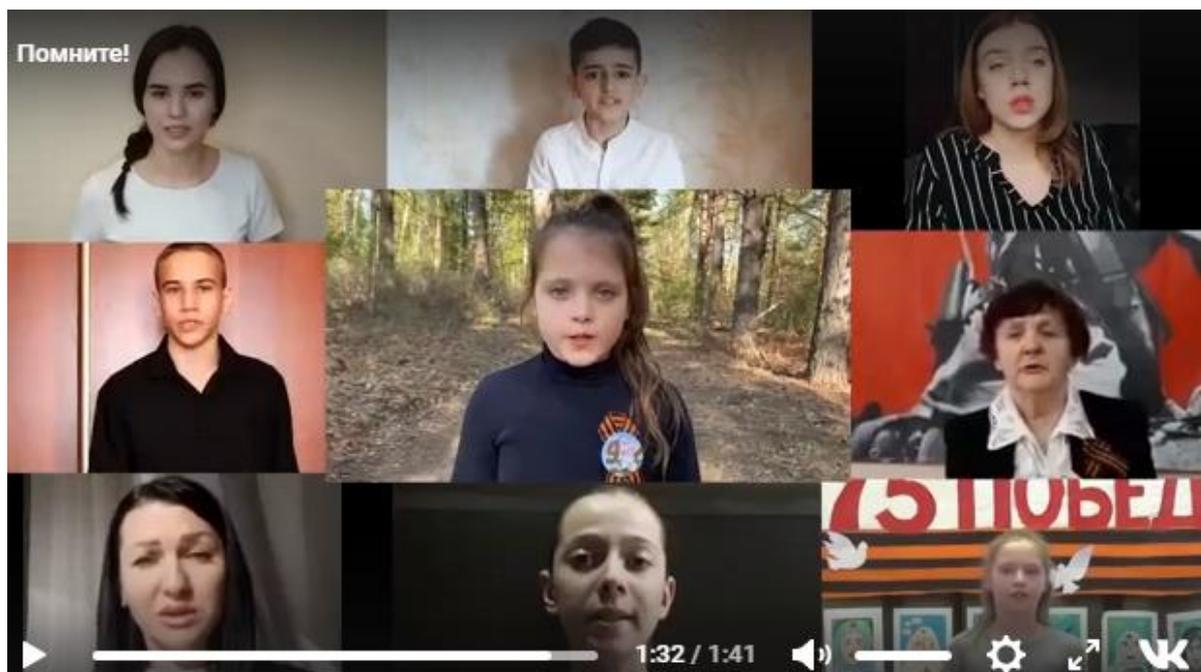


И.А.Крылов - басня "Троженец" (Вдохновение ТВ)

Проект «Русская басня»



Проект «Стихи на фоне города»



Итоговый ролик конкурса «Помните!»

Онлайн трансляции видеозаписей спектаклей

В период пандемии главным принципом существования театра стало поддержание иллюзии репертуарной деятельности, когда в традиционное для показа спектаклей время репертуара начали транслироваться видеозаписи спектаклей.

Эффект присутствия зрителей в зале достигался следующими средствами: точное по времени начало трансляций с тремя театральными звонками перед началом, удаление записи трансляции сразу после окончания, общение в комментариях с артистами во время трансляции.

Проведение данных он-лайн мероприятий повлияло на прирост группы театра в VK почти на 1000 участников за три недели.

Афиша онлайн-трансляций включала как репертуарные, так и архивные спектакли.



Прямые трансляции

Следующим шагом развития стала идея проведения спектаклей в прямом эфире.

8 мая к юбилею Победы был сыгран спектакль **«Мой бедный Марат»**

20 июля проведена **онлайн-преьера** спектакля **«Неземная жизнь Сереги, члена гаражного кооператива»**.

И если в первом случае трансляция для зрителей проводилась абсолютно бесплатно, то к премьерному спектаклю нам удалось разработать систему монетизации он-лайн событий театра.



Подготовка к прямой онлайн-трансляции

Монетизация

В связи с временной приостановкой деятельности билетного оператора, с которым театр работал на протяжении нескольких лет, были изучены другие платформы. Выбор был остановлен на системе **«Квик тикетс»**, созданной специально для учреждений культуры. По запросу театра специалисты системы реализовали **приём платежей на онлайн-трансляции спектаклей**.

Пожертвования

Во время пандемии многие зрители спрашивали о возможности помочь театру. На официальном сайте театра открыт раздел «**Пожертвования**» (teatrdiligence.ru/donate), где с помощью сервиса **Net Pay (Нэт Пэй)** реализована возможность перечисления средств с пластиковых карт. Средства зачисляются сразу на расчётный счёт театра. Комиссия (включая эквайринг) – 2,5%.

Развитие

Конечно, театр – это «здесь и сейчас», это диалог зрителя и артиста, но, тем не менее, в сложных условиях можно сделать много нового и интересного и затем применять эти технологии в работе. Новые технологии, освоенные во время пандемии, театр начал применять и в дальнейшей практике.

Так, на 11-м фестивале «Премьера одной репетиции», который прошёл с 3 по 9 сентября в привычном оффлайн-режиме, все спектакли можно было посмотреть не только в зрительном зале, но и в режиме платных прямых трансляций в сети Интернет.

На расчётный счёт театра регулярно поступают пожертвования от зрителей.

Параллельно с оффлайн-репертуаром формируется онлайн-репертуар с возможностью посмотреть спектакли театра. В 2021 году планируется заключение договора и начало работы с платформой <https://onlineteatr.com/> (онлайн-театр).

Передача опыта. Конференция «Культура Онлайн»

Специалисты театра охотно консультировали коллег из других учреждений культуры и оказывали консультационную помощь по всеми технологиями, которые были освоены за время пандемии.



27 августа 2020 года директор театра "Дилижанс" Ирина Миронова приняла участие в традиционной конференции в сфере культуры, темой которой в этом году стала «Культура онлайн. Новые возможности или риски?». Конференция проходила в театре "Дилижанс" с прямой трансляцией в группе театра ВКонтакте.

Ирина Алексеевна в своём докладе рассказала о творческих онлайн мероприятиях, проведённых "Дилижансом" в период самоизоляции, о новых технологиях, освоенных театром, о проведении прямых трансляций, об опыте продажи билетов на онлайн-события, об открытии раздела "Пожертвования" на сайте театра

2.3. Проектная деятельность

2.3.1. «Театр + школа + семья» (проект реализуется с 2013 +г.)

Идея этого успешного развивающего проекта состоит в совместном посещении театра «Дилижанс» детьми, учителями и родителями на протяжении всего года. После каждого спектакля ребята имеют возможность пообщаться с артистами и задать любые вопросы.

Кроме того, в рамках проекта проводятся различные конкурсы, которые помогают детям проявить творческие способности и расширить познания об удивительном мире театра.

В 2020 году работа по проекту осуществлялась совместно со школами № 31, 34, 45, 49, 58, 73, 81, 84, 93, ООЦ «Школа» и детским садом №175 «Полянка».

2.3.2. Работа по межведомственному проекту «Культурный гражданин» (реализуется с 2019 г.)

В 2020 году продолжилась работа по межведомственному городскому проекту «Культурный гражданин», объединяющему театр с дошкольными образовательными учреждениями Тольятти (10 муниципальных учреждений дошкольного образования, 10 детских садов АНО «Планета детства «Лада»).

ТЮЗ «Дилижанс» входит в модуль проекта «Юный зритель», в программу которого входит совместное плановое посещение театра воспитанниками детских садов, педагогами и родителями на протяжении всего сезона на льготных условиях и последующее обсуждение увиденного согласно разработанному плану.

Содержание модуля «Юный зритель»	Результаты
<p>Просмотр спектакля + обсуждения по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правила поведения в театре: Искусство – явление помогающее человеку жить, понимать, чувствовать; Театр – живое искусство, правила поведения нужны для того, чтобы искусство произошло (Театр – Храм Искусства). 2. Устройство Театра: Чем здание Театра отличается от других зданий? (Сцена и зрительный зал). Словесная экскурсия по театру. Театр – сложная фабрика по выпуску и показу спектаклей. 3. Как создается спектакль: Театр – искусство, соединяющее все другие виды искусств (литература, живопись, архитектура, музыка, хореография, кино, актерское мастерство и т.д.); Как создается спектакль. 4. Профессия: Актер. 5. Профессия: Режиссер. 6. Встреча: вопросы и ответы. 	<p>После каждого спектакля проходит обсуждение увиденного, происходит живое общение с актерами, создателями спектакля.</p> <p>Ребята с юных лет учатся культуре общения, правилам поведения в обществе, учатся мыслить, развивают речь, в наглядной форме получают представление о театральных профессиях, узнают, каким образом ведётся работа над каждым спектаклем, знакомятся с репертуаром театра и актёрами.</p>

2.3.3. Фестиваль «Премьера одной репетиции» (проект реализуется с 2010 г.)

С 3 по 9 сентября 2020 года в театре «Дилижанс» прошёл 11-й фестиваль «Премьера одной репетиции», посвящённый теме «Актерское мастерство в современном театре».

Фестиваль реализован при поддержке:

- Министерства культуры Российской Федерации,
- Союза театральных деятелей Российской Федерации,
- Губернатора Самарской области (на средства программы «СОДЕЙСТВИЕ» и Губернского гранта в области культуры и искусства),
- Департамента культуры Администрации городского округа Тольятти,
- Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф.Жилкина,
- ООО «Неллия Плюс»,

а также многочисленных друзей и партнёров театра «Дилижанс».



Девиз фестиваля «Снимаем ограничения!» относился не только к началу работы после длительного периода самоизоляции, но и к расширению зрительской аудитории - впервые в истории фестиваля все спектакли и последующие обсуждения можно было посмотреть не только в зрительном зале, но и в сети Интернет – в формате прямых трансляций.



Внеконкурсную программу фестиваля составили постановки, отмеченные жюри национальной театральной премии «Золотая Маска». В день открытия фестиваля театр «Особняк» (г. Санкт-Петербург) показал лирический хоррор «Комната Герды» (12+) по мотивам Г. Х. Андерсена и Р. М. Рильке.



Во второй фестиваль день театр Karlsson Haus из северной столицы выступил с фантазией по триптиху Иеронима Босха «Сад наслаждений» (18+).



Вечером второго дня фестиваля в перерыве между спектаклями на крыльце театра состоялся концерт тольяттинской фолк-группы «Луиза».



В конкурсную программу режиссёрской лаборатории вошли 5 эскизов будущих спектаклей от режиссёров из Москвы, Санкт-Петербурга и Тольятти, победивших в

конкурсном отборе, который проходил при участии Союза театральных деятелей Российской Федерации. Все роли в спектаклях лаборатории исполнили актёры театра «Дилижанс».

Петр и Роман Касатьевы (г. Тольятти) представили сценическую версию по мотивам популярной кинокартины конца 90-х годов **«Постучавшись в небесную дверь»** (16+). Роли в спектакле исполнили Пётр Зубарев, Константин Федосеев и Олег Андюшкин.



Дмитрий Богданов (г. Москва) выбрал для постановки пьесу Анны Батуриной **«Фантом Марины Кудряшовой»** (12+). В спектакле были заняты артисты Илья Домбровский, Ася Гафарова, Екатерина Миронова, Екатерина Федощук, Максим Никлус и Рустам Фазулов.



Москвич **Николай Берман** представил экспериментальный спектакль по пьесе белорусского драматурга Дмитрия Богославского **«Блонди»** (16+). В актёрский состав спектакля вошли Ирина Храмова, Ирина Шугаева, Екатерина Зубарева, Марина Агапова, Андрей Пономарев.



Янис Повилайтис (г. Москва) представил спектакль **«Чангара Зангези пророк»** (12+) в жанре физического театра по мотивам сверхповести Велимира Хлебникова. Роль Зангези исполнил Александр Кудрявкин, роли богов, птиц и людей - Ирина Храмкова, Екатерина Зубарева, Ася Гафарова, Андрей Пономарёв, Павел Зотов, Максим Никлус.



Трагический Stand-up **«Карамазовы»** (16+) по роману Ф. Достоевского **поставила** режиссёр из Санкт-Петербурга **Евгения Колесниченко**. В спектакле приняли участие артисты Олег Андюшкин, Пётр Зубарев, Константин Ткаченко, Павел Зотов, Александр Кудрявкин.



После каждого представления проходили обсуждения спектаклей с участием зрителей и экспертов - театральных критиков **Оксаны Кушляевой** (г. Санкт-Петербург), **Анны Ильдатовой** (г. Москва), **Ксении Аитовой** (г. Самара). Живые дискуссии переходили в интернет пространство: множество отзывов зрители оставили в группе фестиваля <https://vk.com/fest1120>.



Фестиваль закрылся спектаклем, победившим в прошлогодней конкурсной программе – постановкой **«Спасти камер-юнкера Пушкина»** (12+) по пьесе Михаила Хейфеца. На спектакль был приглашён режиссёр-постановщик Александр Серенко (Санкт-Петербург).



ПОБЕДИТЕЛИ



Победителями конкурсных номинаций, определённых по результатам зрительского голосования, стали:

- «**Лучший спектакль фестиваля**» - «**КАРАМАЗОВЫ**», режиссёр **ЕВГЕНИЯ КОЛЕСНИЧЕНКО**, г. Санкт-Петербург.
- «**Лучшая актриса фестиваля**» - **ЕКАТЕРИНА ЗУБАРЕВА** (роль Хенрике в спектакле "Блонди", роли в спектакле "Чангара Зангези пророк").
- «**Лучший актёр фестиваля**» - **ОЛЕГ АНДЮШКИН** (роль Фёдора Карамазова в спектакле "Карамазовы" и роль Голоса за кадром в спектакле "Постучавшись в небесную дверь").

По итогам зрительских обсуждений выбран победитель специальной номинации фестиваля «**Лучший зритель**» — им стал **АЛЕКСАНДР ПРОКОПЧУК**, который посещал все спектакли и активно делился своими впечатлениями.



РЕЙТИНГ ПРОЕКТОВ РЕЖИССЁРСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ:

(средняя арифметическая оценка по итогам зрительского голосования по 10-бальной шкале):

8,231 - "КАРАМАЗОВЫ", режиссер Евгения Колесниченко (г. Санкт-Петербург)

8,027 - "ЧАНГАРА ЗАНГЕЗИ ПРОРОК", режиссер Янис Повилайтис (г. Москва)

7,74 - "БЛОНДИ", режиссер Николай Берман (г. Москва)

7,709 - "ПОСТУЧАВШИЕСЬ В НЕБЕСНУЮ ДВЕРЬ", режиссёры Петр и Роман Касатьевы (г. Тольятти)

6,903 - "ФАНТОМ МАРИНЫ КУДРЯШОВОЙ", режиссер Дмитрий Богданов (г. Москва)

Театр выражает личную благодарность:

Губернатору Самарской области
АЗАРОВУ ДМИТРИЮ ИГОРЕВИЧУ

Главе городского округа Тольятти
АНТАШЕВУ СЕРГЕЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ

Председателю Самарского отделения СТД
**ГАЛЬЧЕНКО ВЛАДИМИРУ
АЛЕКСАНДРОВИЧУ**

Руководителю департамента культуры
Администрации городского округа Тольятти
КОЗЛОВОЙ МАРИНЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ

Члену правления Фонда «Духовное наследие»
имени С.Ф. Жилкина
ПРОКОПЕНКО ВЕРЕ ВЛАДИМИРОВНЕ

Исполнительному директору Фонда
«Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина
ШУБИНОЙ МАРИНЕ РАФАИЛОВНЕ

Директору ООО «Нелля Плюс»
ПЕЛИПЕНКО ЕЛЕНЕ ВАЛЕРЬЕВНЕ

Депутату Самарской Губернской Думы
ВОЛКОВУ ДЕНИСУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ

Директору по социальным вопросам
группы компаний «ЭкоВоз»
ДУШКОВОЙ АЛЁНЕ ВЛАДИМИРОВНЕ

Президенту Тольяттинской гильдии риэлторов
ВАСИЛИКЕ ЛЮБОВИ АЛЕКСАНДРОВНЕ

Президенту благотворительного фонда «Якорь»
ЛИСОВОМУ АЛЕКСАНДРУ ГЕОРГИЕВИЧУ

Директору РЕБУС КЛУБУС
**ВАСИЛИКЕ КОНСТАНТИНУ
ЭДУАРДОВИЧУ**

Директору ООО «Нико Турс Тольятти»
СИЛАНТЬЕВУ АЛЕКСЕЮ ВИКТОРОВИЧУ

Генеральному директору группы компаний «Тон-Авто»
КУРЫЛИНУ АЛЕКСАНДРУ ИВАНОВИЧУ

Театр благодарит за поддержку информационных партнёров фестиваля:

- Генерального информационного партнёра – компанию Лада-Медиа (телеканалы «Тольятти – 24», ВА3 ТВ),
- Самарское областное вещательное агентство,
- Печатные издания: «Площадь свободы», «Волжская коммуна», «Культура. Свежая газета», «Вольный город», «Тольяттинский университет»,
- Сетевые издания: «Про-Отдых», «Культменю», «Большой Тольятти» (Биг Тлт).

Материалы в СМИ:

Все материалы СМИ, посвящённые 11 фестивалю, размещены в группе <https://vk.com/fest1120> (50 материалов: 43 публикации в печатных СМИ и блогах, 7 телевизионных передач).

Результаты фестиваля / статистика:

- На фестивале было показано 8 спектаклей (из них 2 – в малом зале, 2 – на основной сцене).
- Благодаря внеконкурсной программе фестиваля впервые в Тольятти были показаны спектакли-обладатели премии «Золотая маска».
- Количество зрителей фестиваля (на стационаре) составило 844 человек (при 50% заполняемости зрительных залов).
- Впервые в истории фестиваля была реализована возможность просмотра спектаклей в режиме прямых онлайн-трансляций.
- Количество онлайн-зрителей фестиваля составило 1367 человек.
- Фестиваль активно освещался в официальных областных и городских СМИ, студенческих и школьных СМИ, на каналах частных блогеров.
- В процессе работы над эскизами актёры освоили новые техники актёрского существования, что повысило профессиональный уровень труппы.
- По итогам фестиваля в репертуар театра войдёт спектакль-победитель режиссёрской лаборатории «Карамазовы» по роману Ф.М. Достоевского.

2.4. Работа с молодёжной студией

Молодёжной театральной студией «Тыква» руководят артист театра **Андрей Пономарёв** и режиссёр **Алёна Савельева**. Обучение включает тренинги по актёрскому мастерству и сценической речи, участие в учебных спектаклях, городских, областных и международных конкурсах, активное вовлечение в творческую жизнь театра.

Время занятий студии – понедельник, среда с 18.00 до 21.00. Студийцы посещают спектакли театра, два раза в год проводятся открытые уроки с приглашением зрителей. Среднее количество учащихся – 20 человек.

3 февраля состоялся открытый урок, на котором студийцы показали отрывки из спектакля по пьесе С. Баженовой «Эмиль Большая голова».

С марта 2020 года в связи с пандемией занятия в студии проходили в режиме онлайн.



2.5. Гастрольная деятельность

В 2020 году из-за коронавируса были отменены гастроли театра «Дилижанс» в г. Тулу и приезд Тульского театра юного зрителя в Тольятти в рамках проекта «Большие гастроли для детей и молодёжи». Оформлена заявка на 2021 год. Достигнута договорённость о проведении гастролей ТЮЗ «Дилижанс» в г. Бугульме на площадке Бугульминского Государственного Русского Драматического Театра имени А.В.Баталова.

22 февраля 2020 состоялись гастроли Димитровградского драматического театра им. А.Н.Островского сцене театра «Дилижанс» со спектаклем «Счастливый день» Р. Куни.

С 13 по 15 ноября 2020 с большим успехом прошли трёхдневные гастроли Самарского молодёжного драматического театра «Мастерская» на сцене театра «Дилижанс». В рамках гастролей было показано 5 спектаклей для взрослых и 2 спектакля для детей.

2.6. Награды и премии

2.6.1. Премия губернского конкурса «Самарская театральная муза – 2019» Константину Федосееву

Артист **Константин Федосеев** стал лауреатом премии профессионального губернского конкурса "Самарская театральная МУЗА - 2019" в номинации "Лучшая мужская роль в драматическом театре" - за роль Питунина в спектакле "Спасти камер-юнкера Пушкина" М.Хейфеца (реж. Александр Серенко, Санкт-Петербург).





2.6.2. Специальная губернского конкурса «Самарская театральная муза – 2019» спектаклю «Ганди молчал по субботам»

Специальная премия жюри профессионального губернского конкурса "Самарская театральная МУЗА - 2019" присуждена театру "за актёрский ансамбль в спектакле "Ганди молчал по субботам" А. Букреевой (реж. Екатерина Зубарева).



2.6.3. Благодарственное письмо Самарской Губернской Думы – Мироновой И.А.

Директор театра **Ирина Миронова** награждена благодарственным письмом Самарской Губернской Думы «За большой вклад в развитие и популяризацию искусства и творчества в Самарской обл, активную работу по организации и проведению областного конкурса чтецов «Нам дороги эти позабыть нельзя».

2.6.4. Благодарственный адрес главы г.о. Тольятти – Мартынову В.В.

Художественный руководитель театра **Виктор Мартынов** получил благодарственный адрес главы городского округа Тольятти за организацию социо-культурных мероприятий виртуального формата.

2.6.5. Памятная плакетка главы г.о. Тольятти – К.А. Федосееву

Артист **Константин Федосеев** награждён памятной плакеткой Главы г.о. Тольятти "За эффективную профессиональную деятельность и творческие результаты, достигнутые в 2020 году"



2.6.6. Благодарственные письма Думы г.о. Тольятти – Ю.И. Ковшову и Т.В. Ильиной

Звукорежиссёр театра **Ю.И. Ковшов** и администратор театра **Т.В. Ильина** награждены благодарственными письмами Думы г.о. Тольятти

2.6.7. Благодарственные письма Департамента культуры г.о. Тольятти – Д.Седаеву и М.А. Никлусу

Звукорежиссёр театра Д.Седаев и артист Максим Никлус награждены благодарственными письмами Департамента культуры администрации г.о. Тольятти.

2.7. Грантовая деятельность

Информация о конкурсах и грантах,
в которых было принято участие и получена финансовая поддержка в 2020 году

Наименование конкурса	Наименование проекта	Сумма гранта (руб.)
«Театры детям». Федеральный проект на поддержку творческой деятельности и технического оснащения детских и кукольных театров	Постановка спектакля «Золотой телёнок»	2246986
Средства (1) по ПРЕЗИДЕНТСКОМУ ГРАНТУ в рамках проекта «Автомобильная столица. К 50-летию выпуска первого автомобиля ВАЗ» благотворительного фонда социально-культурного развития «Духовное наследие» им. С. Ф. Жилкина и (2) ГРАНТУ ФОНДА МИХАИЛА ПРОХОРОВА в рамках проекта «Про машину и гараж» Тольяттинского краеведческого музея	1) Проект «Автомобильная столица. К 50-летию выпуска первого автомобиля ВАЗ» благотворительного фонда социально-культурного развития «Духовное наследие» им. С. Ф. Жилкина 2) Проект «Про машину и гараж» Тольяттинского краеведческого музея	49300
Конкурс общественных проектов развития территорий муниципальных образований в Самарской области (губернаторский проект «СОДЕЙСТВИЕ»)	Проведение 11-го театрального фестиваля «Премьера одной репетиции»	1267545
Грант на поддержку театральных фестивалей в рамках Дополнительного конкурса для творческих проектов на включение в план творческой деятельности СТД РФ в 2020 году	11-й фестиваль «Премьера одной репетиции»	340002
Конкурс Губернских грантов в	Организация и проведение 11	250000

области культуры и искусства за первое полугодие 2020 года	театрального фестиваля «Премьера одной репетиции»	(за вычетом налогов получено 217000)
--	---	--------------------------------------

Поданы заявки на следующие конкурсы грантов:

Наименование конкурса	Наименование учреждения	Наименование проекта	Сумма гранта (руб.)
Конкурс «Общее дело» благотворительного фонда Владимира Потанина	МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»	Онлайн-фестиваль детских спектаклей театра юного зрителя «Дилижанс»	965 401
Конкурс на предоставление грантов Публичного акционерного общества «Тольяттиазот» на реализацию социальных и культурных проектов «Химия добра»	МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»	12-й театральный фестиваль «Премьера одной репетиции»	358470 Примечание: Конкурс выигран. Средства поступят в 2021 году
Конкурс грантов «Новый театр» фонда Михаила Прохорова	МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»	Онлайн-фестиваль детских спектаклей театра юного зрителя «Дилижанс»	1 090 367
Конкурс Губернских грантов в области культуры и искусства за первое полугодие 2021 года	Получатель – физическое лицо Мартынов В.В. (художественный руководитель МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»)	Организация и проведение 12 театрального фестиваля «Премьера одной репетиции»	480000

2.8. Социальная активность и безвозмездные мероприятия

Одним из приоритетных направлений государственной социальной политики Российской Федерации является интеграция и адаптация социально незащищённых групп населения, обеспечение их полного участия в политической, экономической, социальной и культурной жизни.

К социально незащищённым группам населения относятся малообеспеченные и многодетные семьи, инвалиды. Театр также считает указанное направление деятельности приоритетным, обеспечивая возможность знакомства с искусством посредством показа спектаклей театра юного зрителя «Дилижанс».

1) Для поддержки социально незащищённых зрителей осуществлён показ **благотворительных спектаклей** для многодетных семей и инвалидов:

- в январе – спектакль «Дядя Фёдор, пёс и кот»,
- в декабре – спектакль «Морозко».

2) Театр активно участвует с городских патриотических и культурных акциях на безвозмездной основе:

Поэтический автотур (15 марта)

15 марта артисты театра "Дилижанс" Пётр Зубарев, Рустам Фазулов и Екатерина Миронова провели ПОЭТИЧЕСКИЙ АВТОТУР в автобусе 13-го маршрута.

Мероприятие, вошедшее в программу социокультурного проекта "Время Тольятти - 2020", посвящено Году Тольятти в Самарской области и празднованию 50-летия выпуска первого автомобиля ВАЗ.



На протяжении всего времени следования 13-го маршрута, проходящего через центральные улицы Тольятти, артисты театра "Дилижанс" рассказывали пассажирам

интересные факты о городских достопримечательностях, связанных с историей города и завода, проводили викторины с раздачей подарков, читали стихи тольяттинских поэтов, предлагали послушать песни, посвящённые родному Автограду и вазовским автомобилям.

Артисты приглашали тольяттинцев на премьеру комедии тольяттинского драматурга Александра Арндта "Неземная жизнь Серёги, члена гаражного кооператива", которая состоится в "Дилижансе" 10 апреля. Спектакль посвящён 50-летию вазовской "копейки" и основан на историях жителей Тольятти. Отличный повод собраться всем вместе, посмеяться от души и вспомнить легендарную историю нашего города и Волжского Автозавода.

Сценарий Поэтического автотура разработал художественный руководитель театра "Дилижанс" Виктор Валентинович Мартынов. Подборку песен осуществил звукорежиссёр театра Юрий Ковшов - известный тольяттинский автор-исполнитель, лидер группы "Воздух!". Сборники со стихами тольяттинских поэтов предоставили специалисты Библиотеки культурного центра "Автоград".

Победная Автоплатформа (24 июня)

24 июня театр "Дилижанс" принял участие в акции «**Победная Автоплатформа**», прошедшей в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и легендарного исторического Парада Победы на Красной площади.



АРТ-среДА 2020 (16 сентября)

16 сентября артисты театра "Дилижанс" выступили в сквере 50-летия АвтоВАЗа в рамках социокультурного проекта "АРТ-среДА 2020 [#ВремяГольятти](#)" и межведомственного проекта "Культурный гражданин".



Новогодние поздравления

16 декабря артист Артём Машин поздравил воспитанников детского дома «Единство» с Новым годом в формате видеозвонка от Деда Мороза.

22 декабря артисты театра Олег Андюшкин и Екатерина Федошук в образе Деда Мороза и Крысы приняли участие в праздничном мероприятии для малообеспеченных семей, прошедшем в ПКИТ им. К.Г. Сахарова.



2.9. Межведомственное и внутриведомственное партнёрство

В 2020 году театр «Дилижанс» активно взаимодействовал с различными организациями города Тольятти, с учреждениями подведомственными Департаменту культуры и другим департаментам администрации городского округа Тольятти для проведения совместных мероприятий в сфере культуры.

ПКИТ им. К.Г. Сахарова

26 сентября артисты театра "Дилижанс" приняли участие в программе, посвящённой 75 годовщине Победы в Великой Отечественной войне, проходившей в ПКИТ им. К.Г. Сахарова.



Художественная школа им. Марка Шагала

В кассовом зале театра «Дилижанс» расположен стеклянный стенд для размещения творческих работ учащихся Художественной школы им. Марка Шагала. Экспозиция меняется несколько раз в год.



Тольяттинский краеведческий музей

На протяжении всего года велось сотрудничество с Тольяттинским краеведческим музеем.

Для музейного проекта «Про машину и гараж» артисты театра «Дилижанс» сняли несколько видеороликов, которые войдут в мультимедийную музейную экспозицию.



Для онлайн- акции «Ночь музеев» артист театра «Дилижанс» Константин Федосеев записал несколько видео с чтением писем ставропольчан, которые писали с фронта домой.



2.10. Работа с партнёрами

Театр постоянно работает над расширением круга партнёров и укреплением существующих связей.

- На протяжении 2020 года **сертификаты и подарки** для проведения розыгрышей среди зрителей предоставляли:
 - Сеть пицерий «СуперРон»
 - Детский развивающий центр «Пухтик»
 - Квест-клуб «Ребус-клубус»
 - ФАННИ-парк развлечений
 - сеть магазинов «Л'этуаль»
 - контактный зоопарк «Трогай, гладь, корми»
 - клиника «Мать и дитя»
 - Тольяттинский краеведческий музей
 - Детский Город Профессий «Миниполис»
 - Мадагаскар Парк Тольятти
 - Детский развлекательный центр «Город профессий» Кидландия
 - Тольяттинская кондитерская фабрика «БИСКО ТТИ»
 - Интерактивный центр «ПАРК ЧУДЕС»
 - Сеть пицерий «Додо-пицца»

- **Закупку билетов для семей, находящихся в сложной финансовой ситуации,** произвели:
 - Фонд «Якорь» (президент - Лисовой А.Г.).
 - ООО «ЭКОВОЗСЕРВИС»

- **В совместном изготовлении рекламных флаеров** приняли участие:
 - Детский спортивный центр «Sport Time»
 - Фабрика предпринимательства «ФАБРИКА – ДЕТИ»

- Большое число **спонсоров и благотворителей поддержали 11-й фестиваль «Премьера одной репетиции»:**

Фестиваль реализован при поддержке:

 - Министерства культуры Российской Федерации,
 - Союза театральных деятелей Российской Федерации,
 - Губернатора Самарской области (на средства программы «СОДЕЙСТВИЕ» и Губернского гранта в области культуры и искусства),
 - Департамента культуры Администрации городского округа Тольятти,
 - Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф.Жилкина,
 - ООО «Неллия Плюс»,

а также многочисленных друзей и партнёров театра «Дилижанс».

Театр выражает личную благодарность:

Губернатору Самарской области
АЗАРОВУ ДМИТРИЮ ИГОРЕВИЧУ

Главе городского округа Тольятти
**АНТАШЕВУ СЕРГЕЮ
АЛЕКСАНДРОВИЧУ**

Председателю Самарского отделения СТД
**ГАЛЬЧЕНКО ВЛАДИМИРУ
АЛЕКСАНДРОВИЧУ**

Руководителю департамента культуры
Администрации городского округа Тольятти
КОЗЛОВОЙ МАРИНЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ

Члену правления Фонда «Духовное наследие»
имени С.Ф.Жилкина
ПРОКОПЕНКО ВЕРЕ ВЛАДИМИРОВНЕ

Исполнительному директору Фонда
«Духовное наследие» имени С.Ф.Жилкина
ШУБИНОЙ МАРИНЕ РАФАИЛОВНЕ

Директору ООО «Неллия Плюс»
ПЕЛИПЕНКО ЕЛЕНЕ ВАЛЕРЬЕВНЕ

Депутату Самарской Губернской Думы
ВОЛКОВУ ДЕНИСУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ

Директору по социальным вопросам
группы компаний «ЭкоВоз»
ДУШКОВОЙ АЛЁНЕ ВЛАДИМИРОВНЕ

Президенту Тольяттинской гильдии
риэлторов
**ВАСИЛИКЕ ЛЮБОВИ
АЛЕКСАНДРОВНЕ**

Президенту благотворительного фонда
«Якорь»
**ЛИСОВОМУ АЛЕКСАНДРУ
ГЕОРГИЕВИЧУ**

Директору РЕБУС КЛУБУС
**ВАСИЛИКЕ КОНСТАНТИНУ
ЭДУАРДОВИЧУ**

Директору ООО «Нико Турс Тольятти»
**СИЛАНТЬЕВУ АЛЕКСЕЮ
ВИКТОРОВИЧУ**

Генеральному директору группы компаний
«Тон-Авто»
**КУРЫЛИНУ АЛЕКСАНДРУ
ИВАНОВИЧУ**

Театр благодарит за поддержку информационных партнёров фестиваля:

- Генерального информационного партнёра – компанию Лада-Медиа (телеканалы «Тольятти – 24», ВАЗ ТВ),
- Самарское областное вещательное агентство,
- Печатные издания: «Площадь свободы», «Волжская коммуна», «Культура. Свежая газета», «Вольный город», «Тольяттинский университет»,
- Сетевые издания: «Про-Отдых», «Культменю», «Большой Тольятти» (Биг Тлт).

III. Продвижение и маркетинг

3.1. Маркетинговая политика

Процесс осуществления маркетинговой политики в театре «Дилижанс» включает следующие этапы:

Планирование и анализ зрительской аудитории театра

Планирование происходит путем выявления потенциального зрителя, его запросов и удовлетворения их поставленными спектаклями, которые пользуются зрительским спросом. В то же время в театре ставятся спектакли не всегда в угоду публике. Применяя такую маркетинговую стратегию, театр остается не только местом развлечения и проведения свободного времени, но и несет большое значение в духовном и эстетическом воспитании зрителя.

Идет постоянный процесс привлечения различных групп зрителей и анализ причин потери какой-то части постоянных зрителей.

Анализируются зрительские реакции на стимулирующие инициативы со стороны театра.

Разработка зрительской стратегии театра

Одна из основных задач театра - привлечение семейной аудитории. С этой задачей успешно справляется проект «Театр+Школа+Семья», который осуществляется на протяжении 6 лет совместно со школами города.

На весь театральный сезон (сентябрь – май), а в некоторых случаях – на полугодие составляется программа коллективного посещения театра (учителя + ученики + родители). Количество спектаклей определяется каждой школой, но не менее 5 за творческий театральный сезон. Стоимость билетов для участников Проекта: 150 руб. на человека, (цена билетов в кассе: от 200 руб.)

После каждого спектакля проходит обсуждение увиденного, живое общение с актерами. Чтобы закрепить впечатления детей, проводятся конкурсы рисунков, сочинений, стихов в сотворчестве с родителями и учителями.

В театральном проекте ребята с юных лет учатся культуре общения, правилам поведения в обществе, учатся мыслить, развивают речь.

Разработка маркетинговой стратегии театра

Разработана репертуарная, ценовая и рекламная стратегии, а также стратегия продвижения спектакля. Уровень цены на спектакли устанавливается в зависимости от материальной обеспеченности отдельных групп населения и дает доступ к посещению театра различными социальными слоями населения.

Предусмотрены:

- коллективные заявки со скидками;
- предоставление льгот в целях социальной поддержки малообеспеченных слоев населения для детей из многодетных семей, инвалидов и пенсионеров;
- право на бесплатное посещение спектаклей один раз в месяц для детей-сирот, ветеранов войны, воспитанников детских домов и интернатов.

Политика управления зрительской аудиторией театра

Реклама, работа со СМИ, система связей с общественностью несет большую пользу театру, так как создает благоприятные условия для приобщения населения к театральному искусству.

Внимание прессы, создание собственного уникального имиджа и прочной репутации позволяют привлечь интерес частных и корпоративных покровителей (спонсоров), что, в свою очередь, способствует улучшению внутренней работы учреждения.

За отчетный период активно велась работа в группе «Дилижанс» «ВКонтакте», на сайте театра, в сети «Одноклассники», «Фейсбук», Инстаграм, где выкладывается информация о каждом мероприятии театра с видео и фотоматериалами. В группах «Дилижанс» в социальных сетях зрители могут задавать интересующие их вопросы и делиться отзывами о спектаклях, существует подписка на новостную рассылку, которая обновляется постоянно.

3.1. Акции и специальные предложения

Для привлечения зрителей на спектакли, а также активное вовлечение зрителей в жизнь театра осуществлялась следующая работа:

3.1.1. Акции и конкурсы

- **Постоянные розыгрыши пригласительных билетов** в социальных сетях Вконтакте и Инстаграм.
- **Акция «Счастливое место»** - розыгрыш призов перед началом спектаклей

3.1.2. Карта театрала «Академия маленьких долгожителей»

В начале 2020 года спросом пользовалась карта театрала, выпущенная для продвижения серии спектаклей «Академия маленьких долгожителей».



Карта включает билеты на спектакли из серии образовательных спектаклей «Академия маленьких долгожителей»:

1 часть – «ТАЙНА ПАДАЮЩЕГО КИРПИЧА»
Урок безопасности

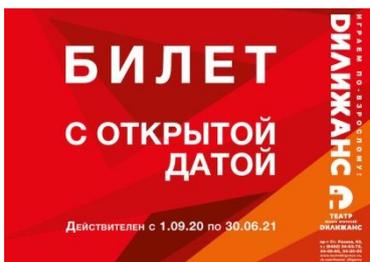
2 часть – «АПЧХИ!»
Урок здоровья

3 часть – «ЭКРАН В ГОЛОВЕ»
Урок информационной гигиены

4 часть – «КОШЕЛЕК ИЛИ ЖИЗНЬ»
Урок финансовой грамотности

Стоимость карт – 450 руб. (3 спектакля), 600 руб. (4 спектакля)

3.1.3. Билет с открытой датой



Акция была запущена в сентябре 2020 года с целью увеличения объема продаж билетов в 2020 году. Билеты с открытой датой можно было приобрести только в онлайн-кассе.

Билет имеет специальную цену – 200 рублей. Он действителен в течение всего 29-го театрального сезона с 1 сентября 2020 г. до

30 июня 2021 г. и распространяется на любые репертуарные спектакли театра "Дилижанс" (детские и взрослые), включая премьеры, новогодние представления и спектакли театрального фестиваля "Премьера одной репетиции" (не распространяется на спектакли других театров).

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ:

- Билеты с открытой датой можно использовать постепенно по мере публикации репертуара театра.
- Выбрав спектакль для посещения, необходимо за 3 дня до даты спектакля позвонить в кассу по телефону 34-53-72 и забронировать места в зрительном зале. В день спектакля необходимо подойти в кассу и обменять электронный билет на бумажный – с датой и местами.
- После 30 июня 2021 г. билеты не подлежат обмену и возврату.

3.1.4. Сувенирная продукция

Театр начал деятельность по реализации сувенирной продукции в 2019 году. В продажу поступили кружки и значки. В 2020 году для подарков участникам фестиваля «Премьера одной репетиции» были изготовлены бейсболки и пакеты с логотипом театра .





Процесс формирования ассортимента сувенирной продукции рассматривается как деятельность по информированию зрителя о жизни театра.

Запланировано создание авторских коллекций сувениров (произведения ручного труда несут в себе эксклюзивные черты качества, утонченности и неповторимости).

В дальнейшем планируется выпускать сувенирную продукцию по следующим направлениям:

1. Продукция, связанная с логотипом театра (календари, ручки, карандаши и т.п.)
2. Информационные сувениры (записи песен, музыка со спектаклей)
3. Сувенирная продукция по спектаклям театра.

Таким образом:

- повысится эффективность работы театра,
- повысится эмоциональный образ театра,
- появится возможность распространять и реализовывать сувенирную продукцию на гастролях и на выездных мероприятиях,
- у театра возникнет источник дополнительного дохода.

3.1.5. Видеозвонок от Деда Мороза

В ноябре 2020 года театр начал приём заявок на **персональный видеозвонок от Деда Мороза** - актуальное предложение для тех, кто из соображений безопасности отказался от посещения массовых мероприятий.



3.2. Развитие сайта и социальных сетей

1) В 2020 году с целью реализации билетов в режиме онлайн театр заключил договор с системой «**Квик тикетс**», созданной специально для учреждений культуры. По запросу театра специалисты системы реализовали приём платежей на онлайн-трансляции спектаклей.

2) Во время пандемии многие зрители спрашивали о возможности помочь театру. На официальном сайте театра открыт раздел «**Пожертвования**» (teatrdiligence.ru/donate), где с помощью сервиса **Net Pay** (Нэт Пэй) реализована возможность перечисления средств с пластиковых карт. Средства зачисляются сразу на расчётный счёт театра. Комиссия (включая эквайринг) – 2,5%.

3) Посещаемость сайта и соцсетей

В связи с пандемией посещаемость официального сайта театра составила в 2021 году 22 тыс. посетителей, что на 60% меньше прошлогоднего результата (35 тыс.).

В период пандемии наблюдался активный рост группы ВКонтакте, увеличилась активность пользователей – на 20 процентов от показателей 2019 года. Численность группы – 8700 чел.

Развивается канал в ИНСТАГРАМ (950 подписчиков).

Группа в сети Фейсбук насчитывает 550 участников.

В соц. сетях ежедневно публикуются новости театра с новыми фото и видео материалами, анонсы предстоящих спектаклей. Проводятся акции, розыгрыши билетов среди участников групп.

4) Продвижение онлайн-премьер

Премьера спектакля «Неземная жизнь Серёги» состоялась в режиме прямой онлайн-трансляции 20 июля 2020 года. В сети ВКонтакте была развёрнута активная рекламная кампания онлайн-премьеры. Актёрами театра проведена двухнедельная викторина, посвящённая истории города Тольятти, АвтоВАЗу, теме гаражной культуры.

Во время проведения 11 фестиваля «Премьера одной репетиции» была открыта группа фестиваля <https://vk.com/fest1120>. В группе оперативно выходили все новости фестиваля, фотографии и видео, а также статьи журналистов, освещавших фестиваль.

К премьере спектакля «Золотой телёнок», которая прошла как в привычном оффлайн-режиме, так и в формате прямой онлайн-трансляции, была проведена викторина, посвящённая роману И.Ильфа и Е. Петрова.



Театр Дилижанс

15 июл в 17:10

Друзья, остаётся 4 дня до ПРЕМЬЕРЫ спектакля "Неземная жизнь Серёги", которая состоится 20 июля в режиме прямой онлайн-трансляции. Готовясь к премьере, мы проводим викторину, чтобы вспомнить славную историю нашего города и Волжского автозавода.

Свой вопрос задаёт артист Александр Кудрявкин:

? Какой модели никогда не было в модельном ряду автомобилей ВАЗ?

Показать полностью...



Александр Кудрявкин
актёр

0:49

Александр Кудрявкин

1 306 просмотров



Театр Дилижанс

22 сен в 17:36

🎁 ВИКТОРИНА к ПРЕМЬЕРЕ! 🌟

Дорогие зрители! 2, 3 и 10 октября в нашем театре состоятся премьерные показы спектакля «Золотой телёнок» по знаменитому роману Ильфа и Петрова.

Наверняка многие из вас читали книжку советских сатириков или смотрели экранизации романа, но нелишним будет освежить память.

Предлагаем вам принять участие в нашей ВИКТОРИНЕ, чтобы вспомнить язык, персонажей и некоторые замечательные детали этого произведения и таким образом настроиться на восприятие спектакля!

Показать полностью...



3.3. Взаимодействие со СМИ

В 2020 году проводилась активная работа по взаимодействию со СМИ с целью распространения информации о работе театра и его персонах, продвижения событий.

Информационные партнёры театра:

Телевизионные компании:

- Генеральный информационный партнёр театра – Компания «ЛАДА-МЕДИА» и телеканал ВАЗ ТВ. (Передачи «Тольятти в деталях», «Новости Тольятти», «Обозреватель», «Интервью»)
- ТРК «Губерния (Передачи «Другой Тольятти», «Территория Тольятти»)

Журналы:

- «Театр»
- «Город»

Газеты:

- «Культура. Свежая газета»
- «Площадь свободы»
- «Волжская коммуна»
- «Вольный город»
- «Тольяттинский университет»

Рекламно-информационные издания:

- «Present»
- «Работа для вас»
- «Телесемь»
- «Большой Тольятти»

Интернет-порталы:

- Информационный портал «ТЛТГород.ру» (tltgorod.ru)
- Информационный портал Самарской области CityTraffic (CityTraffic.ru)
- Портал «Про-отдых» (pro-otdyh.ru),
- Портал bilettlt.ru
- Блог «Молодёжный акцент» (vk.com/mol_accent)
- Учебный интернет-журнал «SMITANA» учащихся в школе молодого журналиста ДДЮТ (vk.com/smitanasmi)
- Портал bigtlt.ru «Большой Тольятти»

3.4. Рекламная деятельность

Рекламная деятельность театра осуществляется в следующих основных направлениях:

1) Размещение рекламных баннеров в печатных СМИ в рамках бартерного соглашения:

- «Площадь свободы»
- «Работа для вас»
- «Телесемь»
- «Большой Тольятти»
- «Презент»

2) Размещение рекламных видео-роликов на телеканале ВАЗ ТВ

3) Размещение афиши театра на крупных афишных порталах:

Портал «Культура.рф»

Портал «Большой Тольятти»

портал «Про-отдых» (pro-otdyh.ru),

портал «Аррива» (arriva.ru)

портал biletlt.ru

портал «Детский городок» (gorodok-llt.ru)

6) Размещение баннеров на фасаде здания:

7) Электронная информационная рассылка

В театре имеется база e-mail-адресов зрителей, по которой раз в месяц осуществляется информационная рассылка.

8) Распространение печатной рекламной продукции:

- Флаеры с репертуаром, информацией о премьерах, акциях
- Афиши А4

Точки распространения печатной продукции театра «Дилижанс»:

- ВУЗы, колледжи, школы:

- Гуманитарный колледж, Юбилейная, 59
- Медицинский колледж, ул. Строителей, 7
- Колледж технического и художественного образования, Воскресенская, 18
- Гимназия №48, ул. Дзержинского, 51
- Школа 47, б-р Туполева, 12
- Школа 70, ул. 40 лет Победы, 74
- Школа 76, пр. Степана Разина, 78
- Лицей 51, ул. Фрунзе, 12
- Лицей 67, пр. Степана Разина, 73
- Школа 59, пр. Степана Разина, 65
- Школа 64, ул. Ворошилова, 32
- Школа-интернат №5, ул. Лесная, 13

- Школа 49, б-р Королева, 3
- Школа 73, ул. Юбилейная, 81
- Школа 81, ул. 40 Лет Победы, 106
- Лицей искусств, Курчатова, 2
- Школа 91, ул. Льва Толстого, 26А
- Школа 19, ул. К. Маркса, 59
- Школа №89, Дзержинского, 37
- Школа №66, ул. Автостроителей, 84
- Школа №72, ул. Автостроителей, 92
- Школа №84, бул. Цветной, 18
- Школа №90, бульвар Татищева, 19
- Школа №88, Тополиная, 5

- Молодёжные и детские центры:

- МОУ ДОД «Альянс», ул. 40 Лет Победы, 86
- ДДЮТ, пр. Степана Разина, 99
- Академия творческого и интеллектуального развития «Точка», Ленинский пр-т, 10а
- Детский епархиальный образовательный центр, ул. Ворошилова, 2Б

- Детские сады:

Лесная зона

- Д/с №171 «Крепыш», Жукова, 15
- Д/с №160 «Дубравушка», Жукова, 1
- Д/с №159 «Соловушка», Жукова, 7
- Д/с №161 «Лесовичок», Жукова, 11
- Д/с №173 «Василёк», Жукова, 17
- Д/с №150 «Брусничка», Жукова, 21

1 квартал

- Д/с №63 «Весняночка», Революционная, 36
- Д/с №81 «Медвежонок», Революционная, 46

2 квартал

- Д/с №66 «Матрёшка», Свердлова, 76
- Д/с №64 «Журавлёнок», Свердлова, 70
- Д/с №67 «Радость», Кулибина, 7
- Д/с №73 «Дельфин», Кулибина, 1

3А квартал

- Д/с «Реченька», Степана Разина, 32

4 квартал

- Д/с №122 «Красно солнышко», Дзержинского, 47
- Д/с №120 «Сказочный», Курчатова, 9
- Д/с №130 «Родничок», Юбилейная, 3

5 квартал:

- Д/с №107 «Ягодка», Ленинский пр-т, 22
- Д/с №116 «Солнечный», Орджоникидзе, 17

7 квартал:

- Д/с № 80 "Песенка", Приморский б-р, 16

8 квартал:

- Д/с №190 «Дюймовочка», Приморский б-р, 7
- Д/с №139 «Облачко», Приморский б-р, 17

9 квартал:

- Д/с №22 Лучик, ул. Свердлова, 7

11 квартал:

Д/с № 175 "Полянка", Жукова, 50

Д/с 164 «Весточка», пр. Степана Разина, 61

Д/с 172 «Русалочка», ул. Маршала Жукова, 36

12 квартал

Д/с 182 "Золотой ключик", ул. Автостроителей, 76

13 квартал

Д/с 184 «Жигулёнок», ул. Ворошилова, 61

14 квартал

Д/с 193 «Земляничка», Дзержинского 9а

Д/с 200 «Волшебный башмачок», Дзержинского, 1

- Библиотеки:

- Библиотека Автограда (Юбилейная, 8)

- Центральная библиотека им. В. Н. Татищева, б-р Ленина, 10

- Электронные кассы:

- ТЦ «Русь на Волге», г. Тольятти, ул. Революционная, д. 52а, 1 этаж;

- ТРЦ «Капитал», г. Тольятти, ул. Дзержинского, 21, 4 этаж, окно кинотеатра;

- «ДК Тольятти», г. Тольятти, б-р Ленина, д. 1, центральная касса;

- сеть магазинов О'КЕЙ, г. Тольятти, ул. Борковская, д. 81 лит. А,

- КЦ «Автоград», г. Тольятти, ул. Юбилейная, д. 8;

- ТЦ «Аэрохолл», г. Тольятти, ул. Баныкина, д. 74;

- Тольяттинская Филармония, ул. Победы, д.42;

- УСК "Олимп" манежная часть, б-р Приморский, д. 49

- Спортивные организации:

- Стадион «Торпедо», Революционная, 80

- бассейн «Олимп», Приморский б-р, 49

- ДС «Волгарь», Приморский б-р, 37

- сеть клубов «Ева-фитнес», бр-р Ленина, 1Б, Тополиная, 1Б

- Санатории:

- санаторий «Прилесье», ул. Маршала Жукова, 39

- Парки:

- «Фанни-парк», ул. Фрунзе

- Учреждения культуры:

- ДДК, Свердлова, 51

- Тольяттинская филармония, Победы, 42

- Предприятия:

- Профком ВАЗа

- МФЦ, Юбилейная, 4

- МФЦ, Автостроителей, 5

- Соцкультбыт ВАЗа, Приморский б-р, 8

- Торговые центры:

- «Орбита», Революционная, 52

- «Старый торговый», Революционная, 28

- «Мадагаскар», Льва Яшина, 14

- «Леруа Мерлен», Южное шоссе, 6а

- «Спортмастер», Революционная, 42

- «Касторама», Автозаводское ш., 2

- Офисные, бизнес центры:

- Юбилейная, 31-Е,

- «ЕВРОПА», ул. Ворошилова, 17

IV. Финансово-хозяйственная деятельность

4.1. Финансово-экономическая деятельность. Выполнение плановых показателей

Субсидия на выполнение муниципального задания составила 20 907 470 рублей. Из них:

- выплачено заработной платы в размере 14 504 000 руб.
- израсходовано на коммунальные услуги 555 000 руб.

По программе ДЦП «Культура Тольятти» выделено 3 514 531 рублей, из них:

- на проведение фестиваля "Премьера одной репетиции" - 1 267 545 руб.;

По программе «Развитие культуры Самарской области до 2020 г.» театр получил и освоил 2 246 986 рублей.

Приносящая доход и иная деятельность составила 5 403 135 руб., из них:

- выплачено заработной платы в размере 2 393 040,00 руб.
- израсходовано на коммунальные услуги 417 389,32 руб.

Основные показатели за 2020 г.

№	Наименование показателя	План	Факт	% выполнения
1	Количество мероприятий	191	186	97%
2	Количество зрителей	36070	27944	77%

4.2. Материально-техническая база

Одним из важных направлений деятельности театра является укрепление материально-технической базы. За 2020 год было приобретено техническое и технологическое оборудование, необходимое для осуществления творческой деятельности за счет средств вышестоящих бюджетов в рамках программы «Развитие культуры Самарской области на период до 2023 года» и в рамках государственной программы "Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области" на 2017 -2025 гг. на сумму 1143,377 тыс. руб.:

Наименование	Кол-во	Сумма, тыс. руб.
Ударная установка (2 кор.): 5 барабанов, 2 тарелки, стойки, педаль, палочки	40000000410	45140
Компьютер АРМ OPTION	40000000379	50227
Компьютер АРМ OPTION	40000000380	50227
Ноутбук HP Pavilion Gaming	40000000381	60444
Зеркальная камера (фотоаппарат с объективом) Nikon D5600 kit 18-140 mm VR Black	40000000411	62700
Ноутбук 5593-8680 Dell Inspiron 5593 15.6" (1920x1080 (матовый) IPS)/Intel Core	40000000412	63800
Видеокамера Sony FDR-AX700	40000000377	115000
Видеокамера Sony FDR-AX700	40000000378	115000
Экшн-камера	40000000382	18990
Бытовая швейная машина	40000000405	33500
Бытовой оверлок	40000000406	36275
Манекен мягкий женский размер 44+руки	40000000416	30000
Раскройный стол	40000000422	10066
Бытовая швейная машина распошивальная	40000000404	32200
Промышленная швейная машина (комплект: голова+стол)	40000000403	25948
Парогенератор с утюгом	40000000408	18556
Гладильная консольная доска	40000000409	26392

Стул для швеи	-	2860
Зеркало напольное	-	3689
Колодка Утюжок двусторонний	-	1590
Лекало 1-2 (сапог)	-	394
Лекало 3-4 (улитка)	-	188
Лекало 3-6 (пройма капля)	-	166
Wifi роутер	40000000376	17866
Монитор	-	8173
Поп-фильтр	-	3000
Активный студийный монитор	40000000384	16000
Активный студийный монитор	40000000383	16000
Наушники закрытого типа	40000000385	11000
Студийный микрофон	40000000386	15000
MIDI-клавиатура 61 клавиша	40000000387	38000
Микрофонная стойка	-	5000
Ручной микрофон в комплекте	40000000388	15000
Ручной микрофон в комплекте	40000000389	15000
Ручной микрофон в комплекте	40000000390	15000
Ручной микрофон в комплекте	40000000391	15000
Вещательный свитчер АТЕМ Television Studio HD Blackmagic	40000000422	126432
Преобразователь Web Presenter Blackmagic (Содействие)	-	21450
Пюпитр складной усиленный, цвет черный		2104

4.3. Управление персоналом и кадровая политика

На 01.01.2021 года штатная численность муниципального автономного учреждения искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс» составляет 51 штатных единиц. Фактическая численность составляет 49 штатных единиц. Из них руководителей – 10,25 единиц, специалистов – 29 единиц, рабочих – 7 единиц.

Артистический персонал в количестве 20 единиц представлен:

- артистами дамы высшей категории – 4,5 единицы,
- артистами драмы 1 категории – 10,5 единиц,
- артистами драмы 2 категории – 2,5 единицы,
- артистами вспомогательного состава – 2,5 единицы

Фактическая численность артистов драмы 23 человека. Из них:

- артистов дамы высшей категории – 5 человек,
- артистов драмы 1 категории – 12 человек,
- артистов драмы 2 категории – 3 человека,
- артистов вспомогательного состава – 3 человека

Средний возраст работников 39 лет.

В течение 2020 года работа с кадрами в учреждении осуществлялась согласно требованиям Трудового законодательства Российской Федерации, в соответствии с законодательными актами по кадровой работе.

За указанный период проведена следующая работа:

1. оформление:

- приёмов на работу (15)
- переводов (2),
- увольнений сотрудников (12)
- направление сотрудников в командировку (1)
- предоставление отпусков, в т.ч. без сохранения заработной платы, по уходу за ребенком, по беременности и родам (48)

2. Осуществлялась подготовка и оформление следующих приказов:

- о внесении изменений в штатное расписание учреждения (4)
- о внесении изменений в структуру учреждения (-)
- об утверждении локальных нормативных актов учреждения и внесении изменений в них (10)
- о привлечении работников к работе в нерабочие праздничные и выходные дни (4)
- о совмещении должностей (13)
- о направлении на учебу сотрудников (3)
- о проведении аттестации сотрудников и об итогах аттестации (-)

3. С начала 2020 года штатное расписание неоднократно подвергалось изменениям. Это связано с необходимостью улучшения производственного процесса. Для

осуществления деятельности по художественному оснащению спектаклей текущего репертуара в августе 2020 года в состав художественно-технического персонала включена 0,5 ставки должности «художник-модельер театрального костюма 2 категории».

4. Производился учет личного состава театра.

Заполнялись личные дела сотрудников.

Вносились записи в трудовые книжки и личные карточки работников при переводах, приемах на работу и увольнениях.

Производился учёт рабочего времени сотрудников и оформлялся табель учета рабочего времени.

5. Осуществлялось оформление и учет отпусков (ежегодных, отпусков без сохранения заработной платы, отпусков по беременности и родам).

6. Проводилась работа по предоставлению документов в электронном виде в ПФР для правовой оценки пенсионных прав работников учреждения

7. Повышение квалификации осуществили 14 работников:

№	ФИО работника, прошедшего обучение	Должность работника	Работник штатный/совместитель	Учреждение, организатор обучения	Тематика обучения	Подтверждающий документ (сертификат, удостоверение и т.д.) дата получения
1	Миронова И. А.	Директор	Штатный	Администрация городского округа Тольятти Департамент культуры	Проектная сессия по теме: «Культура Тольятти. Взгляд профессионалов.» Объем 8 час.	Сертификат участника
				МБОУ ДПО «Курсы ГО городского округа Тольятти»	Повышение квалификации по категории: председатели КЧС и ОПБ организаций в объеме 72 часа	Удостоверение №592 от 20.11.2020
2	Свиридова Г. А.	Зам. директора по основной деятельности	Штатный	Администрация городского округа Тольятти Департамент культуры	Проектная сессия по теме: «Культура Тольятти. Взгляд профессионалов.» Объем 8 час.	Сертификат участника
				ФГБ ОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» г. Кемерово	Повышение квалификации в центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Национальный проект «Культура» по дополнительной	Удостоверение о повышении квалификации 422408001048 от 20.04.2020 г.

					профессиональной программе: Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры В объеме: 36 часов Период обучения: 13.04.2020-17.04.2020	
				МБОУ ДПО «Курсы ГО городского округа Тольятти»	Повышение квалификации по категории: руководители эвакуационных органов организаций В объеме 36 час.	Удостоверение №662 от 04.12.2020
3	Кабилова Е. С.	Рук. лит-драматург. части	Штатный	Администрация городского округа Тольятти Департамент культуры	Проектная сессия по теме: «Культура Тольятти. Взгляд профессионалов.» Объем 8 час.	Сертификат участника
4	Мартынов В. В.	Художественный руководитель	Штатный	Администрация городского округа Тольятти Департамент культуры	Проектная сессия по теме: «Культура Тольятти. Взгляд профессионалов.» Объем 8 час.	Сертификат участника
				ООО «Учебный центр «ВЕКТОР»	Охрана труда для руководителей и специалистов С 12.02.2020 по 18.02.2020 Объем: 40 ч.	Удостоверение о повышении квалификации № 4-004 от 18.02.2020 г.
5	Зорина О. В.	Заведующий труппой	Штатный	Администрация городского округа Тольятти Департамент культуры	Проектная сессия по теме: «Культура Тольятти. Взгляд профессионалов.» Объем 8 час.	Сертификат участника
6	Ильина Т. В.	Администратор	Штатный	Администрация городского округа Тольятти Департамент культуры	Проектная сессия по теме: «Культура Тольятти. Взгляд профессионалов.» Объем 8 час.	Сертификат участника
7	Пушкарев В.С.	Зав. худ-постанов. части	Штатный	ООО «Учебный центр «ВЕКТОР»	Охрана труда для руководителей и специалистов С 12.02.2020 по 18.02.2020 Объем: 40 ч.	Удостоверение о повышении квалификации № 4-005 от 18.02.2020 г.
8	Рыженкова Т. В.	Специалист по кадрам	Штатный	ГК «Агентство Деловая Пресса»	Участие в профессиональном семинаре «Электронные трудовые книжки и оформление трудовых отношений в 2020 году» Объем: 8 ч.	Свидетельство от 13.03.2020 г.
9	Самохина Л. В.	Главный бухгалтер	Штатный	ГК «Агентство Деловая	Участие в профессиональном	Свидетельство от 17.03.2020 г.

		р		Пресса»	семинаре «Учет нефинансовых активов в 2020 году» Объем: 8 ч.	
				ГК «Агентство деловая пресса»	Профессиональный семинар «Новые правила расчета заработной платы, пособий по социальному страхованию, НДФЛ и страховых взносов» В объеме: 8 часов	Свидетельство от 08.10.2020
10	Пономарев А. С.	Артист драмы 1 категории	Штатный	ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»	Профессиональная переподготовка по программе «Театральный менеджмент» В объеме 432 ч.	Диплом о профессиональной переподготовке №772403973230
11	Гаврилов М. В.	Артист вспомогательного состава	штат	Частное учреждение - профессиональная образовательная организация учебный центр «Промышленная безопасность»	Предаттестационная подготовка и аттестация по направлению «Правила технической эксплуатации электроустановок потребителей»	Удостоверение №1703/44-т от 17.03.2020 г.
12	Луценко Г. В.	Экономист 1 категории	штат	ГК «Агентство Деловая Пресса»	Профессиональный вебинар по теме «Учет в бюджетных и автономных учреждениях в 2020 году (2 полугодие)» В объеме 8 часов.	Свидетельство от 15.09.2020 г.
13	Свиридова Ю. В.	Главный администратор	Штат	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Национальный проект «Культура»	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» В объеме 36 часов (07.09.2020-11.09.2020)»	Удостоверение о повышении квалификации №422408003980 от 14.09.2020 г.
14	Захаров А. А.	Главный инженер	Штат	МБОУ ДПО «Курсы ГО	Повышение квалификации по	Удостоверение №604 от

				городского округа Тольятти»	категории: специалисты структурных подразделений организаций, уполномоченные на решение задач в области ЗН и Т от ЧС В объеме 72 ч.	27.11.2020
--	--	--	--	-----------------------------	--	------------

8. Производилась своевременная подготовка документов на оформление пенсии 1 работника.

9. Проводилась работа по внесению изменений в должностные инструкции.

10. Производилась подготовка документов о поощрении работников. Список награжденных в 2020 году:

- Артист **Константин Федосеев** стал лауреатом премии профессионального губернского конкурса "Самарская театральная МУЗА - 2019" в номинации "Лучшая мужская роль в драматическом театре" - за роль Питунина в спектакле "Спаси камер-юнкера Пушкина" М.Хейфеца (реж. Александр Серенко, Санкт-Петербург).
- Специальная премия жюри профессионального губернского конкурса "Самарская театральная МУЗА - 2019" присуждена театру "за актёрский ансамбль в спектакле "Ганди молчал по субботам" А. Букреевой (реж. Екатерина Зубарева).
- Директор театра **Ирина Миронова** награждена благодарственным письмом Самарской Губернской Думы «За большой вклад в развитие и популяризацию искусства и творчества в Самарской обл, активную работу по организации и проведению областного конкурса чтецов «Нам дороги эти позабыть нельзя».
- Художественный руководитель театра **Виктор Мартынов** получил благодарственный адрес главы городского округа Тольятти за организацию социо-культурных мероприятий виртуального формата.
- Артист **Константин Федосеев** награждён дипломом Главы г.о. Тольятти "За эффективную профессиональную деятельность и творческие результаты, достигнутые в 2020 году"
- Звукорежиссёр театра **Ю.И. Ковшов** и администратор театра **Т.В. Ильина** награждены благодарственными письмами Думы г.о. Тольятти
- Звукорежиссёр театра **Д.Седаев** и артист **Максим Никлус** награждены благодарственными письмами Департамента культуры администрации г.о. Тольятти.

11. Осуществлялся воинский учет.

Работа с военкоматами:

- предоставлялись сведения об увольнении и приеме граждан, подлежащих воинскому учету (5)
- ответы на запросы военкомата Автозаводского района (2)
- подготовка плана работы на 2021 год
- проведение сверки бланков строгой отчетности

12. Производилась подготовка и сдача следующих отчетов:

- ежемесячных отчетов по форме СЗВ-М, СЗВ-ТД и годового отчета СЗВ-СТАЖ за 2019 год в пенсионный фонд;
- сведений в службу занятости:
 - о наличии свободных мест,
 - о выполнении установленной квоты по приему инвалидов,
- квартальных отчетов по форме П4 (НЗ) и периодического отчета по форме 1-Т(проф) в росстат;
- отчета о численности работающих и забронированных граждан, пребывающих в запасе в военкомат

13. Подготовлен годовой отчет о состоянии кадров на 01.01.2021г.

V. Наблюдательный совет

5.1. Состав Наблюдательного совета

1. Председатель наблюдательного совета -

Богданов Игорь Владимирович -

Президент Частного образовательного учреждения высшего образования «Тольяттинская академия управления»

2. Главный специалист управления образования, культуры и искусства департамента культуры администрации городского округа Тольятти -

Бобнева Вера Александровна

3. Заместитель руководителя департамента по управлению муниципальным имуществом – руководитель управления распоряжением муниципальным имуществом.

Вострикова Елена Петровна

4. Заместитель председателя наблюдательного совета -

Прокопенко Вера Владимировна -

Член правления общественного благотворительного фонда социально-культурного развития города Тольятти «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина

5. Индивидуальный предприниматель -

Варванин Виктор Васильевич

6. Главный специалист управления организации труда и заработной платы ОАО «АВТОВАЗ»

Гурьянов Сергей Владимирович

7. Художественный руководитель МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» -

Мартынов Виктор Валентинович

VI. Выводы и результаты

2020 год стал одним из самых сложных и одновременно интересных за всю творческую жизнь театра.

В начале года был с успехом завершен проект "Академия Маленьких Долгожителей" - первый четырехсерийный образовательный детский спектакль на тольяттинской сцене. Осуществление данного творческого замысла стало возможным при поддержке федерального проекта "Культура малой родины".

Ограничения, связанные с пандемией, театр "Дилижанс" не застали врасплох. В первый же день режима самоизоляции в сети интернет была опубликована пятая внеплановая серия "Академии" - "Коварный коронавирус, или что дети должны знать о пандемии и карантине". С первых же выходных в группе театра в ВК были организованы бесплатные трансляции видеозаписей спектаклей, что менее чем за месяц увеличило численность данного паблика театра на 1000 участников. К 50-летию выпуска первого автомобиля была опубликована серия видеороликов стихов о городе и заводе в исполнении артистов театра. А к Первомайским праздникам был опубликован виртуальный капустник, в котором каждый из актеров театра выступил со своим творческим номером. 8 мая впервые в городе была проведена прямая трансляция спектакля "Мой бедный Марат" в прямом эфире в сети интернет. А в середине июля, когда у театра уже появилась возможность репетировать, впервые в городе в прямом эфире была проведена премьера спектакля "Неземная жизнь Сереги, члена гаражного кооператива" по пьесе тольяттинского драматурга Александра Арндта. За несколько месяцев виртуального существования театра была проведена работа по организации проведения платных трансляций спектаклей. И с сентября продажа билетов на трансляции спектаклей театра велась уже полным ходом.

Сразу же после снятия режима самоизоляции и разрешения играть спектакли вживую, театр "Дилижанс" провел XI фестиваль "Премьера одной репетиции", темой которого стало Актерское мастерство. В фестивале приняло участие пять проектов московских, питерских и тольяттинских режиссеров, с приездом ведущих театральных критиков из Москвы и Санкт-Петербурга. Фестиваль сумел соединить два формата: онлайн и офлайн.

В начале октября театр выпустил масштабную премьеру: трехактный спектакль "Золотой теленок" по роману И. Ильфа и Е. Петрова, поставленный в рамках проекта "Культура малой родины". Данный спектакль собрал на сцене практически весь актерский состав театра и заработал хорошие отзывы публики и критики.

В череде событий года осталась незаметной победа актера Константина Федосеева в губернской премии "Самарская театральная муза" в номинации

"Лучшая мужская роль". А это очередное доказательство высокого профессионального уровня актерской команды театра "Дилижанс"

Общая эпидемическая обстановка, при которой болели актеры и персонал, требовала от театра огромных усилий по поддержанию привычного формата показа репертуарных спектаклей. Было осуществлено множество вводов в спектакли, команда театра пополнилась тремя молодыми артистами. Завершением сезона стала яркая премьера сказки "Морозко" в постановке московского режиссера Александра Кудряшова.

Оценивая работу театра в 2020 году, очевидно выполнение всех творческих планов и экономических показателей. В условиях данного года это достижение можно считать выдающимся.

Художественный руководитель МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»

Мартынов В.В.

Исп. Кабилова Е.С.
руководитель литературно-драматургической части
8(8482)34-52-01

VII. Приложения

Литературные паспорта

Публикации в СМИ

Публикации в СМИ о 10 фестивале «Премьера одной репетиции» (избранные)

Афиши, буклеты