

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель департамента культуры  
администрации городского округа  
Тольятти

\_\_\_\_\_ Н.А.Тонковидова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
муниципального автономного  
учреждения искусства городского  
округа Тольятти «Театр юного  
зрителя «Дилижанс»

\_\_\_\_\_ И. А. Миронова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Отчет о деятельности  
МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»  
за 2018 год**

2018 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

I. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ТЕАТРЕ.....	4
1.1. СПРАВКА О ТЕАТРЕ .....	4
1.2. МИССИЯ ТЕАТРА .....	5
1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.....	5
II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	6
2.1. РЕПЕРТУАРНАЯ ПОЛИТИКА И ОБЗОР ПРЕМЬЕР .....	6
2.1.1. «Вверх кармашками» Е.Зубарева (4 марта 2018) .....	6
2.1.2. «Первая любовь» И. С. Тургенев (17 мая 2018).....	7
2.1.3. «Опасное путешествие Пакета по свалке» (В.Мартынов) (27 октября 2018).....	8
2.1.4. Постановки в рамках федерального проекта «Культура малой родины» .....	9
«Преступление и наказание» Ф.Достоевский (13 декабря 2018).....	9
«Красная Шапочка» Е.Шварц (24 декабря 2018).....	12
2.3. ХРОНОЛОГИЯ СОБЫТИЙ .....	14
2.4. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	17
2.4.1. «Театр + школа + семья» (проект реализуется с 2013г.).....	17
2.4.2. Проект «Пять вечеров». Встречи с поэтами и музыкантами г. Тольятти.....	19
2.4.3. Фестивальная деятельность (проект «Премьера одной репетиции» реализуется с 2010 г.) .....	21
2.5. РАБОТА С МОЛОДЁЖНОЙ СТУДИЕЙ.....	35
2.6. ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	36
2.6.1. Отчёт по «Большим гастролям» в г. Заречный.....	38
2.7. НАГРАДЫ И ПРЕМИИ.....	61
2.7.1. III Городская общественная акция в области культуры «Вдохновение» (март 2018).....	61
2.7.2. I Международный фестиваль им. А.Н. Толстого «Время театра» (октябрь 2018).....	62
2.7.3. I Открытый театральный фестиваль моноспектаклей и дуэтов «СВОЙ» (октябрь 2018) .....	63
2.8. ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	64
2.9. СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ И БЕЗВОЗМЕЗДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ .....	65
2.10. РАБОТА С ПАРТНЁРАМИ .....	67
III. ПРОДВИЖЕНИЕ И МАРКЕТИНГ.....	69
3.1. МАРКЕТИНГОВАЯ ПОЛИТИКА .....	69
3.1.1. Планирование и анализ зрительской аудитории театра.....	69
3.1.2. Разработка зрительской стратегии театра .....	69
3.1.3. Разработка маркетинговой стратегии театра .....	69
3.1.4. Политика управления зрительской аудиторией театра .....	70
3.1. АКЦИИ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.....	70
3.2. РАЗВИТИЕ САЙТА И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ.....	72
3.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СМИ.....	74
3.3.1. Информационные партнёры театра:.....	74
3.3.2. Информация о публикациях и материалах в СМИ о театре за 2018 год .....	75
3.3.3. Информация о публикациях и материалах в СМИ по IX фестивалю «Премьера одной репетиции» .....	81
3.4. РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	86
IV. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	90
4.1. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ .....	90
4.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА.....	91
4.3. УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ И КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА .....	93

V. НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ.....	95
5.1. СОСТАВ НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА.....	95
VI. ВЫВОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ .....	96
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ .....	97

*Списочный состав сотрудников*

*Литературные паспорта*

*Публикации в СМИ*

*Обзор IX фестиваля «Премьера одной репетиции»*

*Афиши, буклеты*

# I. Краткая информация о театре

## 1.1. Справка о театре

Название: муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс») (МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»).

Основатели: Миронова И.А., Вдовиченко Т.А.

Основан: 25.12.1992 г.

Коллектив театра «Дилижанс» прошёл уникальный исторический путь - от самодеятельного театрального кружка (1992 г.) до муниципального театра юного зрителя (с 2012 года).

- 27.09.2000 г. – зарегистрирован как УИК Театр «Дилижанс».
- 01.01.2009 г. – зарегистрирован как МАУ Творческий центр «Дилижанс» при Комитете молодежи г.о. Тольятти.
- 13.08.2010 г. – передан в ведомство Департамента культуры мэрии г.о Тольятти («Постановление мэрии г.о. Тольятти от 13.08.2010 г. № 2233-п/1 »).
- 21.06.2012 г. – стал муниципальным театром МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» («Распоряжение заместителя мэра г.о. Тольятти от 04.06.2012 г. № 6814-р\з»).

Юридический адрес: 445051, г. Тольятти, проспект Степана Разина, д. 93

Телефон/факс: 34-20-50 – директор, 34-10-44 – бухгалтерия

e-mail: [tlt-t-diligence@list.ru](mailto:tlt-t-diligence@list.ru)

эл. сайт: <http://teatrdiligence.ru/>

«ВКонтакте»: [vk.com/theater\\_diligence](https://vk.com/theater_diligence)

«Одноклассники»: [ok.ru/diligence](https://ok.ru/diligence)

«Facebook»: [facebook.com/groups/Diligence.theatre](https://facebook.com/groups/Diligence.theatre)

Instagram: [instagram.com/teatrdiligence/](https://instagram.com/teatrdiligence/)

Общая площадь: 1649,5 кв.м.

Зрительный зал: 282 места

Директор: Миронова Ирина Алексеевна

Художественный руководитель: Мартынов Виктор Валентинович

Репертуар XXVI-XXVII театрального сезона: 33 спектакля

Посещаемость: более 40 000 зрителей за год

Труппа:

В составе труппы 20 актёров в возрасте от 21 до 44 лет. Профессиональные актеры, выпускники Санкт-Петербургского Гуманитарного Университета (школа профессора З.Я. Корогородского), выпускники Самарской академии искусств и Волжского университета им. В. Татищева, выпускники Красноярской государственной академии музыки и театра.

## 1.2. Миссия театра

Воспитание, образование, побуждение к активной жизненной позиции подрастающего поколения (детей и юношества) посредством показа спектаклей, проведения театрализованных мероприятий на основах семейных ценностей, формирования гражданского самосознания, нравственных идеалов, стремления к самосовершенствованию путем эмоционального сопереживания и эстетического восприятия сценического искусства в различных жанрах и культурных традициях.

## 1.3. Цели и задачи

Цели и задачи деятельности:

- развитие и пропаганда всех видов театрального искусства, удовлетворение духовных потребностей населения в театральном искусстве, создание необходимых условий для гуманизации личности;
- сохранение лучших традиций российского репертуарного театра;
- создание благоприятных условий для организации культурного досуга и отдыха жителей муниципального образования;
- оказание услуг просветительского и развлекательного характера, доступных для широких слоев населения;
- развитие современных форм организации культурного досуга с учетом потребностей различных социальных и возрастных групп населения;
- создание условий для роста профессионального мастерства и преемственности артистической школы З.Я. Корогодского.
- создание, возобновление ранее созданных и показ спектаклей, организация гастролей, концертов, проведение вечеров, фестивалей и конкурсов, реализация билетов на указанные мероприятия;
- проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями искусства, семинаров, создание экспериментальных творческих лабораторий;
- проведение различных по форме и тематике культурно - досуговых мероприятий: праздников, представлений, смотров, выставок, игровых развлекательных программ, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашенных исполнителей;
- осуществление преподавательской и учебной деятельности, связанной с развитием творчества в театральном направлении в городском округе Тольятти и за его пределами, в том числе организация и проведение конференций, семинаров и мастер - классов.

## II. Основные направления деятельности

### 2.1. Репертуарная политика и обзор премьер

Согласно принятой в театре «Дилижанс» репертуарной политике, ежегодно прорабатываются четыре направления: просвещение (постановки для подросткового и молодежного возраста основанные на классических литературных произведениях), эксперимент (постановки для подросткового и молодежного возраста расширяющие границы театрального искусства, осуществляющие пробы в нетрадиционных театральных формах), спектакли для детей школьного возраста, спектакли для детей дошкольного возраста.

Все премьеры 2018 года соответствуют этим направлениям:

1. «Вверх кармашками» Е.Зубарева» - экспериментальный спектакль для всей семьи.
2. «Первая любовь» И.Тургенев – произведение классической русской литературы для подростков и молодёжи, премьера была запланирована к празднованию в 2018 году 200-летнего юбилея И.С.Тургенева.
3. «Опасное путешествие Пакета по свалке» В.Мартынов – спектакль экологической тематики для детей среднего школьного возраста.
4. «Преступление и наказание» Ф.Достоевский - Просвещение. Произведение классической русской литературы.
5. «Красная Шапочка» Е.Шварц - спектакль для детей школьного возраста.

#### 2.1.1. «Вверх кармашками» Е.Зубарева» (4 марта 2018)



#### *Волшебство без лишних слов*

Необыкновенный спектакль, отличающийся от всего, что вы смотрели ранее! Трогательная история о мальчике и его младшем брате рассказана без слов, языком пластики и музыки. В этом многогранном спектакле есть элементы клоунады, пантомимы,

акробатические номера и даже фокусы! Волшебство, смех, безграничная фантазия и красота!

Рекомендуется для семейного просмотра.

Автор и режиссёр - Екатерина Зубарева  
Художник - Ольга Зарубина

В спектакле участвуют:

Петр Зубарев, Дмитрий Кошелев, Константин Федосеев, Илиана Хитяева,  
Екатерина Зубарева

### 2.1.2. «Первая любовь» И. С. Тургенев (17 мая 2018)



*Драма - обман в одном действии*

Одно из самых трогательных сочинений Ивана Сергеевича Тургенева основанное на его личных воспоминаниях. Трепетное чувство, зародившееся в душе наивного юноши, приходит к неразрешимому столкновению с драматизмом взрослой любви.

Автор инсценировки и режиссёр спектакля - Леонид Дмитриев  
Художник-постановщик - Вячеслав Пушкарев  
Художник по костюмам - Ирина Шугаева  
Художник по свету - Надежда Манашкина  
Руководитель постановки - Виктор Мартынов

Действующие лица и исполнители:

Володя - Петр Зубарев  
Пётр Васильевич - Константин Федосеев  
Марья Николаевна - Ирина Шугаева  
Зинаида Засекина - Илиана Хитяева  
Княгиня Засекина - Екатерина Федощук  
Беловзоров - Дмитрий Кошелев

Малевский - Андрей Пономарев  
 Лушин - Константин Ткаченко

Спектакль идет на камерной сцене «Черный квадрат».

### 2.1.3. «Опасное путешествие Пакета по свалке» (В.Мартынов) (27 октября 2018)



#### *Экокомикс*

Спектакль раскрывает тему бережного отношения к природе. Используя современные проекционные эффекты, данная работа реализована в необычной театральной форме оживших страниц комикса.

История разворачивается на огромной свалке, к жителям которой случайно попадает целлофановый Пакет, рвущийся на свободу и вдохновляющий всех на поиски путей обретения нового смысла жизни. Компании путешественников предстоит пережить неожиданные встречи и стать свидетелями настоящей экологической катастрофы.

Спектакль поставлен при поддержке группы компаний «ЭкоВоз».

Сценарий, постановка, музыка, видеоряд - Виктор Мартынов  
 Художники-постановщики - Ирина Шугаева, Вячеслав Пушкарев  
 Художник по костюмам - Ирина Шугаева  
 Художник по свету - Надежда Манашкина

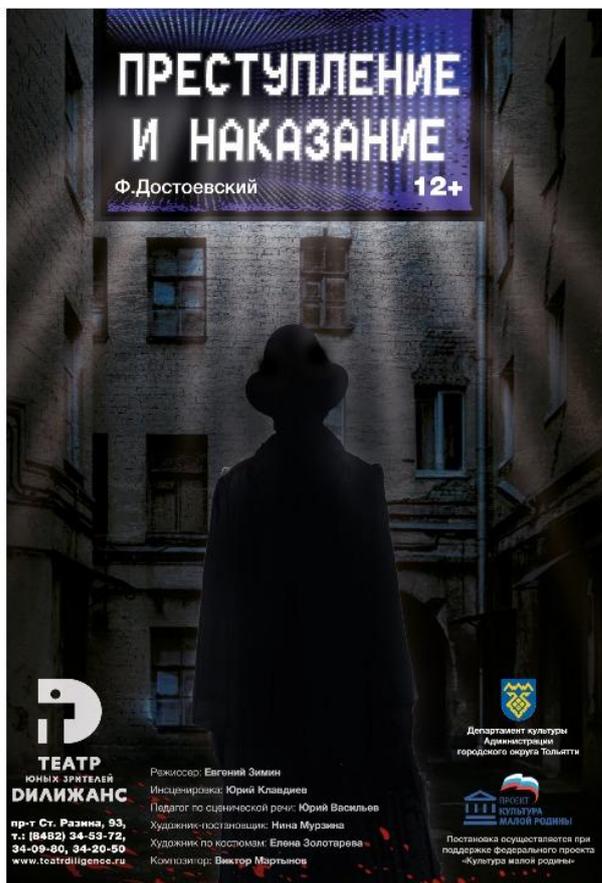
Действующие лица и исполнители:

Пакет - Дмитрий Кошелев  
 Кирпич - Олег Андюшкин  
 Бутылка - Екатерина Миронова  
 Тряпка - Марина Агапова  
 Огрызок - Рустам Фазулов  
 Батарейка - Ася Гафарова  
 Крыса - Ирина Храмова  
 Человек - Андрей Пономарев

## 2.1.4. Постановки в рамках федерального проекта «Культура малой родины»

В 2018 году МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» в рамках федерального проекта «Культура малой родины» осуществил постановку двух спектаклей – «Красная Шапочка» (Е.Шварц) и «Преступление и наказание» (Ф.Достоевский), а также осуществил обновление материально технической базы (см. п.4.2 Отчёта).

### «Преступление и наказание» Ф.Достоевский (13 декабря 2018)



*«Тварь ли я дрожащая или право имею?» - задумывается главный герой романа Ф.М.Достоевского Родион Раскольников. Допустимо ли пойти на преступление во имя благих идей? Какова истинная ценность человеческой жизни в сегодняшнем мире, где стирается грань между реальным и виртуальным? В поисках ответов на эти вопросы мы приглашаем зрителей в путешествие по роману «Преступление и наказание».*

Премьера состоялась 13 декабря 2018 года, в день открытия Года театра в России.

Самый крупный творческий проект за всю историю театра «Дилижанс» собрал команду постановщиков из разных городов России:

Режиссёр – Евгений Зимин (Санкт-Петербург)

Автор инсценировки – Юрий Клавдиев (Санкт-Петербург - Тольятти)

Педагог по сценической речи – Юрий Васильев (Санкт-Петербург)

Художник по костюмам – Елена Золотарёва (Санкт-Петербург - Тольятти)

Художник-постановщик – Нина Мурзина (Калуга)

Композитор – Виктор Мартынов (Тольятти)

Действующие лица и исполнители:

Раскольников современный – Дмитрий Кошелев

Раскольников исторический – Пётр Зубарев

Алёна Ивановна (старуха) – Ирина Шугаева / Екатерина Федошук

Мармеладов – Пётр Зубарев

Соня Мармеладова – Марина Агапова

Катерина Ивановна – Ирина Храмкова

Дуня (сестра Раскольникова) – Ася Гафарова / Илиана Хитяева

Пульхерия Александровна (мать Раскольникова) – Екатерина Зубарева

Лужин – Леонид Дмитриев

Свидригайлов – Олег Андюшкин

Порфирий Петрович – Константин Ткаченко

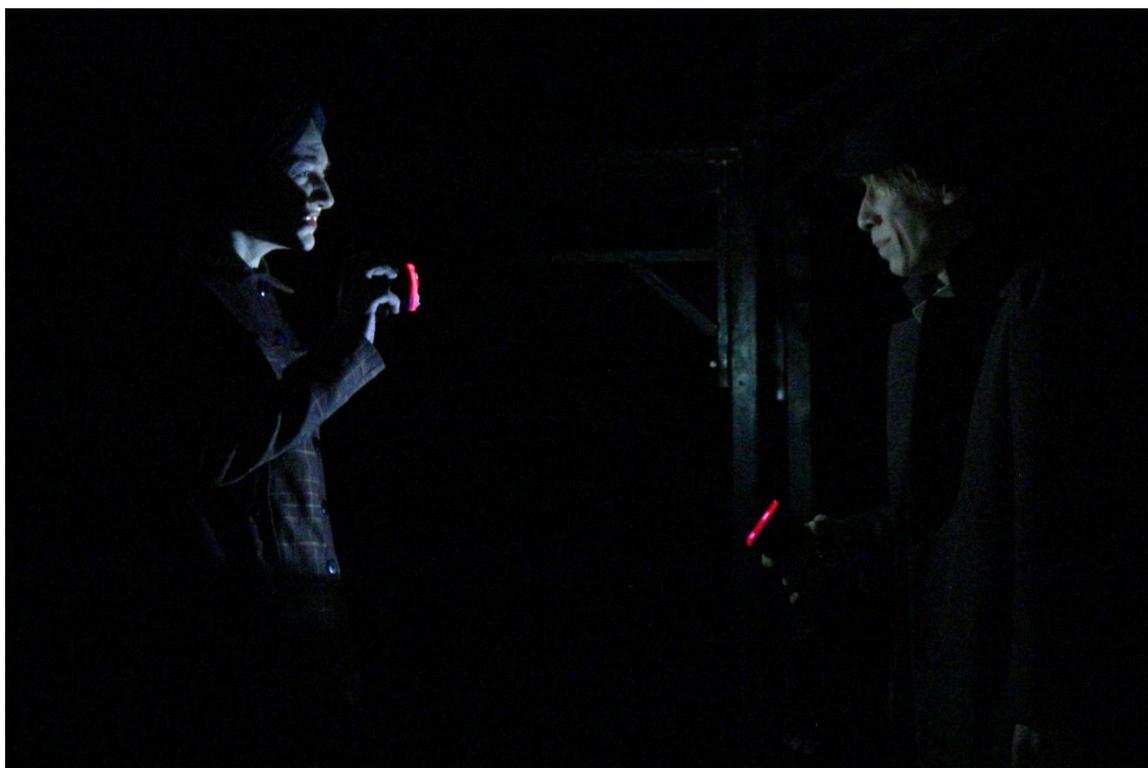
Заметов – Рустам Фазулов

Разумихин – Максим Никлус

Настасья – Екатерина Краснова

Лебезятников – Андрей Пономарёв

Илья Петрович (квартирный) – Тарас Бортник





«Красная Шапочка» Е.Шварц (24 декабря 2018)



«Красная Шапочка» – это весёлая история приключений отважной девочки, которая не побоялась совершить долгий путь через лес, чтобы навестить любимую бабушку. По дороге ей встречаются коварная лиса и голодный волк, но верные друзья Красной Шапочки спешат на помощь. Кто победит: хитрость, злость и коварство или дружба, смелость и взаимовыручка?

Премьера спектакля посвящена Году театра в России.

Постановка спектакля осуществлена при поддержке:

- Федерального проекта «Культура малой родины»,
- Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф.Жилкина.



В связи с ремонтом зрительного зала театра премьерные показы шли на большой сцене Культурного центра «Автоград» (ДКИТ) с 24 по 31 декабря 2018 года.

Автор пьесы – Евгений Шварц  
Режиссёр-постановщик – Александр Кудряшов (г. Москва)  
Художник – Елена Золотарёва (г. Санкт-Петербург)  
Композитор – Виктор Мартынов  
Хореограф – Румия Ткаченко  
Художник по свету – Надежда Манашкина

Действующие лица и исполнители:

Красная Шапочка - Илиана Хитяева  
Воспитатели, птицы - Ирина Шугаева и Екатерина Федощук  
Мама Красной Шапочки - Екатерина Федощук  
Бабушка - Ирина Шугаева  
Зяц Белоух - Рустам Фазулов  
Уж - Андрей Пономарёв  
Медведь - Олег Андюшкин  
Птенцы - Катя Миронова, Марина Агапова, Макс Никлус  
Лиса - Ирина Храмкова / Екатерина Зубарева  
Волк - Дмитрий Кошелев  
Лесник - Константин Ткаченко



## 2.3. Хронология событий

- 2-14 января. Проведение новогодних мероприятий. Спектакли **«Малыш и Карлсон»** и **«Щелкунчик»**, а также новогоднее представление у ёлки **«Проделки театрального привидения»**.
- 1-11 января. Акция **«Счастливая скамейка»**. Конкурс на лучшую фотографию у новых скамеек, установленный на театральной площади.
- 13 января. Старый новый год. Награждение победителей акции **«Счастливая скамейка»**.
- 19 января. **Проект «Пять вечеров»**. Встреча с поэтом и музыкантом Сергеем Немковым
- 20 января. **Премьера спектакля «Три сестры»** А.Чехов (режиссёр – Виктор Мартынов).
- 27 января. **Гастроли Театра кукол-марионеток (г.Самара)** со спектаклем **«Гуси-лебеди»**
- 1-2 февраля. **Гастроли в г. Заречный** со спектаклями **«Ночь после выпуска»**, **«Дюймовочка»** на сцене Театра юного зрителя города Заречного.
- 20 февраля. Концерт победителей областного конкурса **«Школьная экологическая мозаика»**, проводимого группой компаний **«ЭкоВоз»**.
- 24 февраля. Концерт памяти ушедших бардов **«Уходя, оставь свет»** .
- 1 марта. Участие в Городском Фестивале Счастья (УСК «Олимп») с экспозицией, представляющей спектакль **«Король забавляется (Rigoletto)»**. Театр стал призёром фестиваля.
- 4 марта. **Премьера спектакля «Вверх кармашками»** (автор и режиссёр - Екатерина Зубарева)
- 8 марта. Акция **«Счастливое место»**. Мегарозыгрыш призов среди зрителей комедии **«Слуга двух господ»**.
- 10 марта. **Театральный раут**: фотосессия, лекция-квест и спектакль **«Король забавляется (Rigoletto)»**.
- **18 марта**. Мастер-классы по сценической речи, сценическому движению, актёрскому мастерству, встреча с художественным руководителем театра В.Мартыновым, показ спектакля **«Ёжины дорожки»** в школах г. Тольятти.
- 22 марта. **Проект «Пять вечеров»**. Встреча с музыкантом Сергеем Гурьяновым.
- 23 марта. **Творческий вечер** актёра театра и кино, заслуженного артиста Российской Федерации **Бориса Галкина** (г. Москва).
- 24 марта. Спектакль **«Три сестры»** театра **«Дилижанс»** стал **лауреатом III степени городской общественной акции в области культуры «Вдохновение»** в номинации **«Премьера года»**.
- 25 марта. **Гастроли театра «Самарская площадь»** (г.Самара) со спектаклями **«Кроткая»** Ф.М.Достоевский, **«Пришёл мужчина к женщине»** С.Злотников.
- 1 апреля. Акция **«Счастливое место»**. Мегарозыгрыш призов среди зрителей комедии **«Слуга двух господ»**.
- 23-24 апреля. **Гастроли в Тулу** со спектаклями **«Мэри Поппинс»** и **«За тридевять земель»** на сцене Тульского областного театра юного зрителя.
- 26 апреля. **Гастроли Димитровградского драматического театра имени А. Н. Островского** с комедией А.Портеса **«Дом, где всё кувырком»**

- 9 мая. Участие в акции «Бессмертный полк». Организация шествия и праздничного концерта.
- 17 мая. **Премьера спектакля «Первая любовь»** И.Тургенев (режиссёр – Леонид Дмитриев, руководитель постановки - Виктор Мартынов).
- 21 мая. Кастинг в младшую театральную студию.
- 27 мая. Награждение самых активных участников проекта «Театр + Школа + Семья».
- 29 мая. **Открытый урок молодёжной студии «Тыква»**. Литературно-музыкальная композиция «Реквием Революции».
- 30 мая. Закрытие XXVI сезона. Показ спектакля «Три сестры» и награждение партнёров и благотворителей театра.
- 18-24 июня. **IX фестиваль «Премьера одной репетиции»**.
- 1 сентября. День знаний. Показ спектакля «Малыш и Карлсон», интерактивная программа на улице, фотосессия от стоматологии «Диастом» с конкурсом на самую обаятельную улыбку.
- 9 сентября. Выступление в школах г. Тольятти с театральным шоу «Музыкальный Дилижанс», встреча с художественным руководителем театра В.Мартыновым.
- 25 сентября. **Пресс-конференция**, посвящённая открытию XXVII театрального сезона.
- **27-29 сентября. Участие в общероссийской программе «Большие гастроли для детей и молодёжи»**. Гастроли театра «Дилижанс» в г. Заречный Пензенской области. Показ спектаклей «За тридевять земель», «Новые приключения Аладдина», «Первая любовь» на сцене Театра юного зрителя г. Заречного.
- 9 октября. Участие в **I Международном фестивале им. А.Н. Толстого «Время театра»** (г. Сызрань) со спектаклем "Три сестры".
- 11 октября. Участие в **I Открытом театральном фестивале моноспектаклей и дуэтов «СВОЙ»** (г. Екатеринбург) с моноспектаклем Петра Зубарева «ЗЛОЙ СПЕКТАКЛЬ ... или "...лучше бы было этому человеку не рождаться..."» по пьесе Клима.
- 13 октября. Открытие 6 сезона работы проекта «Театр + Школа + Семья» спектаклем «Дюймовочка» на сцене ДДЮТ.
- 20 октября. Концерт бардовской песни «Вот опять мы вместе собрались».
- **24, 27 и 28 октября. Премьера спектакля Виктора Мартынова «Опасное путешествие пакета по свалке»** в жанре эко-комикс. Спонсор спектакля – группа компаний «ЭкоВоз».
- 26 октября. Круглый стол в МБУ «Школа №44», посвящённый обсуждению спектакля «Опасное путешествие пакета по свалке».
- 9 ноября. **Празднование 200-летнего юбилея И.С. Тургенева**. Спектакль «Первая любовь» и программа в фойе театра.
- 3-5 декабря. Тренинг педагога по сценической речи Юрия Васильева в рамках подготовки к спектаклю «Преступление и наказание».
- 6 декабря. Мастер-класс и творческая встреча с педагогом по сценической речи Юрием Васильевым (г. Санкт-Петербург).
- 13 декабря. **Премьерный показ спектакля «Преступление и наказание» Ф.Достоевский** (режиссёр – Евгений Зимин, г. г. Санкт-Петербург). При поддержке федерального проекта «Культура малой родины».
- 8 и 15 декабря. Премьера театрального шоу «Музыкальный Дилижанс». Награждение самых активных участников проекта «Театр + Школа + Семья».
- 24 декабря. Начало новогодней кампании. **Премьера спектакля «Красная Шапочка» Е.Шварц** (режиссёр – Александр Кудряшов, г. Москва) на сцене ДКИТ, а также интерактивная программа у новогодней ёлки. При поддержке федерального проекта «Культура малой родины» и фонда «Духовное наследие» имени С.Ф.Жилкина.

- **19,20,21 декабря.** Благотворительные показы новогодней интермедии "Проделки театрального привидения" в комплексном общеобразовательном центре для детей с нарушениями развития "Солнечный круг" (б-р Туполева д. 6), Тольяттинской детской больнице №1 (ул. Лесная, 1), Парковом комплексе им. Сахарова (Южное шоссе, 137).

## 2.4. Проектная деятельность

### 2.4.1. «Театр + школа + семья» (проект реализуется с 2013г.)

Идея этого успешного развивающего проекта состоит в совместном посещении театра «Дилижанс» детьми, учителями и родителями на протяжении всего года. После каждого спектакля ребята имеют возможность пообщаться с артистами и задать любые вопросы. Кроме того, в рамках проекта проводятся различные конкурсы, которые помогают детям проявить творческие способности и расширить познания об удивительном мире театра.

В 2108 году работа по проекту осуществлялась совместно со школами №31, 38, 76, 45, 49, 58, 72, 79, 81, 84, 93 и детскими садами: №175 «Полянка», №46 «Игрушка».

Награждение самых активных участников по итогам XXVI сезона состоялось 27 мая 2018 года после совместного просмотра премьерного спектакля «Вверх кармашками».



В октябре-декабре 2018 года в связи с ремонтом зрительного зала некоторые показы спектаклей проходили на других сценических площадках города – в ДЦ «Русич», ДДЮТе, ДКИТе, Тольяттинском театре кукол.



Большое достижение в 2018 году – привлечение к проекту ребят старшего школьного возраста. Школьники вместе с родителями и учителями посетили спектакль «Первая любовь», созданный к 200-летию юбилею И.С.Тургенева, после чего состоялось активное обсуждение увиденного.



8 декабря 2018 года состоялось театральное шоу «Музыкальный Дилижанс», которое посетили сразу несколько школ-участников проекта. Самых активных детей, родителей и учителей по итогам первого полугодия XXVII сезона наградили дипломами и подарками.



## 2.4.2. Проект «Пять вечеров». Встречи с поэтами и музыкантами г. Тольятти

В январе-феврале 2018 года в рамках проекта «Пять вечеров» состоялись два музыкально-поэтических вечера с участием талантливых авторов города Тольятти:

**19 января** – встреча с поэтом **Сергеем Немковым**. Гости вечера - группа «Вода», Юрий Лившиц, Марина Воинова, группа «Эмпатия».



**22 марта** - встреча с музыкантом **Сергеем Гурьяновым** и участниками его группы Алексеем Печенкиным (бас-гитара), Иваном Уруевым (соло-гитара), Кириллом Славиным (перкуссия), Анной Гурьяновой (скрипка). Гости вечера - Константин Переладов, Зося Игнашина (контрабас), Павел Кузаков (перкуссия).



### 2.4.3. Фестивальная деятельность (проект «Премьера одной репетиции» реализуется с 2010 г.)

С 18 по 24 июня в театре «Дилижанс» прошёл IX театральный фестиваль «Премьера одной репетиции». Главной темой фестиваля стала современная драматургия с акцентом на подростковую пьесу. Впервые за историю фестиваля помимо конкурса спектаклей был проведён драматургический конкурс среди тольяттинских авторов. Уникальной особенностью фестиваля стал показ спектаклей за пределами театра на различных городских площадках.

Фестиваль состоялся благодаря гранту, полученному театром "Дилижанс" в рамках III конкурса социальных и культурных проектов ПАО "ЛУКОЙЛ" в Самарской области.



Для открытия фестиваля в Тольятти был приглашён Глазовский драматический театр «Парафраз», один из самых мощных российских центров современной пьесы, со спектаклем «Дуры мы, дуры». Режиссёр и автор спектакля - заслуженный деятель искусств Удмуртской Республики Дамир Салимзянов. Данный спектакль был неоднократно отмечен на престижных театральных фестивалях, в том числе «Золотая маска».



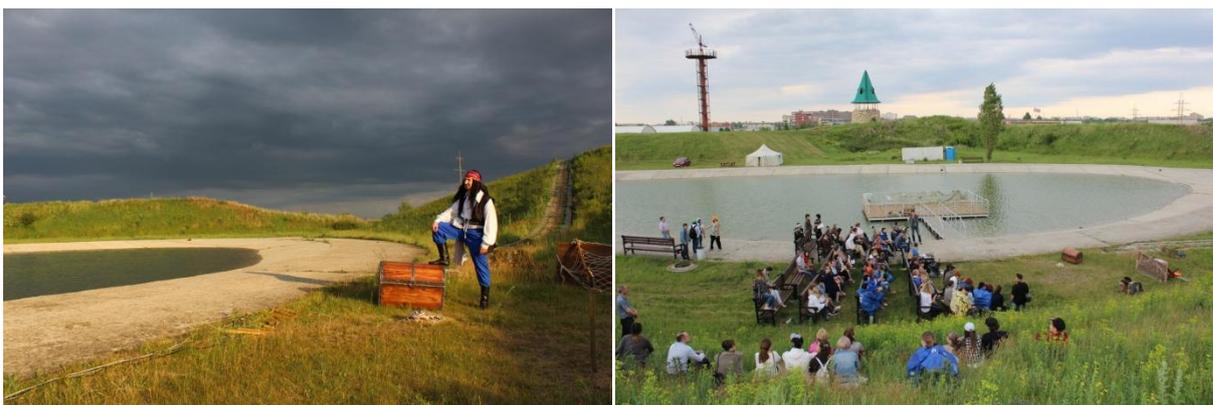
Фестивальная программа была поделена на две части: программа **PLAY** включала в себя пять эскизов спектаклей по пьесам известных российских драматургов, а программа **DRAMA** в виде читок в исполнении артистов театра «Дилижанс» знакомила зрителей с пьесами тольяттинских авторов.

Следуя за девизом фестиваля «Выйти из себя!», в течение фестивальной недели зрители побывали во множестве городских локаций:

Проект **Дмитрия Марфина «Два»** проходил в автобусе 2-го маршрута, который двигался по городу: действие проходило как внутри автобуса, так и на автобусных остановках.



Моноспектакль **Константина Ткаченко «Исповедь пирата»** был представлен в ландшафтах Паркового комплекса истории техники им. Сахарова, на берегу искусственного озера.



Совместная работа **Кати Мироновой и Ирины Храмковой «Макаки, пицца и деструкция»** проходил в рекреации 76-й школы, поскольку пьеса посвящена подростковым конфликтам.



Спектакль «Вдох-выдох» Екатерины Федошук состоялся на территории театра, под открытым небом.



Спектакль Екатерины Зубаревой «Ганди молчал по субботам» был показан в торговом центре «Капитал», возле эскалатора.



Читки пьес тольяттинских драматургов проходили в театре «Дилижанс» на малой сцене «Чёрный квадрат». В программу DRAMA вошли 5 из 30 пьес, присланных на драматургический конкурс: «Пьеса про завод» Дарьи Мурановой, «Дом для бездомного» Дарьи Тарасовой, «Как сделать зомби в домашних условиях» Сергея Давыдова, «Королевство» Дарьи Савиной, «Скорая придет не скоро» Степана Зубрилина. Благодаря спонсору фестиваля - сети пиццерий «Папа Пекарь» - зрители вечерних показов наслаждались не только интересными текстами, но и вкусной пиццей, чаем и кофе.





Экспертную группу IX фестиваля составили театровед **Оксана Кушляева** (Санкт-Петербург), театральный критик **Ксения Аитова** (Самара), драматург **Михаил Дурненков** (Москва).



Ежедневно после каждого показа конкурсных работ проводилось обсуждение с участием зрителей, журналистов и экспертов фестиваля. Как пишет корреспондент газеты «Площадь Свободы», «...эксперты задали такую высокую профессиональную планку обсуждения фестивальных работ, так тонко и глубоко вникали в поиски режиссеров и актёров, что фестиваль, по сути, превратился в серьёзную театральную лабораторию». Один из экспертов Оксана Кушляева отметила, что такого зрителя она не видела ни на одном фестивале страны.

Пример зрительского отзыва в сети ВКонтакте:

Ирина Буркина: «Вдох-выдох, вдох-выдох...а я ловила себя на том, что порою не дышу . Действо на импровизированной площадке завораживало: сцена с травлей главной героини превращается в графическое изображение стука её сердца, а мальчик рядом со мной повторяет все её движения руки - своей..."Переросток", а в душе одинокий мальчик, на грани прыжка в бездну... сердца зрителей бились в унисон...и замирали... Немного юмора в игре... много недосказанности...безысходность или все же выход можно найти? Непростая пьеса, очень своевременная, нужная к постановке обязательно! И потому "десятка"».

Важная часть фестивальной критики – статьи журналистов, принимающих участие в конкурсе на лучшее освещение фестиваля в СМИ. Многочисленные работы с разбором фестивальных проектов вышли как в печатных СМИ, так и в интернет-блогах. Практически все журналисты отметили высокий уровень всех конкурсных работ и безупречную организацию фестиваля.

### Победителями конкурсных номинаций фестиваля стали:

- лучшая актриса фестиваля – **АСЯ ГАФАРОВА** ("Вдох - выдох" - Лиза, "Ганди молчал по субботам" - Катя);
- лучший актер фестиваля – **ДМИТРИЙ КОШЕЛЕВ** ("Макаки, пицца и деструкция" - Коля, "Ганди молчал по субботам" - Папа, Хмырь);
- лучший спектакль фестиваля – **«ГАНДИ МОЛЧАЛ ПО СУББОТАМ»** (А.Букреева), режиссёр – Екатерина Зубарева;
- лучшая пьеса в программе читок – **«КАК СДЕЛАТЬ ЗОМБИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»**, автор пьесы – Сергей Давыдов;
- специальную премию директора театра Ирины Алексеевны Мироновой «Открытие» за яркие актёрские работы получила **ИРИНА ХРАМКОВА** ("Макаки, пицца и деструкция" - Наталья Петровна, "Ганди молчал по субботам" - Мама, Тётя Лена).

Номинантов на актёрские премии выдвигали эксперты фестиваля. Победители определены по результатам интернет-голосования.

Лучший спектакль фестиваля по традиции был определён с помощью зрительского голосования (оценивать спектакли могли только те зрители, которые приобретали билеты).



Победителями конкурса на лучшее освещение фестиваля в СМИ стали два автора: **Наталья Харитонова** (лучший обзор фестиваля в СМИ) и **Светлана Полозова** (лучший дневник фестиваля).



### **РЕЙТИНГ ПРОЕКТОВ:**

(средняя арифметическая оценка по итогам зрительского голосования)

#### **Программа PLAY:**

- «ГАНДИ МОЛЧАЛ ПО СУББОТАМ» (проект Екатерины Зубаревой, театр «Дилижанс») – 9,5
- «ВДОХ - ВЫДОХ» (проект Екатерины Федощук, театр «Дилижанс») – 8,4
- «МАКАКИ, ПИЦЦА И ДЕСТРУКЦИЯ» (проект Кати Мироновой и Ирины Храмовой, театр «Дилижанс») – 8,1
- «ИСПОВЕДЬ ПИРАТА» (проект Константина Ткаченко, театр «Дилижанс») – 7,4
- «ДВА» (проект Дмитрия Марфина и Евгения Чуркина, НАУЧНЫЙ ТЕАТР ФАНТАСТИКИ) – 6,6

#### **Программа DRAMA:**

- «КАК СДЕЛАТЬ ЗОМБИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ» (Сергей Давыдов) – 9,2
- «ДОМ ДЛЯ БЕЗДОМНОГО» (Дарья Тарасова) - 8,7
- «СКОРАЯ ПРИЕДЕТ НЕ СКОРО» (Степан Зубрилин) – 8,5
- «ПЬЕСА ПРО ЗАВОД» (Дарья Муранова) – 7,5
- «КОРОЛЕВСТВО» (Дарья Савина) – 7,5

**Благотворители и партнёры фестиваля:**

- ПАО «Лукойл»,
- Департамент культуры Администрации городского округа Тольятти,
- Директор сети пиццерий «Папа Пекарь» Липин Александр Михайлович,
- Директор рекламного агентства «Носорог» Атнахова Галина Ярополковна,
- Директор ресторана «КОКОН» Кульбикова Александра Владимировна,
- Президент Тольяттинской гильдии риэлторов Василика Любовь Александровна,
- Директор «Паркового комплекса истории техники имени К.Г. Сахарова» Никитин Дмитрий Валериевич,
- Директор МБУ «ЛИЦЕЙ № 76» Коняхина Юлия Станиславовна,
- Директор ТРК «Капитал» Чайковский Константин Владимирович,
- Заместитель председателя Думы городского округа Тольятти Остудин Николай Иванович,
- Прокопчук Елена Аркадьевна,
- Прокопчук Александр Олегович,
- Управляющий торговым центром 1034 METRO Cash & Carry Ltd Емельянова Татьяна Васильевна,
- Магазин «МегаСВЕТ 100 000 люстр»,
- Исполнительный директор Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф.Жилкина Шубина Марина Рафаиловна,
- Группа компаний «ЭкоВоз» (генеральный директор - Волков Денис Александрович),
- Генеральный директор АО «Тольяттихлеб» Зеленцов Юрий Анатольевич,
- Василика Константин Эдуардович,
- Руководитель отдела рекламы ТРК «Капитал» Мищенко Валерия,
- Арт-директор ТРК «Капитал» Кошелева Наталья,
- Директор ООО «Нико Турс Тольятти» Силантьев Алексей Викторович,
- Сергей Артёмович Марченко,
- Директор ГС(К)ОУ Школы-интернат №4 г.о. Тольятти Чертоганова Тамара Александровна

**Разработка оригинального дизайна фестиваля:**

Кузнецов Николай Иванович и Кузьмина Марина Сергеевна.

**Информационные партнёры:**

- Генеральный информационный партнёр – компания Лада-Медиа (телеканал ВА3 ТВ),
- Радио «Август»
- Рекламно-информационное агентство «Инфосвет» (реклама в лифтах),
- **Печатные издания:**  
«Площадь свободы», «Культура. Свежая газета», «Тольяттинский университет», «Волжский университет», «Презент», «Работа для вас», «Телесемь»,
- **Порталы:**  
TLT.ru, Про-тдых, Аррива, СитиТраффик, Детский городок.

**Фотографы-волонтеры:**

Дмитрий Осин, Антон Фаршатов, Анастасия Максакова, Максим Елизаров.

Все новости фестиваля, статьи, отзывы, фотоотчёты, видео, интервью и многое другое опубликовано в официальной группе ВКонтакте – <https://vk.com/fest9tl>.

## ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ 18-24 ИЮНЯ ФЕСТИВАЛЬ ДИЛИЖАНС

*Премьера одной Р.Е.П.Е.Т.И.Ц.И.И*

**18-24 ИЮНЯ 2018**

**Премьера одной Р.Е.П.Е.Т.И.Ц.И.И**

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**ДИЛИЖАНС**  
ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

Онлайн-покупка билетов на сайте [teatrdiligence.ru](http://teatrdiligence.ru) и в группе [vk.com/teat9th](https://vk.com/teat9th)  
Бронирование билетов по т.: 34-53-72, 34-52-76, 34-20-50, 34-09-80

**ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**  
Вход: свободен, место в Зрительном зале — бесплатно (Р.Е.П.Е.Т.И.Ц.И.И)

**18 июня 19.00** Д. Салгызиев «ДУРЫ МЫ, ДУРЫ» (12+)  
Вход: свободен  
Режиссер: заслуженный деятель искусств Республики Татарстан Вадим Салимов

**ПРОГРАММА PLAY**  
ЭСКИЗЫ СПЕКТАКЛЕЙ ПО ПЬЕСАМ СОВРЕМЕННЫХ ДРАМАТУРГОВ  
Все билеты — свободны на протяжении всего фестиваля. Исключения: театральные премьеры по пьесам современных драматургов.

**19 июня** Д. Марфин, Е. Чурин «ДВА» (12+)  
вход: свободен с 19:30  
режиссер: Дмитрий Марфин и Евгений Чурин

**20 июня** Т. Зинькина-Евстигнева «ИСПОВЕДЬ ПИРАТА» (12+)  
вход: свободен с 19:30  
режиссер: Екатерина Зинькина, театр «Дилижанс»

**21 июня** И. Васильская, Д. Утеина «МАХАКИ, ПИЦЦА И ДЕСТРУКЦИЯ» (12+)  
вход: свободен с 19:30  
режиссер: Елизавета Васильская и Дарья Утеина, театр «Дилижанс»

**22 июня** Ю. Туликина «ВДОХ - ВЫДОХ» (12+)  
вход: свободен с 19:30  
режиссер: Екатерина Туликина, театр «Дилижанс»

**23 июня** А. Бухарева «ГАНДИ МОЛЧАЛ ПО СУББОТАМ» (12+)  
вход: свободен с 17:30  
режиссер: Екатерина Зубрилкин, театр «Дилижанс»

Поздравляем с успехом артистов спектаклей «Облачный аттракцион» (Татарстан), «Мозги» (Самара), «Ладный спектакль идет только один раз»!

**ПРОГРАММА ДРАМА**  
ЧИТКИ ПЬЕС СОВРЕМЕННЫХ ДРАМАТУРГОВ  
Все билеты — свободны на протяжении всего фестиваля. Исключения: театральные премьеры по пьесам современных драматургов.

**19 июня 21.00** Дарья Муранова «ПЬЕСА ПРО ЗАВОД» (12+)

**20 июня 21.00** Дарья Тарасова «ДОМ ДЛЯ БЕЗДОМНОГО» (12+)

**21 июня 21.00** Сергей Давыдов «КАК СДЕЛАТЬ ЗОМБИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ» (12+)

**22 июня 21.00** Дарья Савина «КОРОЛЕВСТВО» (12+)

**23 июня 20.30** Степан Зубрилкин «СКОРЯЯ ПРИДЕТ НЕ СКОРО» (12+)

Облагодарим с успехом артистов спектаклей «Облачный аттракцион» (Татарстан), «Мозги» (Самара), «Ладный спектакль идет только один раз»!

**ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**  
Вход: свободен, место в Зрительном зале — бесплатно (Р.Е.П.Е.Т.И.Ц.И.И)

**24 июня 15.00** Церемония закрытия фестиваля. Награждение победителей

**24 июня 18.00** С. Клин «ДОЛГОРЕС КЛЕЙБОРН» (12+)  
Вход: свободен  
Спектакль подготовлен ТЮТ фестивалем «Премьера одной репетиции»  
Режиссер: театр «Дилижанс» - Елена Макарова

**Выйди из себя!**

Партнеры и спонсоры:

## ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

---

**18 июня 19.00** ВНЕ КОНКУРСА

Д.Салимзянов **«ДУРЫ МЫ, ДУРЫ»** 12+

Глазовский драматический театр «Парафраз»

Режиссёр – заслуженный деятель искусств Удмуртской Республики Дамир Салимзянов

## ПРОГРАММА PLAY

### ЭСКИЗЫ СПЕКТАКЛЕЙ ПО ПЬЕСАМ СОВРЕМЕННЫХ ДРАМАТУРГОВ

---

**19 июня** отправление в **18:20**

Д.Марфин, Е.Чуркин **«ДВА»** 12+

проект Дмитрия Марфина и Евгения Чуркина

**20 июня** отправление в **18:20**

Т.Зинкевич-Евстигнеева **«ИСПОВЕДЬ ПИРАТА»** 12+

проект Константина Ткаченко, театр «Дилижанс»

**21 июня** отправление в **18:30**

И.Васьковская, Д.Уткина **«МАКАКИ, ПИЦЦА И ДЕСТРУКЦИЯ»** 12+

проект Кати Мироновой и Ирины Храмковой, театр «Дилижанс»

**22 июня** отправление в **18:50**

Ю.Тупикина **«ВДОХ - ВЫДОХ»** 12+

проект Екатерины Федощук, театр «Дилижанс»

**23 июня** отправление в **17:30**

А.Букреева **«ГАНДИ МОЛЧАЛ ПО СУББОТАМ»** 12+

проект Екатерины Зубаревой, театр «Дилижанс»

## ПРОГРАММА DRAMA

### ЧИТКИ ПЬЕС ТОЛЬЯТТИНСКИХ ДРАМАТУРГОВ

---

**19 июня 21:30** Дарья Муранова **«ПЬЕСА ПРО ЗАВОД»** 12+

**20 июня 21:30** Дарья Тарасова **«ДОМ ДЛЯ БЕЗДОМНОГО»** 12+

**21 июня 21:30** Сергей Давыдов

**«КАК СДЕЛАТЬ ЗОМБИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»** 12+

**22 июня 21:30** Дарья Савина **«КОРОЛЕВСТВО»** 12+

**23 июня 20:30** Степан Зубрилин **«СКОРАЯ ПРИЕДЕТ НЕ СКОРО»** 12+

## ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

---

Театр «Дилижанс», сцена «Чёрный квадрат» (пр-т Степана Разина, 93)

**24 июня 15.00**

Церемония закрытия фестиваля. Награждение победителей

**24 июня 16.00** ВНЕ КОНКУРСА

С.Кинг **«ДОЛОРЕС КЛЕЙБОРН»** 16+

Спектакль-победитель VIII фестиваля «Премьера одной репетиции»

Режиссёр, автор инсценировки - Анна Митрофанова

## ИНФОРМАЦИЯ О КАЖДОМ СПЕКТАКЛЕ

### ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Театр «Дилижанс», сцена «Чёрный квадрат» (пр-т Степана Разина, 93)



**18 июня**

19.00

ВНЕ КОНКУРСА

Д.Салимзянов **«ДУРЫ МЫ, ДУРЫ»** 12+

Глазовский драматический театр «Парафраз»

Режиссёр – заслуженный деятель искусств Удмуртской Республики Дамир Салимзянов

Спектакль, поставленный в жанре «вербатим», основан на реальных новогодних историях, рассказанных жительницами города Глазова.

- Спектакль-участник внеконкурсной программы "Маска Плюс" фестиваля "Золотая Маска" (г. Москва, 2015)
- "Лучший спектакль малой формы" III Межрегионального фестиваля "Театральный АтомГрад" (г.Дмитровград, 2015)
- Победитель в номинации "Лучший женский ансамбль" XIV Республиканского фестиваля профессиональных театров Удмуртии "Театральная весна - 2016" (г. Ижевск, 2016)

### ПРОГРАММА PLAY

#### ЭСКИЗЫ СПЕКТАКЛЕЙ ПО ПЬЕСАМ СОВРЕМЕННЫХ ДРАМАТУРГОВ

Все показы проходят на территории различных городских локаций.  
Бесплатный трансфер от театра «Дилижанс» до места действия и обратно.

Обсуждение с экспертами из Петербурга, Москвы и Самары.  
Каждый спектакль идёт только один раз!



**19 июня**

отправление в **18:20**

Д.Марфин, Е.Чуркин **«ДВА»** 12+

проект Марфина Дмитрия и Евгения Чуркина  
НАУЧНЫЙ ТЕАТР ФАНТАСТИКИ

Режиссёр – Марфин Дмитрий

Музыку Марка Сендмана (гр. Morphine) музыканты исполняют в живом звуке  
#NoFanera #StopFanera #марфин #morphine

*Форсайт-спектакль*

Во время путешествия по излюбленному маршруту юности под звуки живой музыки рождается стихотворный трактат о математическом понимании ценности числа *ДВА*. Режиссёр и главный герой спектакля – человек, рождённый за 22 года до 2000 года 22 числа во второй день созвездия Близнецов.



**20 июня**

отправление в **18:20**

Т.Зинкевич-Евстигнеева **«ИСПОВЕДЬ ПИРАТА»** 12+

проект Константина Ткаченко, театр «Дилижанс»

*Приключения*

Где-то далеко-далеко в безбрежном океане, на острове, которого нет на карте, жили волшебники. Они обладали удивительным даром, овладев которым можно было стать повелителем морей и океанов. Слухи об этом острове разнеслись по всему свету. И немало охотников за удачей отправилось искать их место обитания. Среди этих искателей был и я.

**Действующие лица и исполнители:**

Пират, Хранитель сердца, Душа – Константин Ткаченко



**21 июня**

отправление в **18:30**

И.Васьковская, Д.Уткина

**«МАКАКИ, ПИЦЦА И ДЕСТРУКЦИЯ»** 12+

проект Кати Мироновой и Ирины Храмковой, театр «Дилижанс»

*Бои без правил*

Быть первыми все хотят. Но позволят ли первые?

**Действующие лица и исполнители:**

Даша - Катя Миронова,  
Настя - Илиана Хитяева,  
Аня - Марина Агапова,  
Юля - Алёна Левичева,  
Коля - Дмитрий Кошелев,  
Наталья Петровна - Ирина Храмкова,  
мать Юли - Катерина Федошук,  
отец Юли - Олег Андюшкин.



**22 июня**

отправление в **18:50**

Ю.Тупикина **«ВДОХ - ВЫДОХ»** 12+

проект Екатерины Федошук, театр «Дилижанс»

*Драма*

Нравится ли вам то место, где вы живёте? Нравятся ли вам люди, которые вас окружают, воздух, которым вы дышите, музыка, которую вы слушаете?... А себе вы нравитесь?

**Действующие лица и исполнители:**

Маша – Марина Агапова,  
Катя – Екатерина Федошук,  
Лиза – Ася Гафарова,  
Рома – Андрей Пономарёв,  
Мужчина с усами – Олег Андюшкин,  
Павел – Рустам Фазулов.



**23 июня**

отправление в **17:30**

А.Букреева **«ГАНДИ МОЛЧАЛ ПО СУББОТАМ»** 12+

проект Екатерины Зубаревой, театр «Дилижанс»

*Бит-драма*

В жизни шестнадцатилетнего Мота наступил апокалипсис. Обязательно ли убивать белочку, чтобы сделать кисточку для рисования? Как космонавты ходят в туалет? И самое главное - почему Ганди молчал по субботам?

**Действующие лица и исполнители:**

Мот - Петр Зубарев,  
Лиза - Екатерина Зубарева,  
Катя - Ася Гафарова,  
Папа (Родитель 1) / Хмырь - Дмитрий Кошелев,  
Мама (Родитель 2)/ Тётя Лена - Ирина Храмкова,  
Дедушка - Андрей Пономарев.

## ПРОГРАММА ДРАМА

### ЧИТКИ ПЬЕС ТОЛЪЯТТИНСКИХ ДРАМАТУРГОВ

Все читки исполняются актёрами театра «Дилижанс» и проходят по адресу пр-т Степана Разина, 93 на сцене «Чёрный квадрат».



**19 июня 21:30**

Дарья Муранова **«ПЬЕСА ПРО ЗАВОД»** 12+

Когда твоё подсознание говорит с тобой, что оно говорит? О чем напоминает? У него голос твоей матери? Отца? Строгого учителя? Первой или последней любви? Героя любимой книги? Мы говорим о том, в каком пространстве живём, но не говорим как.

Мы говорим о том, где мы работаем, и гонит настойчивый вопрос: "Почему?".

Что с нами происходит? О чем мы должны написать, когда пишем о себе? О том, где работаем? О том, где живем? О том, каким хотели нас видеть мать, отец и строгий учитель? О любви?

Так мы пишем пьесу про завод.

*Режиссёр читки: Пётр Зубарев*



**20 июня 21:30**

Дарья Тарасова **«ДОМ ДЛЯ БЕЗДОМНОГО»** 12+

Представьте, что в один вовсе не прекрасный морозный день вы просто оказались на улице. Друзей у вас нет, а родственники от вас отвернулись. Документы утрачены. Куда вы пойдете? Как будете спасаться от голода и холода? Чего вам следует опасаться в первую очередь? Именно такой выбор стоит перед главным героем пьесы Иваном...

Пьеса написана в рамках проекта «Социальный театр на Голосова, 20» и основана на реальных историях бездомных города Тольятти.

*Режиссёр читки: Ильяна Хитяева*



**21 июня 21:30**

Сергей Давыдов **«КАК СДЕЛАТЬ ЗОМБИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»** 12+

Юный гений Артур любит проводить опасные эксперименты, за что часто получает от мамы и дворовых ребят. Жизнь идет своим чередом, пока в их доме не появляется дядя Артура Серафим, существование которого ранее хранилось в тайне. Дело в том, что дядя Артура - умственно отсталый. Парадоксальным образом у ребят завязывается дружба, и Артур решает протестировать на Серафиме изобретение, обещающее сделать из Серафима гения. Но они еще не знают, что использование странной машины обернется концом света и войной со спецслужбами, желающими зазомбировать весь мир.

*Режиссёр читки: Анна Митрофанова*



**22 июня 21:30**

Дарья Савина **«КОРОЛЕВСТВО»** 12+

Пьеса о семье. В центре сюжета – девочка и её старшие брат и сестра. Они поставлены в тяжёлые условия - семья разваливается, дома нет. Каждый из них по-своему справляется со сложившимися обстоятельствами - кто-то пытается бороться, кто-то пытается уйти. Но объединяет их не только родственные связи, но ещё и их общее королевство - место, куда можно уйти от неприглядной действительности.

*Режиссёр читки: Леонид Дмитриев*



**23 июня 20:30**

Степан Зубрилин **«СКОРАЯ ПРИЕДЕТ НЕ СКОРО»** 12+

Костик стоит на пороге смерти. Он пришёл к матери, чтобы умереть. А она запуталась и устала, но готова пойти на многое, чтобы спасти его. Даже если ради этого придётся помириться с дочерью, с которой испортила отношения несколько лет назад, и вернуть судьбу сына в руки социальных работников в тот момент, когда врачи решили бездействовать.

Пьеса написана в рамках проекта «Социальный театр на Голосова, 20» на основе реальных историй наркозависимых г. Тольятти.

*Режиссёр читки: Константин Федосеев*

## ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Театр «Диляжанс», сцена «Чёрный квадрат» (пр-т Степана Разина, 93)

**24 июня 15.00**

Церемония закрытия фестиваля. Награждение победителей



**24 июня 16.00**

ВНЕ КОНКУРСА

С.Кинг **«ДОЛОРЕС КЛЕЙБОРН»** 16+

Спектакль-победитель VIII фестиваля «Премьера одной репетиции»

Режиссёр, автор инсценировки - Анна Митрофанова

*Психологический триллер*

Моноспектакль Анны Митрофановой.

Обвиняемая в убийстве женщина наедине с трубкой телефона вынуждена размотать запутанный клубок событий её жизни. Оправдывая себя в одном преступлении, Долорес вскрывает множество других, чьи участники никогда не будут найдены и наказаны. Так кто же эта одинокая женщина: убийца или жертва? И какие еще тайны может скрывать её прошлое?

## 2.5. Работа с молодёжной студией

В 2018 году молодёжной студией «Тыква», работающей при театре «Дилижанс», руководит артист театра **Леонид Дмитриев**.

29 мая на отчётном концерте студийцы представили литературно-музыкальную композицию **«Реквием Революции»**, в основу которой легли стихи Анны Ахматовой, Владимира Маяковского и Александра Блока. Сценарную и постановочную работу осуществил руководитель студии Леонид Дмитриев.



Набор в старшую театральную студию проходит в сентябре среди ребят от 14 до 18 лет. Обучение включает тренинги по актёрскому мастерству и сценической речи, участие в учебных спектаклях, городских, областных и международных конкурсах, активное вовлечение в творческую жизнь театра.

Время занятий студии – понедельник, среда с 18.00 до 21.00. Студийцы посещают спектакли театра, два раза в год проводятся открытые уроки с приглашением зрителей. Среднее количество учащихся – 15 человек.

## 2.6. Гастрольная деятельность

В 2018 году афиша театра «Дилижанса» была насыщена интересными гастролями:

**1 и 2 февраля** с большим успехом прошли гастроли ТЮЗ «Дилижанс» на сцене Театра юного зрителя города Заречного со спектаклями «Ночь после выпуска» и «Дюймовочка».



**24-25 апреля** состоялись гастроли в город Тулу. Спектакли «Мэри Поппинс» и «За тридевять земель» прошли на сцене Тульского областного театра юного зрителя.



На сцене театра «Дилижанс» состоялись гастроли:

- 27 января - **Театра кукол-марионеток (г.Самара)** со спектаклем «Гуси-лебеди»,
- 23 марта - актёра театра и кино, заслуженного артиста Российской Федерации **Бориса Галкина** (г. Москва),
- 25 марта - **театра «Самарская площадь» (г.Самара)** со спектаклями «Кроткая» Ф.М.Достоевский, «Пришёл мужчина к женщине» С.Злотников,
- 26 апреля - **Димитровградского драматического театра имени А. Н. Островского** с комедией А.Портеса «Дом, где всё кувырком».

### «Большие гастроли» в г. Заречный

**С 27 по 29 сентября** в рамках общероссийской программы «Большие гастроли для детей и молодёжи» состоялись гастроли театра «Дилижанс» в г. Заречный Пензенской области, где на на сцене Театра юного зрителя г. Заречного были показаны спектакли «За тридевять земель», «Новые приключения Аладдина», «Первая любовь».



## 2.6.1. Отчёт по «Большим гастролям» в г. Заречный

### 1. Место реализации (площадка, зал):

Муниципальное учреждение «Театр юного зрителя г. Заречного»

### 2. Сроки проведения (даты, время):

27 сентября – 10.00 – «За тридевять земель», 19.00 – «Первая любовь»

28 сентября – 10.00, 13.30 – «Новые приключения Аладдина», 19.00 – «Первая любовь»

29 сентября – 11.00, 16.00 – «За тридевять земель»

### 3. Названия и описание мероприятий (название, описание, режиссер, награды):

#### «За тридевять земель» В.Мартынов 0+

Автор и режиссёр – Виктор Мартынов

История спектакля основана на русских народных сказках. Царю Алексею исполнилось 33 года, и он решил сыскать себе невесту: красавицу, умницу, рукодельницу! Но во всём царстве не нашлось подходящей девушки... Узнав о Василисе Прекрасной, томящейся в плену у Кощея Бессмертного, Царь отправляет на её поиски Ивана-стрельца, молодого удалца! В Тридевятиом Царстве ему предстоит встреча с Бабой Ягой и Кощеем Бессмертным, а преодолеть злодейские козни и выйти победителем в неравной схватке ему помогает говорящий кот Василий! Спектакль рекомендуется для семейного просмотра.

#### «Новые приключения Аладдина» В.Мартынов 0+

Автор и режиссёр – Виктор Мартынов

Захватывающая история о прекрасном и отважном юноше, который отправляется на поиски своей невесты, принцессы Жасмин, похищенной хитрым и жестоким Джафаром. Аладдин обращается за помощью к своему другу Джину. Друзья попадают в плен к разбойникам, оказываются под влиянием чарующего пения Сирен, сражаются со страшным Минотавром и, конечно же, освобождают Жасмин. Спектакль рекомендуется для семейного просмотра.

#### «Первая любовь» И. Тургенев 12+

Автор инсценировки и режиссёр – Леонид Дмитриев

Одно из самых трогательных сочинений Ивана Сергеевича Тургенева основано на его личных воспоминаниях. Трепетное чувство, зародившееся в душе наивного юноши, приходит к неразрешимому столкновению с драматизмом взрослой любви.

Глубокая разработка характеров, стилистика костюмов и декораций, соединяющая классические линии с элементами авангарда, приближают историю, написанную в XIX веке, к современному зрителю. И главным связующим звеном между прошлым и нынешним поколением выступает текст Тургенева, страстный, живой, темпераментный.

### 4. Минимальная и максимальная цена билетов:

180 -350 руб.

## **5. Отчет об аудитории мероприятия:**

На детских спектаклях – дети от 3 до 10 лет и родители; на спектакле «Первая любовь» по И.Тургеневу – учащиеся 9-11 классов, преподаватели, родители, пенсионеры.

## **6. Региональная, федеральная, социальная значимость мероприятия**

При наблюдаемом дефиците спектаклей, предназначенных для подростковой аудитории (от 14 лет), постановка «Первая любовь» по произведению И.С. Тургенева представляет высокую социальную значимость и культурную ценность для старшеклассников. Учащиеся 9-11 классов и учителя г. Заречного, посетившие спектакль, высоко оценили сценическую версию повести Тургенева и благодарили за возможность прикоснуться к творчеству писателя в год празднования его 200-летия.

Для юных зрителей города Заречного и их родителей было очень важно и полезно посетить детские спектакли театра «Дилижанс», рассчитанные на семейный просмотр. Спектакли «За тридевять земель» и «Новые приключения Аладдина» не только зрелищны, но и поучительны, т.к. в них говорится о дружбе, находчивости и взаимовыручке.

Благодаря «Большим гастролям» город Тольятти был представлен в Пензенской области, что очень важно для культурного обмена и создания единого культурного пространства в стране.

## **7. Перечень информационных партнеров:**

- ОАО «Телерадиокомпания «Заречный» (trkz.ru)
- Департамент культуры и молодежной политики города Заречного Пензенской области (za-kultu.ru)
- ООО «ЛАДА - МЕДИА» (телеканал ВА3 ТВ, г. Тольятти) (vaztv.ru/tvproject/)
- Газета «Площадь свободы»
- Газета «Волжская коммуна»
- Портал TLT.RU
- Портал СитиТраффик - Citytraffic.ru
- Портал «Волжская коммуна» - Vkonline.ru
- Портал «День города» - Daytlr.ru
- Портал «Август Новости Тольятти» - Augustnews.ru
- Информационный интернет-портал о культуре в России и за рубежом Rewizor.ru

**8. Пресс-клиппинг** (все публикации о мероприятии – ссылки на публикации в Интернет и/или копии публикаций в печатных СМИ):

### **8.1 Публикации в печатных СМИ:**

- 1) «Три премьеры в чемоданах» (газета «Площадь свободы», №36 (6260) от 27.09.2018)
- 2) «Перемены в Дилижансе» (газета «Волжская коммуна», №257 (30492) от 27.09.2018)

## ИЗ ЗАЛА СУДА

# Страсть, обман и деньги

Автозаводский районный суд Тольятти рассматривает дело о мошенничестве на сумму 1,5 млн рублей

СЕРГЕЙ ФЕДОРОВ  
mail-ps@mail.ru

**В** Автозаводском районном суде Тольятти вышло на финишную прямую рассмотрение уголовного дела по обвинению в мошенничестве с использованием служебного положения бывшего клиентского менеджера Сбербанка Натальи Артемевой. Дело необычно тем, что, по версии самой Натальи, связано с личными отношениями с неким Егором Н. (Данные изменены. — Ред.).

## Версия Егора

Безработный мужчина был клиентом Сбербанка, который через Наталью сделал два взноса по 8 млн рублей в ПИФы «Сбербанк — Еврооблигации» и «Сбербанк — Потребительский сектор» в офисе на ул. Юбилейной. Девушка начала управлять ро-

стом средств и в июне 2016 года представила клиенту справку о том, что на его счетах набралось более 18 млн рублей. После этого, по показаниям Семена, Наталья перестала отвечать на его звонки, а в самом Сбербанке он узнал, что она уволилась. Мужчина запросил выписки движения средств, из которых выяснилось, что 13 января 2016 года Наталья перевела с его счета 1,5 млн рублей на счет своей знакомой, тем самым и совершив мошенничество с использованием служебного положения.

## Версия Натальи

По версии же Натальи, Егор сам попросил снять деньги, чтобы приобрести ей автомобиль «Тойота Камри», и что они вместе явились в автосалон, что подтверждают работники компании. Иномарка была приобретена Натальей на ее же имя, что и стало одним из «доказательств» ее вины. По словам Натальи, по-



Наталья не признает свою вину.

сле разрыва отношений с Егором она продала все его подарки, в том числе указанный автомобиль, норковую шубу и золото, вернув ему деньги. Однако, как полагает Наталья, мужчина из места написала на нее заявление в полицию. Очень долго дело не возбуждалось, так как в МВД не видели в действиях состава преступления, однако в итоге

это случилось, и в конце концов дело оказалось в суде, где рассматривается уже год. Вчера в зале суда побывал корреспондент «ПС». Отметим, что Наталья охотно отвечала на наши вопросы, в то время как Егор и его защитник отказались от общения со СМИ, а в суде вдобавок выступили против того, чтобы их фотографировали. Сторона обвинения сочла, что присутствие СМИ является попыткой давления на суд, хотя процесс открыт, на него может прийти любой желающий, никакие государственные тайны в суде не озвучиваются.

## Передумали

Заслуживает внимания, что вчера представитель государственной защиты ходатайство об изъятии из квалификации действий Натальи пункта «с использованием служебного положения». По мнению девушки, это странное заявление, потому что, не явля-

ясь сотрудником Сбербанка, она не могла снять деньги клиента. Поэтому если нет служебного положения, то нет и состава преступления в принципе, а потому необходимо прекратить дело и признать ее невиновной. Кроме того, подсудимая заявила о фактах грубых процессуальных нарушений. Одно из них состоит в том, что защитник Натальи, как недавно выяснилось, во время предварительного следствия представлял ее интересы без соответствующего ордера. При таких обстоятельствах получается, что фактически все следствие проведено незаконно. На этом основании девушка заявила ходатайство о возвращении дела обратно в прокуратуру. Кроме того, вчера Наталья выступила в суде с последним словом, в котором сообщила, что виновной себя не считает, и просит суд при вынесении решения руководствоваться законами РФ. Приговор девушке будет зачитан в ближайшие дни.

## НАДО ПОСМОТРЕТЬ

# Три премьеры в чемоданах

Торжественное открытие XXVII творческого сезона в театре «Дилижанс» еще впереди

МАРТА ТОНОВА  
mail-ps@mail.ru

●● В эти дни в театре продолжается капитальный ремонт. Идет долгожданная и грандиозная реконструкция главной сцены и его большого зала, который обещает стать современным и красивым.

## Новый старый зал

В обновленном зале появятся новые кресла, рабочий балкон, сцена приобретет круг и немного выдвинется в зал, для нее специально готовится новый занавес, на котором будут вышиты «золотом» элементы фирменного стиля «Дилижанса». А вот количество мест в зрительном зале несмотря на все эти изменения останется прежним. Так что постоянным зрителям театра останется лишь немного поскучать по своему театру, чтобы потом порадоваться его преобразившемуся дому. А артистам — пережить не самые простые времена «кочевой жизни», которая, впрочем, дает им тоже свежие ощущения длинных гастролей по своему родному городу.

И пока строители будут менять и передевать «Дилижанс», спектакли на его собственной площадке до конца восемнадцатого года будут идти только в «черном квадрате».

Зато у зрителей и поклонников ТЮЗа появится возможность смотреть на любимых артистов в разных районах города. Как



За победу в номинации «Обзор фестивалей в СМИ» поздравления принимала журналист «Площади СВОБОДЫ» Наталья Харитонова.

сказала на пресс-конференции директор театра Ирина Миронова: «Мы спланировали афишу второго полугодия так, что наши спектакли будут идти на сценах Тольяттинского театра кукол «Пилигрим», в досуговом центре «Русич» в Шлюзовом, нас примет Дворец детского и юношеского творчества на проспекте Степана Разина и ДКИТ; детский спектакль на днях увидели в Доме культуры «Приморские зори».

## В Заречном

Гастролировать театру придется не только по районам и сценам Тольятти. Сегодня «Дилижанс» в рамках общероссийской про-

граммы Минкультуры России уже приехал в город Заречный. Кстати, Ирина Миронова подчеркнула, что Москва приняла в этом году решение по особенно важной для ТЮЗа гастрольной программы — специально для детей и юношества. На сцене зареченского театра наши покажут три своих спектакля: популярный детский сказочный театральный шлегер «За тридцать земель», «Новые приключения Аладдина» и «Первую любовь».

## Три премьеры

Вопреки постоянным разездам и разлукой со своим родным главным залом в театре готовятся сразу три премьеры.

## Факт

●● Журналистам не так уж часто дарят розы в театре. На этот раз роскошные букеты со сцены театра «Дилижанс» унесли с собой два победителя конкурса журналистов, проходившего в рамках IX театрального фестиваля «Премьера одной репетиции». Лучшей в номинации «Дневник фестиваля» стала Светлана Полозова. За победу в номинации «Обзор фестивалей в СМИ» поздравления принимала журналист «Площади СВОБОДЫ» Наталья Харитонова. Поздравляем!

веселый подарок: на большой сцене ДКИТ театр «Дилижанс» представит современную версию «Красной Шапочки». Виктор Мартынов рассказал, что новая версия музыкальной сказки по пьесе Евгения Шварца будет совершенно не похожа на классику. Именно за этим в театр и пригласили молодого, энергичного, креативного режиссера Александра Кудряшова. Эта постановка тоже готовится при поддержке федерального проекта «Театры — детям».

## Только правда

Вторая половина сезона тоже не останется без премьер. Режиссер Валерий Луценко рассказал на пресс-конференции о постановке спектакля «Мой бедный Марат» — к 75-летию снятия блокады Ленинграда. Он признался в своей театральной и режиссерской традиционности и пообещал, что никаких новшеств и «лишних развлекательных музыкашек и танцев» в спектакле не будет. Будет одна только правда.

Выйдет на сцену и победитель прошедшего фестиваля «Премьера одной репетиции» — «Ганди молчал по субботам» в постановке Екатерины Зубаревой.

И уж совсем грандиозная заявка: сценическая версия романа Достоевского «Преступление и наказание». Над инсценировкой работает Юрий Клавдиев, режиссером-постановщиком будущего спектакля станет Евгений Зимин.



## Перемены в «Дилижансе»

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ В ТОЛЬЯТТИ ОТКРЫВАЕТ ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЙ СЕЗОН



В этом сезоне тольяттинский ПЮЗ «Дилижанс» ждет большие перемены: до конца года планируется завершить капитальный ремонт главного зрительного зала театра. Но это не мешает театру радовать зрителей премьерными и репертурными постановками, сохранившимися с прошлого сезона.

Вадим КАРАСЕВ

### ГРУСТНАЯ СКАЗКА, ОЗОРНАЯ СКАЗКА

С октября по декабрь нынешнего года спектакли театра будут проходить на малой сцене «Дилижанса», известной как «Черный квадрат». А также на различных городских площадках - в Тольяттинском театре кукол, Дворце детского и юношеского творчества, досуговом центре «Русич», во Дворце культуры, искусства и творчества.

До конца календарного года театр «Дилижанс» выпустит три премьеры.

В октябре зрителям покажут спектакль художественного руководителя театра Виктора Мартьянова «Опасное путешествие пакета по свалке». Худрук выступит здесь не только режиссером, но и автором пьесы (экологической сказки) и музыки к спектаклю. «Это грустная сказка, - говорит Виктор Мартьянов, - Действующими лицами в ней являются предметы - пакет, бутылка, кирпич, тряпка. По ходу действия они пытаются избежать свалки. Рассказывая об этих приключениях, я хотел бы размышлять о том, в чем предназначение каждого из нас».

В начале декабря на сцене ДДЮТ состоится премьера театрального шоу «Музыкальный Дилижанс» с лучшими песенными номерами из спектаклей театра.

Накануне Нового года на большой сцене ДКТИТ театр «Дилижанс» представит современную версию «Красной Шапочки». Музыкальную сказку по пьесе Евгения Шварца ставит приглашенный режиссер из Москвы Александр Кудряшов. Кстати, «Дилижанс» ранее уже шла «Красная Шапочка». Нынешняя постановка, как обещает Вик-

6

ПРЕМЬЕРНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ ГОТОВЯТСЯ В ТОЛЬЯТТИНСКОМ ТЕАТРЕ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ «ДИЛИЖАНС» В НОВОМ СЕЗОНЕ

- ПОСЛЕ РЕМОНТА ГЛАВНОГО ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА ЗДЕСЬ БУДЕТ ОЧЕНЬ КРАСИВО. МЫ ЗАКАЗАЛИ НОВЫЙ ЗАНАВЕС С ЛОГОТИПОМ ТЕАТРА. ОН БУДЕТ ВЫШИТ ЗОЛОТЫМИ НИТКАМИ. КОЛИЧЕСТВО МЕСТ В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ НЕ УМЕНЬШИТСЯ. ПОЯВИТСЯ ТЕХНИЧЕСКИЙ БАЛКОН, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ РАСШИРЯТСЯ ВОЗМОЖНОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ АВАНСЦЕНЫ. БУДЕТ ПОВОРОТНЫЙ КРУГ НА СЦЕНЕ, НОВЫЙ КРАСИВЫЙ ПОТОЛОК И СТЕНЫ, НОВЫЕ КРЕСЛА.

Ирина МИРОНОВА,  
директор театра «Дилижанс»

тор Мартьянов, будет совершенно другой. В ней будет больше озорства и влияния современной культуры - например, музыкального стиля хип-хоп.

### НА НОВОЙ СЦЕНЕ

Как сообщила директор театра Ирина Миронова, после ремонта обновленный зрительный зал «Дилижанса» приятно удивит зрителей. Так, они увидят новый, красивый, ручной работы занавес. Сцена выдвинется вперед, и на ней появится поворотный круг, что позволит постановщикам экспериментировать.

Во второй половине сезона уже на обновленной сцене «Дилижанса» пройдет премьера спектакля «Мой бедный Марат» по пьесе Алексея Арбузова. Ставит спектакль Валерий Логутенко, известный тольяттинским зрителям по многим ролям в театре «Колесо». А приурочена постановка к 75-летию снятия блокады Ленинграда. Следующая постановка - «Ганди молчал по субботам» по пьесе современно-го автора Анастасии Букреевой. Эскиз этого спектакля, который поставила актриса и режиссер «Дилижанса» Екатерина Зубарева, стал победителем последнего фестиваля «Премьера одной репетиции», набрав наибольшее количество зрительских голосов.

Еще одна интригующая премьера. В рамках федеральной программы «Театр - детям» к постановке готовится сценическая версия романа Достоевского «Преступление и наказание». Над инсценировкой работает драматург Юрий Клавдиев, а режиссером-постановщиком становится питерский режиссер Евгений Зимин.

### ПОЕЗДКИ

Осенний график театра «Дилижанс» насыщен гастролями. Важное событие для театра - участие в общероссийской программе «Большие гастроли для детей и молодежи». С 27 по 29 сентября в рамках этой программы «Дилижанс» выступит в городе Заречный Пензенской области. На сцене Театра юного зрителя в этом городе будут показаны детские спектакли Виктора Мартьянова «За тридевять земель» и «Новые приключения Алладина», а также спектакль Леонида Дмитриева «Первая любовь» по одноименной повести Тургенева.

9 октября театр «Дилижанс» прибудет в город Сызрань, где спектаклем «Три сестры» по Чехову откроет Первый международный фестиваль им. А.Н. Толстого, приуроченный к столетию местного драмтеатра.

11 октября ведущий артист театра «Дилижанс» Петр Зубарев выступит на Первом открытом театральном фестивале моноспектаклей и дуэтов «СВОИ» в Екатеринбурге. На сцене Камерного театра Объединенного музея писателей Урала Зубарев покажет одну из самых сложных и глубоких «вещей» «Дилижанса» - моноспектакль по пьесе современного драматурга Клима «Злой спектакль, или «...лучше бы было этому человеку не рождаться...». Автор пьесы вдохновлялся романом Достоевского «Идиот».

А в июле 2019 года в театре «Дилижанс» в десятый раз пройдет фестиваль «Премьера одной репетиции».

### В Музее имени Алабина расскажут о загадках наскальной живописи

27 сентября, в 18.00, в Самарском областном историко-краеведческом музее им. Алабина пройдет лекция из цикла «Утро искусства», посвященная загадкам наскальной живописи. Лектор-искусствовед Яна Травникова познакомит слушателей с самыми яркими памятниками древности, относящимися к каменному веку. Эти рисунки — «классика» первобытного искусства. История их открытия порой напоминает детективные приключения или драму. В ходе лекции будут рассмотрены самые ранние изображения, представления древнего человека об устройстве мира, а также любопытные научные теории о том, как изобразительное искусство появилось и для чего необходимо обществу. Лекция предназначена для широкого круга слушателей, которые хотят узнать что-то новое или расширить свои представления об искусстве и его истоках.

### В филармонии выступят Наталья Евстафьева и Ахмед Агади

29 сентября в программе, посвященной 180-летию со дня рождения Жоржа Бизе, на сцене Самарской филармонии вместе с симфоническим оркестром под управлением Михаила Щербачева выступят солисты Мариинского театра Ахмед Агади (тенор) и Наталья Евстафьева (меццо-сопрано). Ахмед Агади — заслуженный артист России, народный артист Республики Татарстан, лауреат национальной театральной премии «Золотая Маска» за роль Абдуллы Тукая в спектакле «Любовь поэта» Татарского театра оперы и балета им. Мусы Джалиля (номинация «Лучшая мужская роль в опере»). С 2005 года — солист оперной труппы Мариинского театра. Наталья Евстафьева — лауреат IV Международного конкурса им. Римского-Корсакова, обладательница специальной премии на конкурсе Пласидо Доминго в Лос-Анджелесе. В 2001 году певица дебютировала на сцене Мариинского театра в партии Марфы в опере «Ковачина» Мусоргского. В программе самарского концерта опера «Кармен» Жоржа Бизе — выступление, арии и дуэты, симфонические фрагменты.

СОРОК РЕКЛАМНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ЗАНЯЛИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА

## Авангард в городе



С 10 сентября на сорока рекламных конструкциях Самары разместили высококачественные широкоформатные репродукции картин русского авангарда из коллекции Самарского областного художественного музея. Андрей ГАВРИЛОВ

Коллекция русского авангарда Самарского художественного музея считается одной из лучших в России. Репродукции работ всемирно известных художников из собрания музея - Казимира Малевича, Аристарха Ленгулова, Петра Кончаловского, Ольги Розановой, Николая Попова, Михаила Менькова, Елены Бабуровой и др. - можно будет увидеть в течение более чем двух месяцев.

Инициатива выставить на улицах искусство первой половины XX века, как и другие просветительские проекты такого плана

(например, проект «Модерн в облаках», проходивший в июне-июле), направлена на поддержание и развитие городской среды, реинтеграцию в ходе подготовки к проведению чемпионата мира по футболу. Проект способствует созданию позитивного культурного и туристического образа города, формированию благоприятной и комфортной городской среды, а также популяризации российского художественного наследия.

В сентябре работы художников можно увидеть на улицах Куйбышева, Самарской (пересечение с Красноармейской), Коммунистической, Спортивной (угол с улицей Урицкого), Некрасовской (угол с Фрунзе), Молодогвардейской (пересечение с улицей Маяковского), Демократической, Осипенко, Мичурина, Стара-Загора (угол с улицей Советской Армии и с улицей ХХП Парфяева), проспекта Ленина и Масленникова.

## 8.2. Публикации в сети «Интернет»:

### 1) Театр «Дилижанс» отправляется на Большие гастроли

<https://tlt.ru/city/teatr-dilizhans-otpravlyaetsya-na-bolshie-gastroli/2107088/>

### 2) Театр "Дилижанс" в Тольятти встречает новый сезон с "Красной шапочкой" в стиле R'n'B и Hip Hop, экологическим комиксами и Достоевским

<https://citytraffic.ru/news/full/39171>

### 3) Тольяттинский театр "Дилижанс" отправляется на гастроли в город Заречный

<http://www.vkonline.ru/news/archive/210263/tolyattinskij-teatr-dilizhans-otpravlyaetsya-na-gastroli-v-gorod-zarechnyj>

### 4) Тольяттинский «Дилижанс» уехал на гастроли

<http://daytlt.ru/tolyattinskij-dilizhans-uehal-na-gastroli>

### 5) Презентация XXVII творческого сезона театра «Дилижанс»

<https://augustnews.ru/prezentatsiya-xxvii-tvorcheskogo-sezona-teatra-dilizhans/>

### 6) Театр «Дилижанс» отправляется на Большие гастроли

<http://za-kultu.ru/institutions/mu-tyuz/novosti/teatr-dilizhans-otpravlyaetsya-na-bolshie-gastroli/>

### 7) Большие гастроли тольяттинского театра "Дилижанс": три спектакля для детей и молодёжи

<http://www.rewizor.ru/theatre/special-projects/bolshie-gastroli/novosti/bolshie-gastroli-tolyattinskogo-teatra-dilizhans-tri-spektaklya-dlya-detey-i-molodeji/>

## 8.3. Передачи на телевидении:

### 1) «Новости Заречного»

Выпуск программы от 25.09.2018.

Интервью с директором ТЮЗа г. Заречного А.В.Кучишкиным

<http://trkz.ru/tv/novosti-zarechnogo/3206>

(начало сюжета с 20:00 минуты)

### 2) «Новости Тольятти»

Выпуск программы от 26.09.2018

[https://www.youtube.com/watch?v=iEzWP\\_yQoA](https://www.youtube.com/watch?v=iEzWP_yQoA)

(начало сюжета с 8:10 минуты)

### 3) «Доброе утро, Заречный!»

Выпуск программы от 28.09.2018

<http://trkz.ru/tv/dobroe-utro-zarechnyy/3212>

(начало сюжета с 6:35 минуты)

### 4) «Доброе утро, Заречный!»

Выпуск программы от 03.10.2018

<http://trkz.ru/tv/dobroe-utro-zarechnyy/3226>

(начало сюжета с 8:00 минуты)

## 9. Фотоотчет

1 день гастролей (27.09.2018).

Спектакль «За тридевять земель»:



1 день гастролей (27.09.2018).  
Спектакль «За тридевять земель»:



1 день гастролей (27.09.2018).

Спектакль «За тридевять земель»:

Большим гастролем  
Театра юного зрителя "Филижанс"  
г. Польшатти

спектакль "За тридевять земель"

Спасибо большое за  
яркий, красивый спектакль.  
Все очень понравилось. Спектакль  
очень «за тридевять земель» очень  
популярный для детей.

Дети и воспитатели  
группы №9 ДЮСЗ  
Савинова Н.В.  
Юрченко А.А.  
Ковалева Р.В.

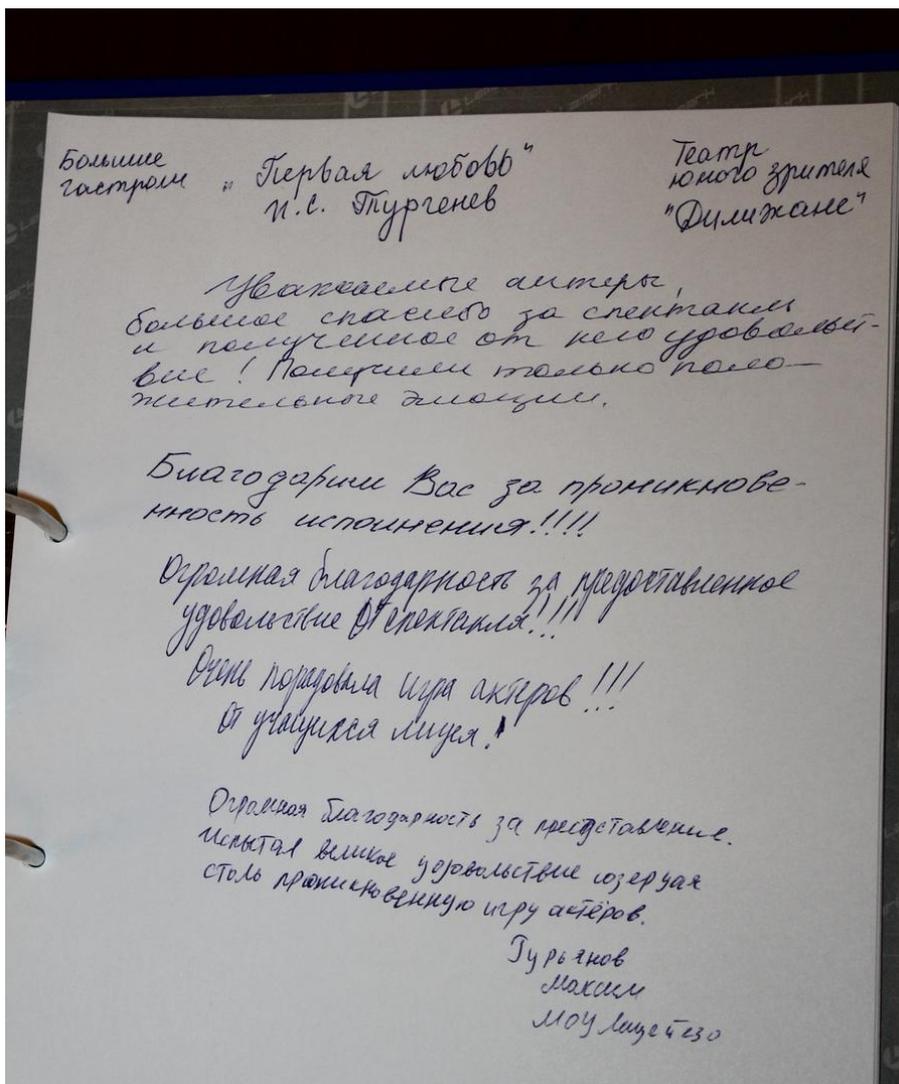
Спасибо за такой яркий спектакль.  
Актеры просто чудо! Пусть ваши дальней-  
шие гастролы будут столь же успешными,  
успешными, благодарит зрителем.  
Пусть искорки, которые вы зажигаете в  
зрительских сердцах, будут яркими и благоде-  
тельными. Спасибо за ваш талантливый показ.

С благодарностью  
воспитатели и дети  
г/с №10

Очень здорово! Живем и наслаждаемся  
с душой! Спасибо! Приезжайте  
еще!

ТФК «Зоречный»

1 день гастролей (27.09.2018)  
Спектакль «Первая любовь»



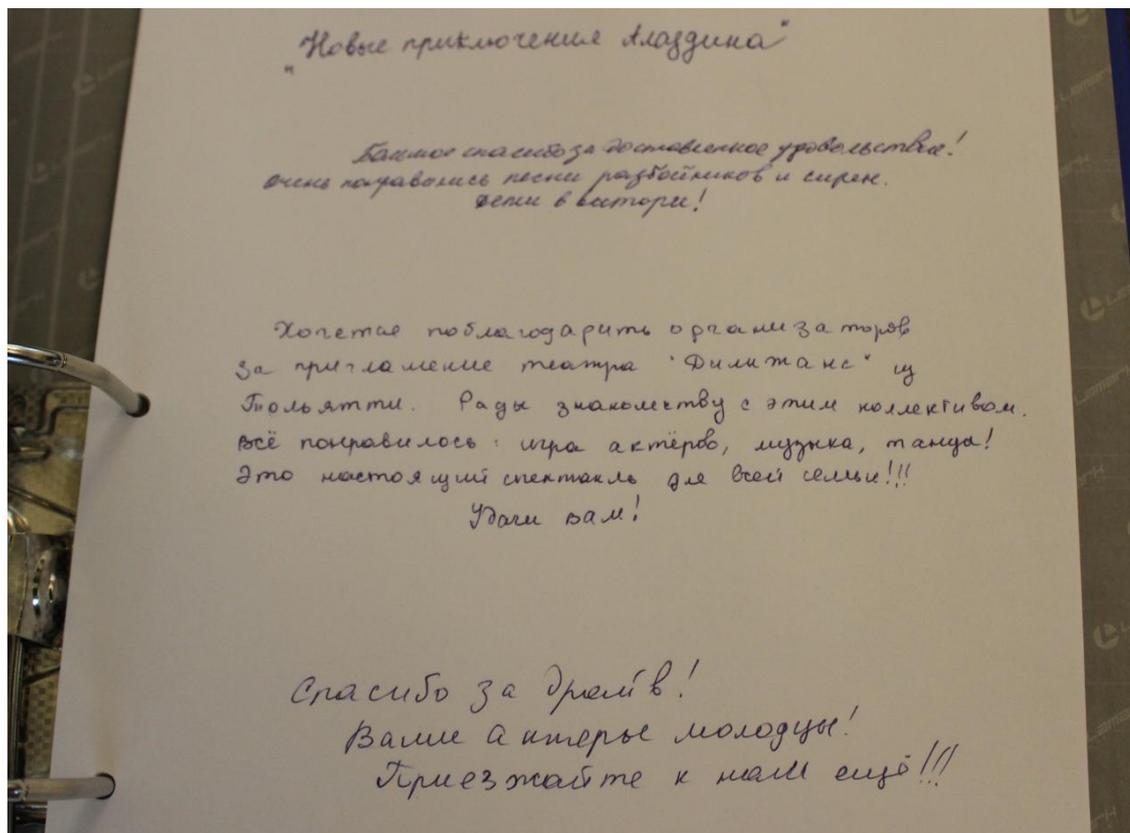
## 2 день гастролей

### Спектакль «Новые приключения Аладдина»



## 2 день гастролей

### Спектакль «Новые приключения Аладдина»



## 2 день гастролей

### Спектакль «Первая любовь»



## 2 день гастролей

### Спектакль «Первая любовь»



2 день гастролей

Спектакль «Первая любовь»

«Первая любовь»  
И. С. Тургенев

Театр  
«Филижане»

Материал прекрасен тем, что он  
доказывает - природа человека неизменна!  
Спасибо театру «Филижане»  
за замечательный спектакль.

Актёры  
Театра «Заречного»  
Ранила Макарычев  
Кристина Деннисова  
Наталья Савлюкова

МОУ СОШ №222 11 А класс

Невероятный спектакль, вызывающий эмоциональный отклик и  
вниманием к деталям, а также раскрывающий сущ-  
ность человека, и слова она есть в действительности, без об-  
мана, вымышленного мира, ~~совершенно~~ осознание  
реальности. Великолепная игра актёров  
театра заставляет просуществовать миром,  
всю суть приключения и осознать жажду  
мир.

Трошкин А. А.  
СОШ №222

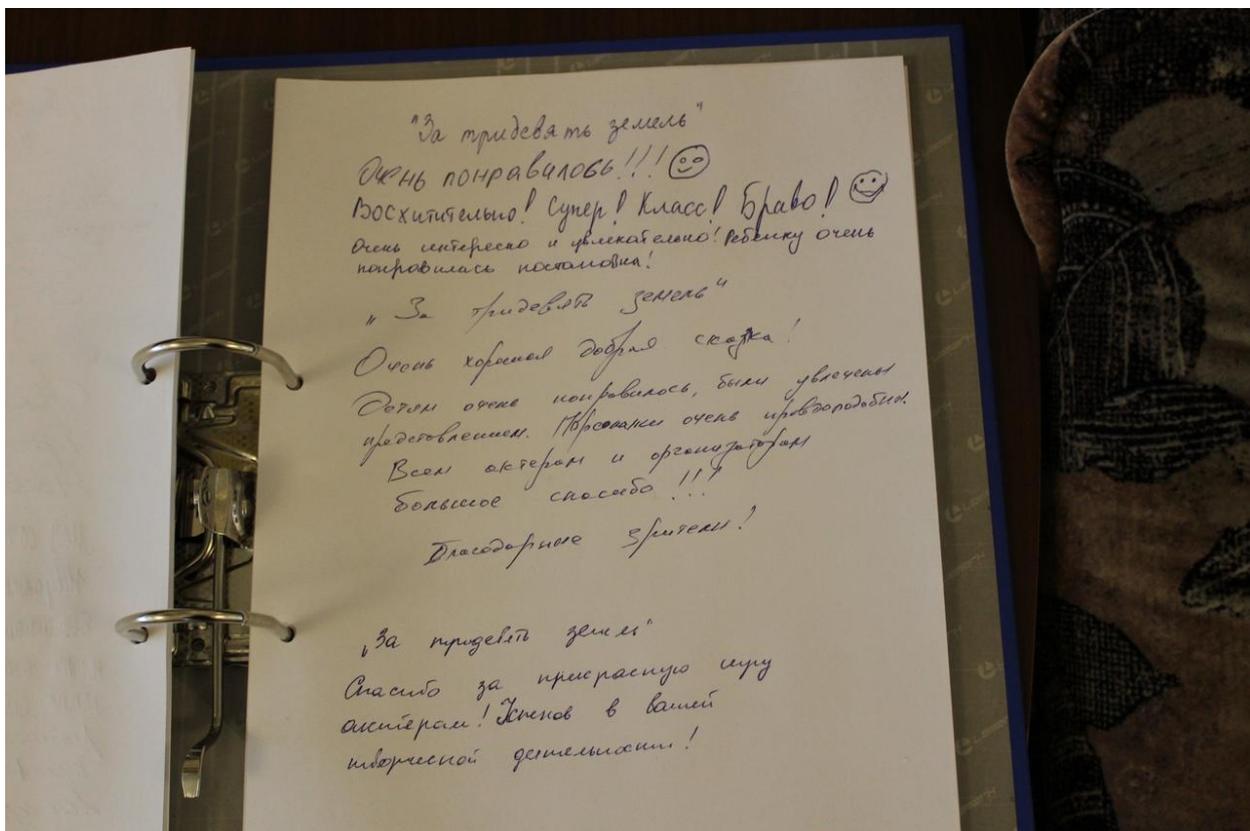
### 3 день гастролей

#### Спектакль «За тридевять земель»



## 3 день гастролей

## Спектакль «За тридевять земель»



**10. Рекламная продукция Фестиваля (копии макетов или сканы образцов всей продукции с указанием мест размещения или распространения):**

Афиши размещались в школах и детских садах г. Заречного.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент культуры и молодёжной политики г. Заречного



ИСКУССТВО  
НАУКА И СПОРТ

Муниципальное учреждение  
«Театр юного зрителя г. Заречного»

и.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф.

Автор  
сценария,  
режиссёр  
и композитор  
спектакля -  
Виктор  
Мартынов  
Художник  
по костюмам:  
Ирина  
Шугаева  
Художник-  
постановщик:  
Ольга  
Зарубина  
Художник  
по свету -  
Надежда  
Манашкина

**0+**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
СПЕКТАКЛЬ  
ПО МОТИВАМ  
РУССКИХ  
НАРОДНЫХ  
СКАЗОК**

# ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ

**В.Мартынов**

**29 сентября 10.00, 16.00**

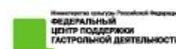
ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!  
**ДИЛИЖАНС**



**ТЕАТР  
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ  
ДИЛИЖАНС**

[www.teatrdiligence.ru](http://www.teatrdiligence.ru)

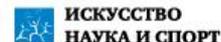
и.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф.





Департамент культуры и молодёжной политики г. Заречного

Муниципальное учреждение  
«Театр юного зрителя г. Заречного»



и.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф.

Автор  
инсценировки  
и режиссёр  
спектакля -  
Леонид  
Дмитриев  
Художник-  
постановщик -  
Вячеслав  
Пушкарёв  
Художник  
по костюмам -  
Ирина  
Шугаева  
Художник  
по свету -  
Надежда  
Манашкина

**12+**

**ДРАМА-ОБМАН  
В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ**

**ПЕРВАЯ  
ЛЮБОВЬ**

**И.С.Тургенев**

**27 сентября 19.00**

**28 сентября 19.00**

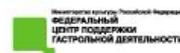
ИГРАЕМ ПО-ВЗРОСЛОМУ!  
**ДИЛИЖАНС**

**Г**

**ТЕАТР  
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ  
ДИЛИЖАНС**

[www.teatrdiligence.ru](http://www.teatrdiligence.ru)

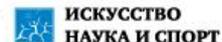
и.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф.





Департамент культуры и молодежной политики г. Заречного

Муниципальное учреждение  
«Театр юного зрителя г. Заречного»



и.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. и

Автор  
спектакля  
(пьеса,  
постановка,  
музыка) -  
Виктор  
Мартынов  
Художник -  
Светлана  
Обрубова  
Хореография -  
Наталья  
Сапожникова



0+  
СКАЗКА-  
МЮЗИКЛ

# НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛАДДИНА

В.Мартынов

27 сентября 10.00

28 сентября 10.00, 13.30

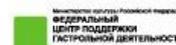
ИГ  
РАЕМ  
ПО-ВЗРОСЛОМУ!  
ДИЛИЖАНС



ТЕАТР  
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ  
ДИЛИЖАНС

[www.teatrdiljance.ru](http://www.teatrdiljance.ru)

и.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. большиегастроли.рф. и



## 11. Перспектива продолжения мероприятий, необходимые изменения в будущем:

Для нас очень важно не оставаться в изоляции и показывать спектакли в других городах, чтобы получить независимую оценку своего творчества. Театр «Дилижанс» регулярно организует обменные гастроли с театрами из близлежащих городов, но поездки в дальние города были практически невозможны по причине отсутствия окупаемости. Участие в программе «Большие гастроли для детей и молодёжи» позволило нам организовать выезд в отдалённый город и не только провести культурный обмен, показав наши спектакли жителям города Заречного, но и осуществить профессиональный обмен опытом с профильным театром юного зрителя. В дальнейшем хотелось бы провести гастроли на сценах других ТЮЗов России.

## 12. Статистическая информация – показатели:

Социо-экономические показатели – указать по каждому из мероприятий (спектаклей):

### Спектакль «За тридевять земель» 27 сентября 10.00

<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Вместимость зала	191
Минимальная цена билета	180
Максимальная цена билета	
Средняя цена билета	-
Количество проданных билетов	143
Количество распространенных бесплатных приглашений	48
<b>СОЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Количество пришедших гостей по бесплатным билетам/приглашениям	48
Категории гостей, пришедших по бесплатным билетам/приглашениям (ОВЗ, пожилые, школьники, социальная защита и т.п.) – указать каждую категорию и приблизительный процент гостей	Соц. защита – 32% Школьники – 68%

### Спектакль «Первая любовь» 27 сентября 19.00

<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Вместимость зала	191
Минимальная цена билета	300
Максимальная цена билета	350
Средняя цена билета	-
Количество проданных билетов	47
Количество распространенных бесплатных приглашений	140
<b>СОЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Количество пришедших гостей по бесплатным билетам/приглашениям	140

Категории гостей, пришедших по бесплатным билетам/приглашениям (ОВЗ, пожилые, школьники, социальная защита и т.п.) – указать каждую категорию и приблизительный процент гостей	Пожилые – 10%, Школьники – 35%, Соц.защита – 45%, ОВЗ – 10%
--	--

### **Спектакль «Первая любовь» 28 сентября 19.00**

<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Вместимость зала	191
Минимальная цена билета	300
Максимальная цена билета	350
Средняя цена билета	-
Количество проданных билетов	127
Количество распространенных бесплатных приглашений	62
<b>СОЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Количество пришедших гостей по бесплатным билетам/приглашениям	62
Категории гостей, пришедших по бесплатным билетам/приглашениям (ОВЗ, пожилые, школьники, социальная защита и т.п.) – указать каждую категорию и приблизительный процент гостей	Пожилые – 5%, Школьники – 70%, Соц.защита – 25%,

### **Спектакль «Новые приключения Аладдина» 28 сентября 10.00**

<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Вместимость зала	191
Минимальная цена билета	180
Максимальная цена билета	200
Средняя цена билета	-
Количество проданных билетов	146
Количество распространенных бесплатных приглашений	40
<b>СОЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Количество пришедших гостей по бесплатным билетам/приглашениям	40
Категории гостей, пришедших по бесплатным билетам/приглашениям (ОВЗ, пожилые, школьники, социальная защита и т.п.) – указать каждую категорию и приблизительный процент гостей	ОВЗ - 10% Школьники – 56% Соц.защита – 34%

### **Спектакль «Новые приключения Аладдина» 28 сентября 13.30**

<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Вместимость зала	191

Минимальная цена билета	180
Максимальная цена билета	200
Средняя цена билета	-
Количество проданных билетов	189
Количество распространенных бесплатных приглашений	-
<b>СОЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Количество пришедших гостей по бесплатным билетам/приглашениям	
Категории гостей, пришедших по бесплатным билетам/приглашениям (ОВЗ, пожилые, школьники, социальная защита и т.п.) – указать каждую категорию и приблизительный процент гостей	

### **Спектакль «За тридевять земель» 29 сентября 11.00**

<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Вместимость зала	191
Минимальная цена билета	200
Максимальная цена билета	250
Средняя цена билета	-
Количество проданных билетов	135
Количество распространенных бесплатных приглашений	52
<b>СОЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Количество пришедших гостей по бесплатным билетам/приглашениям	52
Категории гостей, пришедших по бесплатным билетам/приглашениям (ОВЗ, пожилые, школьники, социальная защита и т.п.) – указать каждую категорию и приблизительный процент гостей	Школьники – 51%, Соц.защита – 47%, ОВЗ – 2%

### **Спектакль «За тридевять земель» 29 сентября 16.00**

<b>ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Вместимость зала	191
Минимальная цена билета	200
Максимальная цена билета	250
Средняя цена билета	-
Количество проданных билетов	115
Количество распространенных бесплатных приглашений	71
<b>СОЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ</b>	
Количество пришедших гостей по бесплатным билетам/приглашениям	71

Категории гостей, пришедших по бесплатным билетам/приглашениям (ОВЗ, пожилые, школьники, социальная защита и т.п.) – указать каждую категорию и приблизительный процент гостей	Школьники – 48%, Соц.защита – 52%,
--	---------------------------------------

**Общие PR-показатели (указать суммарно по всем мероприятиям):**

<b>PR-ПОКАЗАТЕЛИ</b>	134
Количество инфопартнеров	11
Всего СМИ, давших публикации о мероприятии (анонсы, новости, рецензии, отчеты и т.п.)	11
Всего количество публикаций по итогам мероприятия	12
Количество единиц полиграфической продукции	100
Количество наружной рекламы	-

## 2.7. Награды и премии

### 2.7.1. III Городская общественная акция в области культуры «Вдохновение» (март 2018)

Спектакль «Три сестры» театра «Дилижанс» стал лауреатом III степени городской общественной акции в области культуры «Вдохновение» в номинации «Премьера года».

Награждение состоялось 24 марта в торжественной обстановке на большом праздничном концерте, посвящённом Дню работника культуры. Почётный диплом вручили режиссёру-постановщику спектакля Виктору Валентиновичу Мартынову.



## 2.7.2. I Международный фестиваль им. А.Н. Толстого «Время театра» (октябрь 2018)



Актёр театра "Дилижанс" Дмитрий Кошелев стал обладателем приза "за лучшую мужскую роль второго плана" I Международного фестиваля им. А.Н. Толстого "Время театра", г. Сызрань - за роль Солёного в спектакле "Три сестры".

Фестиваль "Время театра" проходил с 9 по 14 октября на сцене Сызранского драматического театра в честь приближающегося столетнего юбилея этого старейшего в Самарской области театрального коллектива. На фестивале были представлены спектакли театров из Сызрани, Самары, Тольятти, Пензы, Саранска и Дании.

Учредителями фестиваля являются Администрация городского округа Сызрань, Общероссийская общественная организация

"Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)" и её Самарское областное отделение.

Оценивали фестивальные спектакли жюри в составе:

- Председатель жюри - театральный критик Наталья Давидовна СТАРОСЕЛЬСКАЯ.

Члены жюри: театральный критик Сергей Николаевич КОРОБКОВ, драматург Александр Викторович ИГНАШОВ.



### 2.7.3. I Открытый театральный фестиваль моноспектаклей и дуэтов «СВОЙ» (октябрь 2018)



Моноспектакль актёра театра "Дилижанс" Петра Зубарева «ЗЛОЙ СПЕКТАКЛЬ ... или "...лучше бы было этому человеку не родиться..."» по пьесе Клима стал лауреатом II степени I Открытого театрального фестиваля моноспектаклей и дуэтов "СВОЙ".

Фестиваль проходил в Екатеринбурге с 9 по 14 октября 2018 года. Фестивальная афиша включала 14 работ, из них 8 конкурсных.

В состав жюри вошли известные театральные деятели Екатеринбурга, Москвы и Санкт-Петербурга. Председатель жюри – актриса и режиссер Валерия Приходченко (г. Москва).

Члены жюри: Ирина Васьковская, драматург (г. Екатеринбург), Светлана Замараева, Народная артистка России, актриса и режиссер. Давид Бурман,

театральный режиссёр и продюсер (г. Санкт-Петербург), Валерий Бегунов, театральный критик, драматург (г. Москва).



## **2.8. Грантовая деятельность**

На средства гранта III конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Самарской области в размере 300 тыс. руб. проведён IX фестиваль «Премьера одной репетиции».

Грант позволил пригласить в г. Тольятти коллектив Глазовского драматического театра «Парафраз» со спектаклем «Дуры мы, дуры!» и трёх экспертов из Москвы, Санкт-Петербурга и Самары.

В 2018 году поданы заявки на несколько грантовых конкурсов (ПАО «Лукойл», ПАО «Сибур», Фонд Прохорова, конкурсы СТД и др.).

## 2.9. Социальная активность и безвозмездные мероприятия

Одним из приоритетных направлений государственной социальной политики Российской Федерации является интеграция и адаптация социально незащищённых групп населения, обеспечение их полного участия в политической, экономической, социальной и культурной жизни.

К социально незащищённым группам населения относятся малообеспеченные и многодетные семьи, инвалиды. Театр также считает указанное направление деятельности приоритетным, обеспечивая возможность знакомства с искусством посредством показа спектаклей театра юного зрителя «Дилижанс».

1) Для поддержки социально незащищённых зрителей осуществлён показ **благотворительных спектаклей:**

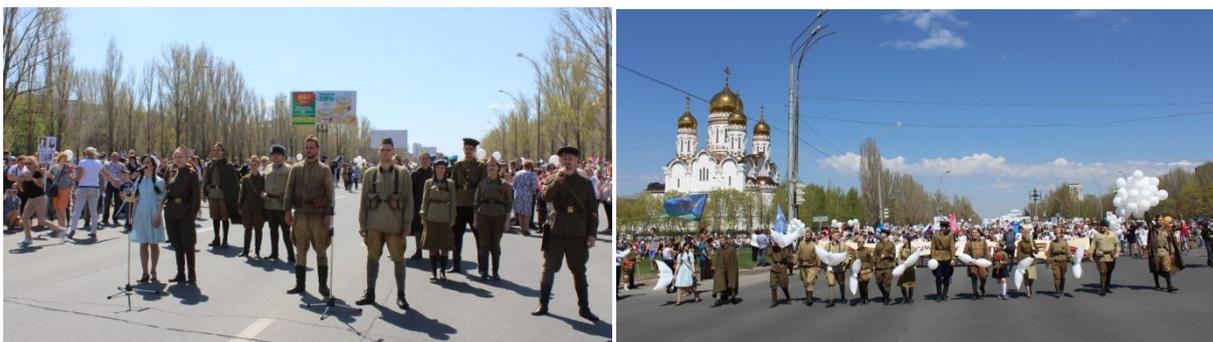
- на **новогодние праздники** для многодетных семей и инвалидов – 4 спектакля (январь – «Малыш и Карлсон», декабрь – «Красная Шапочка»)

- **1 июня на День защиты детей** («Малыш и Карлсон»)

2) Театр активно участвует с городских патриотических и культурных акциях на безвозмездной основе:

### Акция «Бессмертный полк» (9 мая 2018)

9 мая 2018 года, в день празднования 73-летия Великой Победы, коллектив театра «Дилижанс» принял участие в акции «Бессмертный полк». По традиции актёры театра возглавили праздничное массовое шествие в Автозаводском районе, а также приняли участие в концерте перед началом шествия.



### Мастер-класс и творческий вечер Юрия Васильева (6 декабря 2018)

6 декабря в музыкальной школе №4 был организован бесплатный мастер-класс педагога по сценической речи, профессора Юрия Васильева (г. Санкт-Петербург) для актёров и режиссёров тольяттинских театров, учащихся театральных студий и всех желающих.



### Новогодняя интермедия «Проделки театрального привидения» (19,20,21 декабря)

19,20,21 декабря состоялись благотворительные показы новогодней интермедии "Проделки театрального привидения" в комплексном общеобразовательном центре для детей с нарушениями развития "Солнечный круг" (б-р Туполева д. 6), Тольяттинской детской больнице №1 (ул. Лесная, 1), Парковом комплексе им. Сахарова (Южное шоссе, 137).

## 2.10. Работа с партнёрами

Театр постоянно работает над расширением круга партнёров и укреплением существующих связей.

- На протяжении 2018 года сертификаты и подарки для проведения розыгрышей среди зрителей предоставляли:
  - Международная образовательная компания «Виндзор»,
  - Компания «Импульс» (сеть магазинов «Электронные компоненты»)
  - Сеть пицерий «Папа Пекарь»
  - Детский развивающий центр «Пухтик»
  - Квест-клуб «Ребус-клубус»
  - VERONA PIZZABAR
  - Тольяттинская филармония
  - ФАННИ-парк развлечений
  - сеть магазинов «Л'этуаль»
  - контактный зоопарк «Трогай, гладь, корми»
  - клиника «Мать и дитя»
  - Тольяттинский краеведческий музей
  - Детский Город Профессий «Миниполис»
  - Мадагаскар Парк Тольятти
  - стоматология «Диастом»
  - Детский развлекательный центр «Город профессий» Кидландия
  - Тольяттинская кондитерская фабрика "БИСКО ТТИ"
  
- В материальном оснащении новых спектаклей помощь оказали:
  - ГК «ЭкоВоз» – 152 112,00 руб. на экокмикс «Опасное путешествие пакета по свалке»);
  - ГК «ЭкоВоз» – Сертификат на сумму 35000,00 руб. на постановку спектакля «Ганди молчал по субботам».
  - ПАО «Сбербанк» – 20 000,00 руб. на спектакль «Красная Шапочка»,
  - Фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина – 100 000,00 руб. на спектакль «Красная Шапочка».
  
- Закупку билетов для семей, находящихся в сложной финансовой ситуации, произвели:
  - Фонд «Якорь» (президент - Лисовой А.Г.).
  - Компания ООО «Главстройтелеком».
  
- Председатель родительского комитета Фадеева Н.В. оказала содействие в работе по проекту «Театр + Школа + Семья».
  
- В совместном изготовлении рекламных флаеров приняли участие:

- Международная образовательная компания «Виндзор»,
  - стоматология «Диастом»,
  - Детский развивающий центр «Пухтик».
- Спонсорами и благотворителями фестиваля IX фестиваля «Премьера одной репетиции» стали:
    - ПАО «Лукойл»,
    - Департамент культуры Администрации городского округа Тольятти,
    - Директор сети пиццерий «Папа Пекарь» Липин Александр Михайлович,
    - Директор рекламного агентства «Носорог» Атнахова Галина Ярополковна,
    - Директор ресторана «КОКОН» Кульбикова Александра Владимировна,
    - Президент Тольяттинской гильдии риэлторов Василика Любовь Александровна,
    - Директор «Паркового комплекса истории техники имени К.Г. Сахарова» Никитин Дмитрий Валериевич,
    - Директор МБУ «ЛИЦЕЙ № 76» Коняхина Юлия Станиславовна,
    - Директор ТРК «Капитал» Чайковский Константин Владимирович,
    - Заместитель председателя Думы городского округа Тольятти Остудин Николай Иванович,
    - Прокопчук Елена Аркадьевна,
    - Прокопчук Александр Олегович,
    - Управляющий торговым центром 1034 METRO Cash & Carry Ltd Емельянова Татьяна Васильевна,
    - Магазин «МегаСВЕТ 100 000 люстр»,
    - Исполнительный директор Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф.Жилкина Шубина Марина Рафаиловна,
    - Группа компаний «ЭкоВоз» (генеральный директор - Волков Денис Александрович),
    - Генеральный директор АО «Тольяттихлеб» Зеленцов Юрий Анатольевич,
    - Василика Константин Эдуардович,
    - Руководитель отдела рекламы ТРК «Капитал» Мищенко Валерия,
    - Арт-директор ТРК «Капитал» Кошелева Наталья,
    - Директор ООО «Нико Турс Тольятти» Силантьев Алексей Викторович,
    - Сергей Артёмович Марченко,
    - Директор ГС(К)ОУ Школы-интернат №4 г.о. Тольятти Чертоганова Тамара Александровна

## **III. Продвижение и маркетинг**

### **3.1. Маркетинговая политика**

Процесс осуществления маркетинговой политики в театре «Дилижанс» включает следующие этапы:

#### **3.1.1. Планирование и анализ зрительской аудитории театра**

Планирование происходит путем выявления потенциального зрителя, его запросов и удовлетворения их поставленными спектаклями, которые пользуются зрительским спросом. В то же время в театре ставятся спектакли не всегда в угоду публике. Применяя такую маркетинговую стратегию, театр остается не только местом развлечения и проведения свободного времени, но и несет большое значение в духовном и эстетическом воспитании зрителя.

Идет постоянный процесс привлечения различных групп зрителей и анализ причин потери какой-то части постоянных зрителей.

Анализируются зрительские реакции на стимулирующие инициативы со стороны театра.

#### **3.1.2. Разработка зрительской стратегии театра**

Одна из основных задач театра - привлечение семейной аудитории. С этой задачей успешно справляется проект «Театр+Школа+Семья», который осуществляется на протяжении 6 лет совместно со школами города.

На весь театральный сезон (сентябрь – май), а в некоторых случаях – на полугодие составляется программа коллективного посещения театра (учителя + ученики + родители). Количество спектаклей определяется каждой школой, но не менее 5 за творческий театральный сезон. Стоимость билетов для участников Проекта: 100 руб. на человека, (цена билетов в кассе: от 200 руб.)

После каждого спектакля проходит обсуждение увиденного, живое общение с актерами. Чтобы закрепить впечатления детей, проводятся конкурсы рисунков, сочинений, стихов в сотворчестве с родителями и учителями.

В театральном проекте ребята с юных лет учатся культуре общения, правилам поведения в обществе, учатся мыслить, развивают речь.

#### **3.1.3. Разработка маркетинговой стратегии театра**

Разработана репертуарная, ценовая и рекламная стратегии, а также стратегия продвижения спектакля. Уровень цены на спектакли устанавливается в зависимости от материальной обеспеченности отдельных групп населения и дает доступ к посещению театра различными социальными слоями населения.

Предусмотрены:

- коллективные заявки со скидками;
- предоставление льгот в целях социальной поддержки малообеспеченных слоев населения для детей из многодетных семей, инвалидов и пенсионеров;
- право на бесплатное посещение спектаклей один раз в месяц для детей-сирот, ветеранов войны, воспитанников детских домов и интернатов.

### 3.1.4. Политика управления зрительской аудиторией театра

Реклама, работа со СМИ, система связей с общественностью несет большую пользу театру, так как создает благоприятные условия для приобщения населения к театральному искусству.

Внимание прессы, создание собственного уникального имиджа и прочной репутации позволяют привлечь интерес частных и корпоративных покровителей (спонсоров), что, в свою очередь, способствует улучшению внутренней работы учреждения.

За отчетный период активно велась работа в группе «Дилижанс» «ВКонтакте», на сайте театра, в группе «Одноклассники» и «Фейсбук», где выкладывается информация о каждом мероприятии театра с видео и фотоматериалами. В группах «Дилижанс» в социальных сетях зрители могут задавать интересующие их вопросы и делиться отзывами о спектаклях, существует подписка на новостную рассылку, которая обновляется постоянно.

В 2018 году открыта группа в набирающей популярности сети Инстаграм. Количество подписчиков группы составляет 750 человек.

### 3.1. Акции и специальные предложения

Для привлечения зрителей на спектакли, а также активное вовлечение зрителей в жизнь театра на протяжении всего года проводились различные акции и конкурсы:

- **1-11 января. Акция «Счастливая скамейка».** Призовой конкурс на лучшую фотографию у новых скамеек, установленных на театральной площади.  
Призы от Международной образовательной компании «Виндзор»:
  - Фирменный зонт,
  - рюкзаки,
  - часы,
  - кружки,
  - тетрадки с ручками,
  - папки,
  - блокноты,
  - книжки на иностранном языке
 Призы от компании "Импульс" (сеть магазинов "Электронные компоненты"):
  - колонка USB "Машинка" MA-07 Wolkswagen Жук
  - Лазерная цветомузыкальная установка ШАР
  - USB-флешка 8Гб SmartBuy Санта
  - Гирлянда 22LED Дед Мороз
  - Гирлянда 15LED Сердечки на 2R06
- **8 марта. Розыгрыш более 50 подарков** среди зрителей комедии «Слуга двух господ, или Труффальдино в Венеции»:
  - 2 пиццы от сети пиццерий «Папа Пекарь»
  - подарочные сертификаты от детского развивающего центра «Пухтик» номиналом 1000 руб.
  - подарочные сертификаты от квест-клуба «Ребус-клубус» номиналом 500 рублей
  - 1 сертификат номиналом 1000 руб. от VERONA PIZZABAR

- 1 пригласительный на 2 персоны в Тольяттинскую филармонию на концерт «С Днём рождения, Бах!» на 21 марта
  - сертификаты от ФАНИИ-парка развлечений на посещение любых аттракционов
  - 1 зонт и кружки от международной образовательной компании «Виндзор»
  - 1 флешка на 8 ГБ от магазина радиодеталей «Импульс»
  - скидочные карты от сети магазинов «Л'этуаль»
  - пригласительные в контактный зоопарк «Трогай, гладь, корми»
  - 2 сертификата от клиники «Мать и дитя» на УЗИ брюшной полости
  - 2 пригласительных на выставку для взрослых и 2 пригласительных на детскую выставку от Тольяттинского краеведческого музея
- **9 марта.** Всем девочкам вручались билеты на бесплатное посещение одной станции в Детском Городе Профессий "Миниполис". Был проведён розыгрыш пригласительного в Тольяттинскую филармонию на концерт «Буратино».
- **1 апреля. Розыгрыш более 50 подарков** среди зрителей комедии «Слуга двух господ, или Труффальдино в Венеции»:
    - пицца от сети пицерий «Папа Пекарь»
    - 1 пригласительный на 2 персоны в Тольяттинскую филармонию на концерт ««Цветочная фантазия»» на 13 мая
    - сертификаты от ФАНИИ-парка развлечений на посещение любых аттракционов
    - подарочные сертификаты от квест-клуба «Ребус-клубус» номиналом 500 рублей
    - скидочные карты от сети магазинов «Л'этуаль»
    - 2 сертификата от клиники «Мать и дитя» на УЗИ брюшной полости
    - 5 пригласительных на посещение выставок от Тольяттинского краеведческого музея
    - 1 пригласительный в Тольяттинский художественный музей на посещение юбилейной выставки Сергея Галеты "Дыхание жизни"
    - 1 сертификат на обучение в школе моделей PODIUM
- **10 марта. Театральный раут:** фотосессия, лекция-квест и спектакль "Король забавляется (Rigoletto)"
- **15 апреля.** Розыгрыш пригласительных билетов перед спектаклем "Новые приключения Аладдина":
    - на мюзикл "Пеппи Длинный Чулок"
    - в Мадагаскар Парк Тольятти | Развлечения для детей
    - в Детский Город Профессий Миниполис Тольятти
    - в Контактный зоопарк "Трогай, гладь, корми!"
- **Май.** В честь Дня Победы билеты на спектакль «Первая.Наша» Б.Окуджава (при условии онлайн-покупки) продавались по 100 рублей.
- **Май.** Акция-конкурс «Моя первая любовь». Розыгрыш 2 билетов на премьеру спектакля «Первая любовь» авторам лучшего мини-рассказа о своей первой любви.
- **1 сентября.** Фотосессия от стоматологии «Диастом» с конкурсом на самую обаятельную улыбку.  
Призы:
    - 1 место - сертификат на лечение зубов ребёнка (или на проф. гигиену) номиналом 1500 руб.,

- 2 место - набор профессиональной гигиены для ребёнка (зубная щетка и паста Silver Care),
- 3 место - стильная «зубная» кружка.

- **Постоянные розыгрыши пригласительных билетов** в социальных сетях Вконтакте и Инстаграм.

Для продвижения спектаклей театра и расширения зрительской аудитории во втором полугодии XXVI театрального сезона 2018 г (январь-июнь 2018) предложено **семь видов «Карт театра»** для разных возрастных категорий:

- «ПРЕМЬЕРНАЯ»

Включает по 2 билета на любые 3 премьеры XXVI театрального сезона.

- «ЗОЛОТАЯ»

Позволяет посещать любые спектакли в течение всего XXVI театрального сезона (кроме гастрольных)

- «ВАШ ВЫБОР, ЗРИТЕЛЬ!»

Включает по 2 билета на любые 5 спектаклей из репертуара театра (для взрослых и детей) кроме премьерных спектаклей.

- «ТЕАТРАЛЬНЫЕ СТУПЕНЬКИ»

Для самых маленьких зрителей с 3-4 лет

Включает по 2 билета на 3 спектакля: «Я – Коза», «Таинственный гиппопотам», «Ёжкины дорожки».

- «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Для девочек от 5 до 10 лет

Включает по 2 билета на 4 спектакля: «Мэри Поппинс», «Дюймовочка», «Щелкунчик», «Людвиг Четырнадцатый и Тутта Карлссон».

- «МАЛЬЧИШКАМ О МАЛЬЧИШКАХ»

Для мальчиков от 5 до 10 лет

Включает по 2 билета на 4 спектакля: «Приключения Геркулеса», «Путешествие в Изумрудный город», «Возвращение Питера Пена», «Новые приключения Аладдина».

- «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ»

Включает по 2 билета на любые 4 спектакля из репертуара театра для детей.

### 3.2. Развитие сайта и социальных сетей

- 1) На протяжении всего года на сайте [teatrdiligence.ru](http://teatrdiligence.ru) активно работала система онлайн-бронирования и покупки билетов [tripaggregator.com](http://tripaggregator.com).
- 2) Элементы дизайна сайта менялись в соответствии с новым фирменным стилем.
- 3) На главной странице сайта установлены современные информеры, анонсирующие спектакли.
- 4) На сайте оперативно публикуется афиша, новости театра с новыми фото и видео материалами, информация об акциях и специальных предложениях для зрителей.

7) По данным Яндекс.Метрики, 95% аудитории - жители Тольятти. Средняя посещаемость сайта составляет: в разгар сезона - 4000 человек в месяц, вне сезона - 1000 человек в месяц.

**Источники трафика:**

Переходы из поисковых систем - 71,9 %

Внутренние переходы – 15,8 %

Прямые заходы – 7,02 %

Переходы по ссылкам на сайтах – 3,51%

Переходы из социальных сетей – 1,75 %

**Типы устройств:**

ПК – 50,9 %

Смартфоны – 49,1 %

**Возраст посетителей:**

25-34 года – 56, : %

35-44 года – 28,3 %

18-24 года – 9,43%

45-54 года – 1,89 %

младше 18 лет – 1,89 %

Остальные – 1,89 %

7) В 2018 году проведена работа по наращиванию количества подписчиков в социальных сетях:

- ВКонтакте ([http://vk.com/theater\\_diligence](http://vk.com/theater_diligence)) - 6400

- Facebook (<https://www.facebook.com/groups/Diligence.theatre>) - 400

- Instagram (<http://instagram.com/teatrdiligence>) - 750

- Одноклассники (<https://ok.ru/diligence>) - 2950

В соц. сетях ежедневно публикуются новости театра с новыми фото и видео материалами, анонсы предстоящих спектаклей. Проводятся акции, розыгрыши билетов среди участников групп.

Во время проведения IX фестиваля «Премьера одной репетиции» была открыта группа фестиваля <https://vk.com/fest9tlt>. В группе оперативно выходили все новости фестиваля, фотографии и видео, а также статьи журналистов, освещавших фестиваль.

### 3.3. Взаимодействие со СМИ

В 2018 году проводилась активная работа по взаимодействию со СМИ с целью распространения информации о работе театра и его персонах, продвижения событий.

#### 3.3.1. Информационные партнёры театра:

**Телевизионные компании:**

- Генеральный информационный партнёр театра – Компания «ЛАДА-МЕДИА» и телеканал ВАЗ ТВ.

**Радиостанции:**

Радиостанция «Август» 102,3 FM

**Газеты, журналы:**

«Площадь свободы»

«Культура. Свежая газета»

«Present»

«Тольяттинский университет»

«Волжский университет»

«Работа для вас»

«Телесемь»

**Интернет-порталы:**

Информационный портал «ТЛТГород.ру» (tltgorod.ru)

Информационный портал Самарской области CityTraffic (CityTraffic.ru)

Городской информационный портал TLT.ru

сайт «Вести региона» (vstrg.info)

портал «ВЫБИРАЙ» (vibirai.ru),

портал «Про-отдых» (pro-otdyh.ru),

портал «Аррива» (arriva.ru)

портал biletlt.ru

блог «Молодёжный акцент» (vk.com/mol\_accent)

Учебный интернет-журнал «SMITANA» учащихся в школе молодого журналиста ДДЮТ (vk.com/smitanasmi)

### 3.3.2. Информация о публикациях и материалах в СМИ о театре за 2018 год

#### ПЕРЕДАЧИ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ:

**18 января**, "Тольятти в деталях", ВАЗ ТВ

интервью с Виктором Мартыновым и Юрием Ковшовым – о премьере спектакля «Три сестры».

**7 февраля**, «Доброе утро, Заречный!»

Сюжет о гастролях театра «Дирижанс»

[https://vk.com/theater\\_diligence?w=wall-1505783\\_8355%2Fall](https://vk.com/theater_diligence?w=wall-1505783_8355%2Fall)

**12 февраля**, «Доброе утро, Заречный!»

Сюжет о гастролях театра «Дирижанс»

[https://vk.com/theater\\_diligence?w=wall-1505783\\_8433%2Fall](https://vk.com/theater_diligence?w=wall-1505783_8433%2Fall)

**28 февраля**, «Тольятти в деталях», ВАЗ ТВ

Екатерина и Пётр Зубаревы - о новом спектакле "Вверх кармашками"

**24 апреля**, ГТРК «Тула»

Сюжет о гастролях театра «Дирижанс»

<http://tula.rfn.ru/rnews.html?id=296368>

**24 апреля**, Сетевое издание ПЕРВЫЙ ТУЛЬСКИЙ

Сюжет о гастролях театра «Дирижанс»

<https://1tulatv.ru/news/94028-k-tulskim-detyam-priehala-meri-poppins.html>

**15 мая**, «Тольятти в деталях», ВАЗ ТВ

Леонид Дмитриев, Илиана Хитяева, Пётр Зубарев – о спектакле "Первая любовь"

**8 сентября**, «Тольятти культурный. Эксклюзив»

Интервью с Александром Кудряшовым, режиссёром спектакля «Красная Шапочка».

[http://teatrdiligence.ru/blog/ocherednoj\\_vypusk\\_teleperedachi\\_toljatti\\_kulturnyj\\_posvjas\\_hhjon\\_teatru\\_dilizhans/2018-09-10-1403](http://teatrdiligence.ru/blog/ocherednoj_vypusk_teleperedachi_toljatti_kulturnyj_posvjas_hhjon_teatru_dilizhans/2018-09-10-1403)

**26 сентября**, «Новости Тольятти», ВАЗ ТВ

Новостной сюжет о планах театра "Дирижанс" на XXVII сезон

[https://vk.com/video-1505783\\_456239109?list=9fc03e66be5c6ccdae](https://vk.com/video-1505783_456239109?list=9fc03e66be5c6ccdae)

**11 октября**, КТВ-ЛУЧ (г. Сызрань)

Сюжет Об открытии фестиваля "Время театра" спектаклем "Три сестры"

[https://vk.com/theater\\_diligence?w=wall-1505783\\_9194](https://vk.com/theater_diligence?w=wall-1505783_9194)

**11 октября**, ГТРК "Урал" (г. Екатеринбург)

Сюжет об открытии театрального фестиваля «Свой» спектаклем «Злой спектакль, или "... лучше бы было этому человеку не родитьсяЯ..."»

<http://vesti-ural.ru/news/77096-v-ekaterinburge-otkrylsya-teatralnyj-festival-svoj.html>

**19 октября**, "Тольятти в деталях", ВАЗ ТВ

Дмитрий Кошелев и Пётр Зубарев – о спектакле «Опасное путешествие пакета по свалке»

[https://vk.com/theater\\_diligence?w=wall-1505783\\_9212](https://vk.com/theater_diligence?w=wall-1505783_9212)

**9 ноября**, "Тольятти в деталях", ВАЗ ТВ

Леонид Дмитриев, Ирина Шугаева и Елена Кабилова – о 200-летию Тургенева и спектакле «Первая любовь»

[https://vk.com/wall-1505783\\_9286](https://vk.com/wall-1505783_9286)

## **ПУБЛИКАЦИИ В ПЕЧАТНЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ, БЛОГАХ:**

11 января 2018

**«Не по-взрослому»**

«Площадь свободы», №1 (6225),

Наталья Харитонова

о спектакле «Малыш и Карлсон»

11 января 2018

**«Три сестры» театра «Дилижанс» будут звучать под гитару Юрия Ковшова.**

Елена Супонькина, блог «Театральная среда»

Интервью с Юрием Ковшовым

<https://lea-me.livejournal.com/124035.html>

18 января

**В Москву, в Москву!**

"Площадь свободы", №2 (6226),

Елена Кочева

анонс спектакля «Три сестры»

22.01.2018

**«Три сестры» на сцене тольяттинского «Дилижанса»**

Вячеслав Смирнов

<http://tltgorod.ru/news/?news=84938>

о спектакле «Три сестры»

20.12.2017

**Эксперименты Ковшова**

Алексей «Алекс» Орлин

<http://prockos.ru/gift/эксперименты-ковшова>

22.01.2018

**Зима. Стихи. Немков**

Алексей «Алекс» Орлин

Фото: Равиль Иткулов

<http://prockos.ru/prockat/зима-стихи-немков/>

25.01.2018

**Генеральские дочки**

Площадь Свободы, №3 (6227)

Наталья Харитонова

о спектакле «Три сестры»

25.01.2018

**В Тольятти прошли премьерные показы спектакля «Три сестры» в ТЮЗе**

«Дилижанс»

Ладо Мирания, фото автора

о спектакле «Три сестры»

<https://citytraffic.ru/news/full/30312>

31.01.2018

**В Москву! Скорее в Москву ?...**

«Тольяттинский университет», №02 (721)

Анна Соколова

о спектакле «Три сестры»

15.02.2018

**«Вмерзли намертво»**

Авторы: Ксения АИТОВА

Фоторепортер: Дмитрий ОСИНОВ

<http://www.vkonline.ru/content/view/195830/vmerzli-namertvo>

о спектакле «Три сестры»

28.02.2018

**Спектакль начинается из тишины**

[https://vk.com/theater\\_diligence?w=wall-79538151\\_1770](https://vk.com/theater_diligence?w=wall-79538151_1770)

Алёна Попова

Интервью с Петром Зубаревым

05.03.2018

**Тольяттинская премьера с третьего захода: «Вверх кармашками» в театре**

«Дилижанс»

Вячеслав Смирнов

<http://tltgorod.ru/news/?news=86284>

о спектакле «Вверх кармашками»

07.03.2018

**Театральная среда. «Вверх кармашками»**

**Елена Супонькина**

<https://lea-me.livejournal.com/125645.html>

о спектакле «Вверх кармашками»

15.03.2018

**Клоуны лишают ребёнка семьи**

«Свежая газета. Культура», №4(133)

Вячеслав Смирнов

о спектакле «Вверх кармашками»

22.03.2018

**«Вверх кармашками»**

«Площадь Свободы», №10 (6234) от 22 марта 2018

Наталья Харитонова

о спектакле «Вверх кармашками»

24.05.2018

**Замечает весна, замечает...**

"Площадь Свободы", №18(6242)

Наталья Харитонова о спектакле «Первая любовь»

03.05.2018

**«Самая удачная пьеса» в театральном сезоне**

Марина Орлова

[https://vk.com/wall-5358849\\_1161](https://vk.com/wall-5358849_1161)

о спектакле «Три сестры»

25.03.2018

**Встреча первой любви**

Игорь Мещеряков

[https://vk.com/wall-79538151\\_1934](https://vk.com/wall-79538151_1934)

интервью с Леонидом Дмитриевым

28.05.2018

**Коварство и любовь: «Первая любовь» в театре «Дилижанс»**

<http://tltgorod.ru/news/?news=88975>

Вячеслав Смирнов, фото автора

о спектакле «Первая любовь»

8 июня 2018

**Можно без слов**

"Волжская Коммуна", №144 (30379)

Ксения Аитова о спектакле "Вверх кармашками"

8 июня 2018

**Играть в спектаклях люблю больше, чем ставить**

"Волжская Коммуна", №144 (30379)

Ксения Аитова

интервью с Екатериной Зубаревой

26.09.2018

**Перемены в «Дилижансе»**

Вадим КАРАСЕВ

Фоторепортер: Сергей БОГАТЮК

о XXVII сезоне

<http://www.vkonline.ru/content/view/210601/peremeny-v-dilizhanse>

26.09.2018

**Театр «Дилижанс» в Тольятти встречает новый сезон с «Красной шапочкой» в стиле R'n'B и Hip Hop, экологическим комиксами и Достоевским**

Ладо Мирания, фото автора

о XXVII сезоне

<https://citytraffic.ru/news/full/39171>

27.09.2018

**Три премьеры в чемоданах**

"Площадь Свободы", №36 (6260)

о XXVII сезоне

[https://vk.com/theater\\_diligence?w=wall-1505783\\_9184](https://vk.com/theater_diligence?w=wall-1505783_9184)

14.10.2018

**Не злой спектакль в Камерном театре**

Татьяна Каменецкая

о спектакле Петра Зубарева «Злой спектакль, или "...лучше бы этому человеку не рождаться..."» по пьесе Клима

<https://www.proza.ru/2018/10/14/1581>

12.10.2018

**«Свой» фестиваль: «Злой спектакль» и «Жадный Джамба»**

Текст: Дарья Санникова, Анастасия Мошкина

Фото: Татьяна Доукша, Анна Храновская

о спектакле Петра Зубарева «Злой спектакль, или "...лучше бы этому человеку не рождаться..."» по пьесе Клима

<http://культура.екатеринбург.рф/articles/673/i248869>

25.10.2018

**Эко-комикс: в Тольятти героем спектакля стал бытовой мусор**

Вячеслав Смирнов

<http://tltgorod.ru/news/?news=93891>

30.10.2018

**В Тольятти показали экологический комикс о жизни мусора в условиях зловонной цивилизации**

Ладо Мирания, фото автора

<https://citytraffic.ru/news/full/40459>

29.10.2018

**Все мы выброшены и несчастны**

Ксения Костина

[https://vk.com/wall-79538151\\_2429](https://vk.com/wall-79538151_2429)

1.11.2018

**Последний день Огрызка**

«Площадь Свободы», №41(6265)

[https://vk.com/wall-1505783\\_9253](https://vk.com/wall-1505783_9253)

5.11.2018

**Театр «Дилижанс» выпустил экокомикс**

Марина Орлова, [Молодежный акцент](#)

[https://vk.com/wall-5358849\\_1164](https://vk.com/wall-5358849_1164)

8.11.2018

**Два дня**

«Площадь Свободы», №42(6266)

интервью с Ириной Храмовой

[https://vk.com/wall-1505783\\_9278](https://vk.com/wall-1505783_9278)

15.11.2018

**Артисты театра «Дилижанс» в Тольятти выступили в костюмах, расписанных текстами Тургенева**

Ладо Мирания, фото автора1

<https://citytraffic.ru/news/full/41121>

11.12.2018

**«Преступление и наказание» в «Дилижансе»: Евгений Зимин рассказал о самом крупном проекте в истории тольяттинского ТЮЗа**

<https://tlt.ru/culture/prestuplenie-i-nakazanie-v-dilizhanse-evgenij-zimin-rasskazal-o-samom-krupnom-proekte-v-istorii-tolyattinskogo-tyuza/2111093/>

### **3.3.3. Информация о публикациях и материалах в СМИ по IX фестивалю «Премьера одной репетиции»**

Во время фестиваля «Премьера одной репетиции» вышло множество статей. Все материалы размещены в группе 9 фестиваля <https://vk.com/fest9tlt>. Избранные статьи авторов, принимавших участие в конкурсе журналистов, приведены в Приложении «Обзор IX фестиваля «Премьера одной репетиции».

#### **ПЕРЕДАЧИ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ (телеканал ВАЗ ТВ):**

- 29 мая 2018 - Интервью с Катей Мироновой, Ириной Храмковой и Константином Ткаченко,
- 5 июня 2018 - Интервью с Виктором Мартыновым,
- 13 июня – Интервью с Екатериной и Петром Зубаревыми и Екатериной Федощук,
- 19 июня 2018 - Новостной сюжет об открытии фестиваля

#### **СТАТЬИ в СМИ:**

**08/06/18 Макаки и деструкция на тольяттинском фестивале «Премьера одной репетиции» Вячеслав Смирнов**  
<http://tltgorod.ru/news/?news=89332>

**08/06/18 Актриса Екатерина Зубарева: «А играть-то мне до жути хотелось»**  
 Ксения АИТОВА  
<http://volga.news/article/475327.html>

**08/06/18 Играть в спектаклях люблю больше, чем ставить**  
 Ксения АИТОВА  
[газета «Волжская коммуна» №144\(30379\)](#)

**08/06/2018 КОНЦЕНТРАЦИЯ – ГОРОД**  
 Журнал SMItana, Анна Головлева  
[https://vk.com/wall-79538151\\_2184](https://vk.com/wall-79538151_2184)

**10/06/2018 «Дилижанс» выходит из себя**  
 Журнал SMItana, Анна Алёхова  
[https://vk.com/wall-79538151\\_2185](https://vk.com/wall-79538151_2185)

**11/06/2018 Дилижанс выходит из себя**  
 Журнал SMItana, Софи Черникова  
[https://vk.com/wall-79538151\\_2186](https://vk.com/wall-79538151_2186)

**14/06/2018 Убить ли белочку**  
 Наталья Харитонова  
[Газета «Площадь свободы», №21 \(6245\) от 14 июня 2018](#)

**17/06/18 В преддверии...**  
 Светлана Полозова  
<https://vk.com/@fest9tlt-v-preddverii>

**18/06/18 Пьесы тольяттинских авторов прочтут в «Дилижансе»**

Культмену | Тольятти

<https://vk.com/@kultmenu-pesy-tolyattinskih-avtorov-prochtut-v-dilizhanse>**19/06/18 В Тольятти открылся фестиваль «Премьера одной репетиции»**

Вячеслав Смирнов

<http://tltgorod.ru/news/?news=89661>**20/06/18 Выйти из себя**

Юлия Богатенко

[Газета «Тольяттинский университет», №20 \(739\) от 20.06.2018](#)**21/06/18 «Исповедь пирата»**

Алина Науменко

[https://vk.com/wall122776805\\_1699](https://vk.com/wall122776805_1699)**21/06/18 Двери открываются...**

Светлана Полозова

<https://vk.com/@fest9tlt-dveri-otkryvautsya>**21/06/2018 Не с перцем, а с сердцем**

Наталья Харитонова

[Газета «Площадь свободы», №22 \(6246\) от 21 июня 2018](#)**22/06/18 «Макаки, пицца и деструкция»**

Алина Науменко

[https://vk.com/wall122776805\\_1704](https://vk.com/wall122776805_1704)**22/06/18 Двери распахнулись....**

Светлана Полозова

[https://vk.com/wall64323189\\_648](https://vk.com/wall64323189_648)**22/06/18 Осторожно, двери открываются...**

Светлана Полозова

<https://vk.com/@fest9tlt-ostorozhno-dveri-otkryvautsya>**22/06/18 Сердце пирата**

Журнал SMItana,

Текст: Ксения Костина, Фото: Софи Черникова

[https://vk.com/wall-79538151\\_2209](https://vk.com/wall-79538151_2209)**23/06/18 ТеатрFORM, AlexДыдочкин**[https://vk.com/wall-81673472\\_921](https://vk.com/wall-81673472_921)**23/06/18 Внимание, двери открываются...**

Светлана Полозова

<https://vk.com/@fest9tlt-vnimanie-dveri-otkryvautsya>**23/06/18 Театральный дворик**

Светлана Полозова

[https://vk.com/wall64323189\\_649](https://vk.com/wall64323189_649)

**24/06/18 «Ганди молчал по субботам»**

Алина Науменко

[https://vk.com/wall122776805\\_1706](https://vk.com/wall122776805_1706)

**24/06/18 Продолжим о фестивале..**

ТеатрFORM, AlexДыдочкин

[https://vk.com/wall-81673472\\_922](https://vk.com/wall-81673472_922)

**24/06/18И снова в путь!**

Светлана Полозова

[https://vk.com/wall64323189\\_651](https://vk.com/wall64323189_651)

**24/06/18 Вот и завершился фестиваль**

Светлана Полозова

[https://vk.com/wall64323189\\_652](https://vk.com/wall64323189_652)

**24/06/18 Как уходит детство**

Молодежный акцент, Марина Орлова

[https://vk.com/wall-5358849\\_1163](https://vk.com/wall-5358849_1163)

**25/06/18 Главная работа фестиваля**

ТеатрFORM, Alex Дыдочкин

[https://vk.com/wall-81673472\\_924](https://vk.com/wall-81673472_924)

**25/06/18 Досье. Исповедь Пирата**

Анна Головлева

<https://vk.com/@smitanasmi-pir>

**25/06/18 Судьба человека**

Светлана Ананьева

<https://vk.com/@smitanasmi-sudba-cheloveka>

**25/06/18 Фестиваль «Премьера одной репетиции» осваивает новые пространства в Тольятти**

Вячеслав Смирнов

<http://tltgorod.ru/news/?news=89864>

**26/06/18 Досье. Пьеса про завод**

Анна Головлева

<https://vk.com/@smitanasmi-dose-pesa-pro-zavod>

**28/06/2018 «Премьера одной репетиции-2018»: где найдешь, где потеряешь**

Елена Супонькина

[https://leame.livejournal.com/132191.html?utm\\_source=vksharing&utm\\_medium=social](https://leame.livejournal.com/132191.html?utm_source=vksharing&utm_medium=social)

**28/06/18 Досье. Дом для бездомного**

Анна Головлева

<https://vk.com/@smitanasmi-dose-dom-dlya-bezdomnogo>

**28/06/18 Его величество зритель**

Газета «Площадь свободы», №23(6247) от 28.06.2018

**28/06/18 Пиратик**

Кристина Гутюм

<https://vk.com/@smitanasmi-piratik>

**29/06/18 Досье. Как сделать зомби в домашних условиях**

Анна Головлева

<https://vk.com/@smitanasmi-dose-kak-sdelat-zombi-v-domashnih-usloviyah>

**29/06/18 Досье. Королевство**

Анна Головлева

<https://vk.com/@smitanasmi-dosekorolevstvo>

**02/07/2018 Убийство во время солнечного затмения**

Ксения Костина

[https://vk.com/wall-79538151\\_2224](https://vk.com/wall-79538151_2224)

**02/07/2018 Фестиваль «Премьера одной репетиции». Выход из себя**

Софи Черникова

[https://vk.com/wall-79538151\\_2225](https://vk.com/wall-79538151_2225)

**02/07/2018 Досье. Скорая приедет не скоро**

Анна Головлева

<https://vk.com/@smitanasmi-dose-skoraya-priedet-ne-skoro>

**02/07/2018 Счастье лежит на поверхности...**

Светлана Ананьева

[https://vk.com/wall-79538151\\_2226](https://vk.com/wall-79538151_2226)

**06/07/2018 Театр в неожиданных местах**

Ксения Аитова,

газета "Волжская коммуна", №№ 168 (30403) от 06.07.2018

**09/07/2018 Театр в неожиданных местах: «Премьера одной репетиции» в**

«Дилижансе»

Ксения Аитова

<http://tlt.volga.news/article/477762.html>

**26/07/2018 «Театр на эскалаторе»**

Ксения Аитова

газета "Экран и сцена".

<http://screenstage.ru/?p=9058>

**«Выйти из себя»**

Наталья Харитонова

Журнал "Город". №3(78) 2018 г.

**"На самом деле Ганди молчал по понедельникам".**

Вячеслав Смирнов

"Свежая газета. Культура" №10-11 (139-140) 2018

### 3.4. Рекламная деятельность

Рекламная деятельность театра осуществляется в следующих основных направлениях:

1) Еженедельное размещение рекламных баннеров в печатных СМИ в рамках бартерного соглашения:

- «Площадь свободы»
- «Работа для вас»
- «Телесемь»

2) Размещение рекламных видео-роликов на телеканале ВАЗ ТВ

3) Розыгрыш пригласительных билетов в эфире радиостанций «Август».

4) Размещение рекламы в лифтах по бартерному соглашению с компанией «Инфосвет»

5) Размещение афиши театра на крупных афишных порталах:

- портал «ВЫБИРАЙ» ([vibirai.ru](http://vibirai.ru)),
- портал «Про-отдых» ([pro-otdyh.ru](http://pro-otdyh.ru)),
- портал «Аррива» ([arriva.ru](http://arriva.ru))
- портал [bilettlt.ru](http://bilettlt.ru)
- портал «Детский городок» ([gorodok-tlt.ru](http://gorodok-tlt.ru))

6) Размещение баннеров на фасаде здания:

7) Электронная информационная рассылка

В театре имеется база e-mail-адресов зрителей, по которой раз в месяц осуществляется информационная рассылка.

8) Распространение печатной рекламной продукции:

- Флаеры с репертуаром, информацией о премьерах, акциях
- Афиши А4

#### Точки распространения печатной продукции театра «Дилижанс»:

##### - ВУЗы, колледжи, школы:

- Гуманитарный колледж, Юбилейная, 59
- Медицинский колледж, ул. Строителей, 7
- Колледж технического и художественного образования, Воскресенская, 18
- Гимназия №48, ул. Дзержинского, 51
- Школа 47, б-р Туполева, 12
- Школа 70, ул. 40 лет Победы, 74
- Школа 76, пр. Степана Разина, 78
- Лицей 51, ул. Фрунзе, 12
- Лицей 67, пр. Степана Разина, 73

- Школа 59, пр. Степана Разина, 65
- Школа 64, ул. Ворошилова, 32
- Школа-интернат №5, ул. Лесная, 13
- Школа 49, б-р Королева, 3
- Школа 73, ул. Юбилейная, 81
- Школа 81, ул. 40 Лет Победы, 106
- Лицей искусств, Курчатова, 2
- Школа 91, ул. Льва Толстого, 26А
- Школа 19, ул. К. Маркса, 59
- Школа №89, Дзержинского, 37
- Школа №66, ул. Автостроителей, 84
- Школа №72, ул. Автостроителей, 92
- Школа №84, бул. Цветной, 18
- Школа №90, бульвар Татищева, 19
- Школа №88, Тополиная, 5
- **Молодёжные и детские центры:**
  - МОУ ДОД «Альянс», ул. 40 Лет Победы, 86
  - ДДЮТ, пр. Степана Разина, 99
  - Академия творческого и интеллектуального развития «Точка», Ленинский пр-т, 10а
  - Детский епархиальный образовательный центр, ул. Ворошилова, 2Б
- **Детские сады:**
  - Лесная зона**
    - Д/с №171 «Крепыш», Жукова, 15
    - Д/с №160 «Дубравушка», Жукова, 1
    - Д/с №159 «Соловушка», Жукова, 7
    - Д/с №161 «Лесовичок», Жукова, 11
    - Д/с №173 «Василёк», Жукова, 17
    - Д/с №150 «Брусничка», Жукова, 21
  - 1 квартал**
    - Д/с №63 «Весняночка», Революционная, 36
    - Д/с №81 «Медвежонок», Революционная, 46
  - 2 квартал**
    - Д/с №66 «Матрёшка», Свердлова, 76
    - Д/с №64 «Журавлёнок», Свердлова, 70
    - Д/с №67 «Радость», Кулибина, 7
    - Д/с №73 «Дельфин», Кулибина, 1
  - 3А квартал**
    - Д/с «Реченька», Степана Разина, 32
  - 4 квартал**
    - Д/с №122 «Красно солнышко», Дзержинского, 47
    - Д/с №120 «Сказочный», Курчатова, 9
    - Д/с №130 «Родничок», Юбилейная, 3
  - 5 квартал:**
    - Д/с №107 «Ягодка», Ленинский пр-т, 22
    - Д/с №116 «Солнечный», Орджоникидзе, 17
  - 7 квартал:**
    - Д/с № 80 "Песенка", Приморский б-р, 16
  - 8 квартал:**
    - Д/с №190 «Дюймовочка», Приморский б-р, 7

- Д/с №139 «Облачко», Приморский б-р, 17

**9 квартал:**

- Д/с №22 Лучик, ул. Свердлова, 7

**11 квартал:**

Д/с № 175 "Полянка", Жукова, 50

Д/с 164 «Весточка», пр. Степана Разина, 61

Д/с 172 «Русалочка», ул. Маршала Жукова, 36

**12 квартал**

Д/с 182 "Золотой ключик", ул. Автостроителей, 76

**13 квартал**

Д/с 184 «Жигулёнок», ул. Ворошилова, 61

**14 квартал**

Д/с 193 «Земляничка», Дзержинского 9а

Д/с 200 «Волшебный башмачок», Дзержинского, 1

**- Библиотеки:**

- Библиотека Автограда (Юбилейная, 8)

- Центральная библиотека им. В. Н. Татищева, б-р Ленина, 10

**- Электронные кассы:**

- ТЦ «Русь на Волге», г. Тольятти, ул. Революционная, д. 52а, 1 этаж;

- ТРЦ «Капитал», г. Тольятти, ул. Дзержинского, 21, 4 этаж, окно кинотеатра;

- «ДК Тольятти», г. Тольятти, б-р Ленина, д. 1, центральная касса;

- сеть магазинов О'КЕЙ, г. Тольятти, ул. Борковская, д. 81 лит. А, левое крыло;

- «Дворец культуры, искусства и творчества», г. Тольятти, ул. Юбилейная, д. 8;

- ТЦ «Аэрохолл», г. Тольятти, ул. Баныкина, д. 74;

- Тольяттинская филармония, ул. Победы, д.42;

- УСК "Олимп" манежная часть, б-р Приморский, д. 49

**- Спортивные организации:**

- Стадион «Торпедо», Революционная, 80

- бассейн «Олимп», Приморский б-р, 49

- ДС «Волгарь», Приморский б-р, 37

- сеть клубов «Ева-фитнес», бр-р Ленина, 1Б, Тополиная, 1Б

**- Санатории:**

- санаторий «Прилесье», ул. Маршала Жукова, 39

**- Парки:**

- «Фанни-парк», ул. Фрунзе

**- Учреждения культуры:**

- ДДК, Свердлова, 51

- Тольяттинская филармония, Победы, 42

**- Предприятия:**

- Профком ВАЗа

- МФЦ, Юбилейная, 4

- МФЦ, Автостроителей, 5

- Соцкультбыт ВАЗа, Приморский б-р, 8

**- Торговые центры:**

- «Орбита», Революционная, 52

- «Старый торговый», Революционная, 28

- «Мадагаскар», Льва Яшина, 14

- «Леруа Мерлен», Южное шоссе, 6а
  - «Спортмастер», Революционная, 42
  - «Касторама», Автозаводское ш., 2
- Офисные, бизнес центры:**
- Юбилейная, 31-Е
  - «ЕВРОПА», ул. Ворошилова, 17

## IV. Финансово-хозяйственная деятельность

### 4.1. Финансово-экономическая деятельность. Выполнение плановых показателей

Субсидия на выполнение муниципального задания составила 17 546 000 рублей. Из них:

- выплачено заработной платы в размере 12 572 000 руб.
- израсходовано на коммунальные услуги 3 730 999,88 руб.

По программе ДЦП «Культура Тольятти» выделено 11 372 200 рублей, из них:

- на капитальный ремонт 11 146 200 руб.;
- на проведение фестиваля "Премьера одной репетиции" - 100 000 руб.;
- на огнезащитную обработку 126 000 руб.

По программе «Развитие культуры Самарской области до 2020г.» театр получил и освоил 5 560 300 рублей.

Приносящая доход и иная деятельность составила 6 680,4 тыс.руб., из них:

- выплачено заработной платы в размере 2 947,00 тыс. руб.
- израсходовано на коммунальные услуги 299,4 тыс. руб.
- постановочные расходы составили 421,75 тыс. руб.

Основные показатели за 2018 г.

№	Наименование показателя	План	Факт	% выполнения
1	Количество мероприятий	185	213	115%
2	Количество зрителей	32 959	36 598	111%

## 4.2. Материально-техническая база

Одним из важных направлений деятельности театра является укрепление материально-технической базы. За 2018 год были реализованы следующие проекты:

1. Узел автоматического регулирования температуры системы отопления – 1 124 544,68 руб. (за счёт средств бюджета г.о. Тольятти по Постановлению № 771-П/1 от 12.03.2018 г.)
2. Ремонт зрительного зала – 10 790 220,00 руб. (за счет субсидии на осуществление капитального ремонта зданий муниципальных учреждений культуры по Дополнительному Соглашению № 5 от 13.11.18 г. к Соглашению 407-дг/3.3 от 13.02.2018 г.)
3. Привлечение спонсоров для приобретения сценических костюмов и декораций:
  - ГК "ЭкоВоз" – 152 112,00 руб. (Экокомикс «Опасное путешествие пакета по свалке»);
  - ПАО "Сбербанк" – 20 000,00 руб. (спектакль «Красная Шапочка»),
  - Фонд "Духовное наследие" имени С.Ф. Жилкина – 100 000,00 руб. (спектакль «Красная Шапочка»).
4. Приобретение технического и технологического оборудования, необходимого для осуществления творческой деятельности за счет средств вышестоящих бюджетов в рамках программы «Развитие культуры Самарской области на период до 2020 года» на сумму 1 940 540,00 руб.:

Мини-генератор дыма	1	110,00	110,000
Профессиональный генератор снега	1	95,00	95,000
Приобретение прожекторов заливного света	6	39,00	234,000
Световой пульт для большого зала	1	590,00	590,000
Радиосистема головная с микрофоном	4	29,3	117,2
Радиосистема вокальная с капсулом динамического микрофона (с ветрозащитой для микрофона)	1	26,45	26,45
Цифровой микшерный пульт 32 - канала	1	119,85	119,85
2-х канальный подавитель акустической обратной связи	1	19,2	19,2
Спикер-процессор с возможностью беспроводного управления	1	27,45	27,45
Активная акустическая система	2	45,90	91,80
Распределительная коробка	1	14,00	14,00
Отпариватель	1	18,99	18,99
Радиосистема с двумя головными гарнитурами	5	37,72	188,58
Стойка для акустической системы	2	2,04	4,08
Радиосистема с ручным вокальным микрофоном (516-558МГц)	2	38,59	77,18
Компьютер в сборе	1	69,67	69,670

Микрофонный кабель	84,03	0,06	5,13
Стойка микрофонная	3	1,13	3,38
AKG P170 - Конденсаторный кардиоидный инструментальный микрофон с мембраной 1/2", 20-20000Гц	2	9,34	18,680
Shure MX202B/C - Микрофон миниатюр. театрально-хоровой кард. на гибком креплении (10см)	2	23,90	47,800
SZ-AUDIO HC-4092 Sennheiser Jack (головная гарнитура с однонаправленным микрофоном телесного цвета)	5	3,50	17,500
XLR014(3P) XLR malecableconnector Кабельный разъём XLR папа для балансных соединений	10	0,11	1,100
XLR015(3P) XLR femalecableconnector Кабельный разъём XLR мама для балансных соединений	10	0,10	1,000
P039C TS cableconnector Кабельный разъём джек TS для небалансных соединений	10	0,10	1,000
ROCKDALE P040 Кабельный разъём джек TRS для балансных соединений	10	0,10	1,000
SHURE A58WS-BLK поролоновая ветрозащита для микрофонов SM58, PG58 (черная)	2	0,75	1,500
Батарейка AA (для радиомикрофонов)	10	0,065	0,654
Световое оборудование (световой прибор DK 5403)	7	5,50	38,500

### 4.3. Управление персоналом и кадровая политика

В течение 2018 года работа с кадрами в учреждении осуществлялась согласно требованиям Трудового законодательства Российской Федерации, в соответствии с законодательными актами по кадровой работе.

За указанный период проведена следующая работа:

1. оформление:

- приёмов на работу (18)
- переводов (15),
- увольнений сотрудников (22)
- направление сотрудников в командировку (12)
- предоставление отпусков, в т.ч. без сохранения заработной платы, по уходу за ребенком, по беременности и родам (42)

2. Осуществлялась подготовка и оформление следующих приказов:

- о внесении изменений в штатное расписание учреждения (11)
- о внесении изменений в структуру учреждения (2)
- об утверждении локальных нормативных актов учреждения и внесении изменений в них (9)
- о привлечении работников к работе в нерабочие праздничные и выходные дни (17)
- о совмещении должностей (11)
- о направлении на учебу сотрудников (2)
- о проведении аттестации сотрудников и об итогах аттестации (4)

3. Ежемесячно вносились изменения в штатную расстановку. Производился учет личного состава театра.

Заполнялись личные дела сотрудников.

Вносились записи в трудовые книжки и личные карточки работников при переводах, приемах на работу и увольнениях.

Производился учёт рабочего времени сотрудников и оформлялся табель учета рабочего времени.

4. Осуществлялось оформление и учет отпусков (ежегодных, отпусков без сохранения заработной платы, отпусков по беременности и родам).

5. Повышение квалификации осуществили 13 работников.

6. Производилась своевременная подготовка документов на оформление пенсии 1 работника.

7. Проводилась работа по внесению изменений в должностные инструкции.

8. Производилась подготовка документов о поощрении работников за успешное участие в программе IX Фестиваля Премьера одной репетиции. Моральное стимулирование работников.

9. Осуществлялся воинский учет.

Работа с военкоматами:

- предоставлялись сведения об увольнении и приеме граждан, подлежащих воинскому учету (5)
- ответы на запросы военкомата Автозаводского района (2)
- подготовка плана работы на 2019 год
- проведение сверки бланков строгой отчетности

10. Производилась подготовка и сдача следующих отчетов:

- ежемесячных отчетов по форме СЗВ-М и годового отчета СЗВ-СТАЖ за 2017 год в пенсионный фонд;
- сведений в службу занятости:
  - о наличии свободных мест,
  - о выполнении установленной квоты по приему инвалидов,
  - о численности работников предпенсионного возраста;
- квартальных отчетов по форме П4 (НЗ) и периодического отчета по форме 1-Т(проф) в росстат;
- отчета о численности работающих и забронированных граждан, пребывающих в запасе в военкомат

11. Подготовлен годовой отчет о состоянии кадров на 01.01.2019г.

## **V. Наблюдательный совет**

### **5.1. Состав Наблюдательного совета**

1. Председатель наблюдательного совета -

**Богданов Игорь Владимирович -**

Президент Частного образовательного учреждения высшего образования «Тольяттинская академия управления»

2. Главный специалист управления образования, культуры и искусства департамента культуры мэрии г.о.Тольятти -

**Бобнева Вера Александровна**

3. Заместитель руководителя департамента по управлению муниципальным имуществом мэрии г.о. Тольятти

**Гончарова Ольга Николаевна**

4. Заместитель председателя наблюдательного совета -

**Прокопенко Вера Владимировна -**

Член правления общественного благотворительного фонда социально-культурного развития города Тольятти «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина

5. Индивидуальный предприниматель -

**Варванин Виктор Васильевич**

6. Главный специалист управления организации труда и заработной платы ОАО «АВТОВАЗ»

**Гурьянов Сергей Владимирович**

7. Художественный руководитель МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс» -

**Мартынов Виктор Валентинович**

## VI. Выводы и результаты

В 2018 году благодаря поддержке федерального проекта «Культура малой родины» и лично губернатора Д.И.Азарова, театр начал обновление материально-технической базы, а во втором полугодии приступил к ремонту зрительного зала и сцены. Данное финансирование позволило воплотить постановки, не имеющие аналогов по уровню бюджета за всю историю театра «Дилижанс».

Были осуществлены две обменные гастрольные поездки с театрами юного зрителя городов Тула и Заречный. Последняя поездка проходила в рамках проекта «Большие гастроли».

Премьеры первой половины года - пластический спектакль для детей «Вверх кармашками» и камерная драма «Первая любовь», посвященная 200-летию И.С.Тургенева, - были ожидаемыми спектаклями и сразу снискали популярность в своих зрительских категориях (младший и старший школьный возраст соответственно). Три премьеры второго полугодия: экокوميкс «Опасное путешествие Пакета по свалке», «Преступление и наказание» по роману Достоевского и «Красная Шапочка» по пьесе Е.Шварца создавались уже в условиях ремонта и ожидают полноценного выхода на широкую зрительскую аудиторию большой сцены театра в 2019 году.

IX Фестиваль «Премьера одной репетиции», проходивший традиционно в июне, был посвящен современной драматургии. Опробовано несколько новых форм, а именно: проведение читок пьес тольяттинских драматургов с обсуждениями, показ проектов-эскизов спектаклей во внетеатральных пространствах site-specific, тематическая направленность проектов на драматургию для подростков. Результатом фестиваля стала победа эскиза Екатерины Зубаревой по пьесе А.Букреевой «Ганди молчал по субботам», который войдет в репертуар театра в качестве премьеры в 2019 году. Впервые в качестве гостей тольяттинский зритель смог познакомиться с творчеством неоднократного номинанта «Золотой маски» театра «Парафраз» г. Глазов. Фестиваль привлек к своей работе интересный и представительный состав экспертов, новую публику, новых блогеров и журналистов, что позволило выйти на новый уровень освещения данного события.

Во втором полугодии на главной сцене театра начался капитальный ремонт, что потребовало скорректировать репертуар и перевести большинство спектаклей на малую сцену. Началась активная работа с прокатом спектаклей репертуара на внешних площадках: ДК «Приморские зори», ДКИТ, ДК «Русич», Тольяттинский театр кукол, ДДЮТ.

Оценивая 2018 год в целом, можно сказать, что данный период стал временем укрепления материальной базы и подготовкой к творческому подъему и переходу на новый, более качественный уровень постановок, условий приема зрителей в предстоящем 2019 году, который объявлен Годом театра в России.

## **VII. Приложения**

Списочный состав сотрудников

Литературные паспорта

Публикации в СМИ

Обзор IX фестиваля «Премьера одной репетиции»

Афиши, буклеты