

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель департамента
культуры администрации городского
округа Тольятти

_____ Н.А.Тонковидова

«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МАУИ «ТЮЗ «Дилижанс»

_____ И. А. Миронова

«__» _____ 20__ г.

ПЛАН РАБОТЫ
муниципального автономного учреждения искусства
городского округа Тольятти
«Театр юного зрителя «Дилижанс»
на 2019 год

г.о. Тольятти - 2019 г.

Содержание

1. ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АНАЛИЗ СИТУАЦИИ	3
1.1. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ	3
1.2. ДОСТИЖЕНИЯ. ПОКАЗАТЕЛИ.....	3
1.3. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ	4
2. МИССИЯ И ПРИОРИТЕТЫ.....	6
2.1. МИССИЯ	6
2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.....	6
3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ.....	7
3.1. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
3.2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ	9
3.3. ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ НА 2019 ГОД В КАЛЕНДАРНОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ.....	10
3.4. НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ.....	13
3.5. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	16
3.6. ФЕСТИВАЛЬНО-ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	19
3.7. МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	21
3.8. РАБОТА СО СМИ.....	24
3.9. РАБОТА С КАДРАМИ.....	25
IV. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	28
ПРИЛОЖЕНИЕ №1. ПЛАН ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	29

1. ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ ИТОГИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ и АНАЛИЗ СИТУАЦИИ

1.1. КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И УСЛОВИЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

Театр «Дилижанс» образован в 1992 году. В 2012 году получил статус профессионального театра и изменил название на муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс». Адрес местонахождения: г. Тольятти, проспект Степана Разина, 93. Официальный сайт – teatrdiligence.ru.

В здании общей площадью 1649,5 кв. метров располагаются два зрительных зала: большой на 248 места и малый на 50 мест.

Основной контингент зрителей – жители г. Тольятти от 2 до 90 лет.

В театре 51 штатная единица, из них специалисты – 26 человек (с учётом внешних совместителей).

1.2. ДОСТИЖЕНИЯ. ПОКАЗАТЕЛИ

В числе основных достижений последних лет – пополнение репертуара масштабными постановками по произведениям классиков зарубежной и русской литературы. Спектакль «Король забавляется (Rigoletto)» по мотивам трагедии В.Гюго и оперы Дж.Верди отмечен на профессиональных фестивалях-конкурсах «Самарская театральная муза» и «Волга театральная». Спектакль «Три сестры» по пьесе А.Чехова получил приз I Международного фестиваля им. А.Н. Толстого «Время театра».

Ежегодно театр ставит как минимум 4 спектакля: 2 – для детско-юношеской и 2 для взрослой аудитории. За годы работы накоплен самый широкий в Самарской Губернии репертуар детско-юношеских спектаклей.

Активно ведётся гастрольная деятельность. В 2018 году театр «Дилижанс» получил грант на проведение гастролей в г. Заречный в рамках общероссийской программы «Большие гастроли для детей и юношества». Регулярно проходят обменные гастроли с Димитровградским драматическим театром имени А. Н. Островского, театром «Самарская площадь» и другими.

Растёт популярность и престиж ежегодного фестиваля «Премьера одной репетиции». IX фестиваль (июнь 2018) поддержан грантом ПАО «Лукойл» в размере 300 тыс. рублей. Фестиваль включён в городскую программу с объёмом финансирования 245 тыс. рублей. В июне 2019 года пройдёт юбилейный X фестиваль, посвящённый современной режиссуре.

Благодаря федеральной программе «Культура малой родины» в 2017-2018 годах осуществлено оснащение театра новым звуковым и световым оборудованием, вышли премьеры детских спектаклей «Малыш и Карлсон», «Красная Шапочка».

При поддержке губернатора Самарской области в декабре 2018 года завершается капитальный ремонт зрительного зала – с размещением поворотного круга на планшете сцены, воздвижением технического балкона для светового оборудования, усовершенствованием механики сцены, обновлением интерьера, новыми креслами и занавесом.

В конце 2017 – начале 2018 года осуществлён ребрендинг театра с изменением фирменного стиля и оформлением фасада здания, что позволило выйти на новый уровень развития, привлечь новых партнёров, повысить узнаваемость организации.

Растут показатели информационной освещаемости театра. Все премьеры и яркие события активно освещаются в городских СМИ и блогах. Множество публикаций выходит в период проведения фестиваля «Премьера одной репетиции».

Посещаемость официального сайта театра составляет 25 тыс. посетителей в год. Официальная группа театра ВКОНТАКТЕ насчитывает 6300 человек.

1.3. ПРОБЛЕМНЫЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

В результате анализа деятельности учреждения были определены следующие задачи, требующие решения:

Проблема доставки школьников при коллективных заявках

Театр не располагает автобусным парком. Несмотря на то, что имеются договорённости с транспортными компаниями, вопрос по доставке школьников в театр не решён. Особенно остро ощущается нехватка транспорта в период праздников, когда фирмы назначают очень высокие цены на проезд (до 150 рублей на одного человека при стоимости билета в театр 200-250 руб.).

Отсутствие бюджета на постановочную часть

Не выделяются бюджетные средства на постановку спектаклей, что затрудняет заблаговременное планирование будущих постановок и вызывает трудности при реализации проектов, особенно крупных.

Отсутствие помещений для хранения декораций и костюмов

В здании театра, изначально спроектированном под кинотеатр, отсутствуют складские помещения, из-за чего в настоящий момент декорации хранятся в помещении малого зала площадью 201,5 м², а малый зал для показа камерных спектаклей обустроен в фойе театра. Для хранения костюмов используются 4 небольших помещения площадью 7,3 м², 4,6 м², 10,4 м² и 33,4 м². Существующей площади катастрофически не хватает.

Нехватка актёрских ставок

В настоящее время театру выделено 20,5 ставок, что недостаточно для стабильной работы и развития при таком насыщенном и разнообразном репертуаре. Все роли распределяются равномерно, но в случае болезни актёров возникают проблемы. Существует необходимость расширения актёрского штата до 25 ставок.

Нехватка рабочих помещений

В здании театра очень маленькие кабинеты для сотрудников, отсутствует комната для переговоров, репетиционный зал, душевые комнаты. Имеются только 2 гримёрные комнаты для женщин и 1 - для мужчин.

Проблема парковки

Проект здания, построенного в конце 80-х годов, не предусматривал автомобильную парковку. Сегодня, когда в дни показа спектаклей возле театра скапливается множество машин, это не только вызывает массу неудобств, но и ставит под угрозу жизнь и здоровье

детей. Перекрываются подъездные пути к театру. В случае чрезвычайного происшествия к театру не смогут подъехать автомобили спецслужб. Особенно проблематична парковка в дни школьных каникул и новогодних праздников автобусам со школьниками.

Благоустройство территории

Частично решена проблема благоустройства территории благодаря проекту «Счастливая скамейка» и оформлению фасада здания с установкой ночной подсветки. Однако проблем остаётся достаточное количество.

Плиты из природного камня, которые использовались при облицовке здания, требуют шлифовки (для устранения вандальных надписей, ржавых следов от металлических конструкций для крепления баннеров, прочих загрязнений). Старые тротуарные плиты, устаревшие фонари, разрушающийся стилобат, недостаточное количество пешеходных дорожек и цветочных клумб.

Необходимо благоустроить пространство таким образом, чтобы оно стало центром притяжения жителей всех возрастов и отличалось от прочих учреждений культуры своим особенным стилем и театральным духом. Особенно остро проблема неустроенности ощущается в дни праздников и во время проведения ежегодного фестиваля «Премьера одной репетиции», когда на площадке возле театра собирается большое количество зрителей.

Проблемы с городским транспортом

Театр располагается на окраине Автозаводского района г. Тольятти на пересечении центральных улиц, что обеспечивает возможность добраться до театра из любого района города на общественном транспорте. Однако в четверг, пятницу и субботу спектакли для молодёжи и взрослых оканчиваются в 21.00-22.00. Единственный стабильно работающий в это время маршрут – 2 автобус. Что же касается основных популярных маршрутных такси, то несмотря на то, что по расписанию они работают в основном до 22.00, на практике многие последние рейсы отменяются.

График последних рейсов автобусов и маршрутных такси:

2 автобус: 21:35, 22:05, 22:35

303 - 21:30

93, 96, 108, 124 - 22.00

310 - 23.00

Повышение квалификации для узких театральных специалистов

В театре работают специалисты узкого профиля, нуждающиеся в повышении квалификации:

- Актёры: сценическая речь, сценическое движение, грим, пластика, хореография и т.д.
- Художник-постановщик: современные тенденции в разработке декораций, новые методики и т.д.
- Художник-модельер: театральные костюмы.
- Художник по свету, осветитель: театральные и концертные свет.

- Руководитель литературно-драматургической части: вопросы авторского права, особенности работы с авторами и правообладателями, проектная деятельность, гранты, современные методы продвижения театра.
- Администраторы: современные направления в маркетинге и работе со зрителем.

2. МИССИЯ и ПРИОРИТЕТЫ

2.1. МИССИЯ

Творческая миссия театра «Дилижанс» основывается на следующих принципах:

- **Молодость** - молодой театр для молодых зрителей. Где молодость - не возрастное, а духовное понятие, как ментальное состояние способности к изменению и развитию.
- **Содержательность** - спектакль должен побуждать зрителя любого возраста к анализу болевых точек существования современного человека и общества. Мы пропагандируем семейные и нравственные ценности, активную гражданскую позицию, стремление к самосовершенствованию, способность понять другую точку зрения.
- **Современность** - поиск новых форм подачи вечных истин позволяет театру максимально приблизиться к восприятию современного зрителя.
- **Эксперимент** - расширение творческих возможностей театра. Актуальная драматургия, нетривиальные режиссерские решения, художественное и музыкальное оформление, созданное в тенденциях XXI века, и с этих позиций переосмысление актерского существования в исследуемом конкретным спектаклем сценическом законе. Развитие фестиваля "Премьера одной репетиции", как площадки для свободного творчества.
- **Связь поколений** - театр для всей семьи. А значит, спектакли «Дилижанса» должны быть интересны и детям, и молодежи, и взрослым.

2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цели

1. Расширение границ творческого влияния театра «Дилижанс» за территорией города Тольятти.
2. Привлечение нового зрителя через создание благоприятных условий посещения театра для семейной публики.
3. Внедрение инновационных творческих и технических разработок при постановке новых спектаклей и в области взаимодействия со зрителем.

Задачи

1. Обеспечение тематического и жанрового разнообразия в премьерах 2019 года.
2. Организация и проведение юбилейного X фестиваля «Премьера одной репетиции» с привлечением иногородних режиссеров, ведущих театральных критиков и театральных специалистов российского уровня.
3. Привлечение к театральному искусству семейной публики через расширение деятельности в рамках проекта «Театр + Школа + Семья»
4. Участие в театральных фестивалях регионального и российского уровня.

3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

3.1. ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Услуга Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (реестровый номер 07001000600100003003101) № 4 по перечню

С учетом всех форм, стационар

платная

Показатели объема (в натуральных показателях):

Число зрителей – 27 234 чел., (в т.ч. в большом зале 24 484 чел., в малом зале – 2750 чел.)

Количество публичных выступлений – 174 ед., (в т.ч. в большом зале - 119 ед., в малом зале – 55 ед.)

показатели качества:

Наполняемость зала – не менее 70%

Доля зрителей, удовлетворенных услугой – не менее 90%

2. Услуга Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (реестровый номер 07062000600100003009101) № 1 по перечню

С учетом всех форм, стационар

бесплатная

Показатели объема (в натуральных показателях):

Число зрителей – 2650 чел.,

Количество публичных выступлений - 5 ед.

показатели качества:

Наполняемость зала – не менее 70%

Доля зрителей, удовлетворенных услугой – не менее 90%

3. Услуга Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) (реестровый номер 07001000600200003001101) № 3 по перечню

С учетом всех форм, на выезде

платная

Показатели объема (в натуральных показателях):

Число зрителей – 2 900 чел.

Количество публичных выступлений - 11 ед.

показатели качества:

Доля зрителей, удовлетворенных услугой – не менее 90%

4. Услуга Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) р.н. 07062000600200003007101 № 2 по перечню

С учетом всех форм, на выезде

Бесплатно

Показатели объема (в натуральных показателях)

Число зрителей – 200 чел.

Количество публичных выступлений – 1 ед.

Показатели качества:

Доля зрителей, удовлетворенных услугой – не менее 90%

5. Работа Создание спектаклей (реестровый номер 07004100300000001005102) № 11 по перечню

Драма, большая форма, многонаселенная пьеса из двух и более актов

Бесплатная

Показатели объема (в натуральных показателях):

количество новых (капитально возобновленных) постановок – 1 ед.

Показатели качества:

Количество репертуарных спектаклей (названий по репертуарному листу) – 20 ед.

6. Работа Создание спектаклей (реестровый номер 07004100300000002004102) № 13 по перечню

Драма, малая форма, камерный спектакль

Бесплатная

Показатели объема (в натуральных показателях):

Количество новых (капитально возобновленных постановок) – 1 ед.

Показатели качества:

Количество репертуарных спектаклей (названий по репертуарному листу) – 5 ед.

3.2. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	Итого
Кол-во зрителей Основная сцена. Стационар	3 082	2 399	2 707	2 707	2707	2707	0	0	2707	2707	2707	2 704	27 134
Кол-во зрителей Камерная сцена. Стационар	50	300	350	350	350	300	0	0	150	300	350	250	2 750
Кол-во зрителей выезд	500	250	300	250	300	300	0	0	300	300	300	300	3 100
Кол-во мероприятий	16	23	25	20	15	18	0	0	13	23	23	15	191

3.3. ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ НА 2019 ГОД В КАЛЕНДАРНОМ ПРЕДСТАВЛЕНИИ

№ п/п	Период	Мероприятия
1	Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка большого зала и сцены к прокату спектаклей. • Прокат спектаклей «Красная Шапочка» и «Щелкунчик» на внешних площадках (ДК г. Жигулевск, ДК Тольятти) • Открытие отремонтированного зала и сцены со спектаклей «Красная Шапочка» 19 января 14.00 • Постановочные репетиции спектакля А. Арбузов «Мой бедный Марат» • Премьера спектакля «Мой бедный Марат» к 75-летию снятия блокады Ленинграда. 25, 26 января • Показ спектаклей с открытым обсуждением в рамках проекта «Театр + школа + семья»
2	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Показ репертуарных спектаклей • Постановочные репетиции спектакля «Преступление и Наказание» в ситуации переноса на сцену. • Акция к 23 февраля. Спектакль «Мой бедный Марат» • Показ спектаклей с открытым обсуждением в рамках проекта «Театр + школа + семья» • Гастроли в г. Самара со спектаклями «Опасное Путешествие» и «Вверх кармашками» в рамках конкурса «Самарская театральная муза»
3	Март	<ul style="list-style-type: none"> • Показ репертуарных спектаклей • Акция к 8 марта. Спектакль «Венский стул» • Выпуск спектакля «Преступление и Наказание» на большой сцене. • Показ спектаклей с открытым обсуждением в рамках проекта «Театр + школа + семья» • Участие в городской неделе «Театр - детям и юношеству».
4	Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Показ репертуарных спектаклей • Репетиции спектакля А.Букреева «Ганди молчал по субботам» • Показ спектаклей с открытым обсуждением в рамках проекта «Театр + школа + семья»
5	Май	<ul style="list-style-type: none"> • Показ репертуарных спектаклей • Премьера спектакля А.Букреева «Ганди молчал по субботам» • Показ спектаклей с открытым обсуждением в рамках проекта «Театр + Школа + Семья» • Репетиции серии детских образовательных спектаклей «Академия маленьких долгожителей» • Премьера первой части серии детских образовательных спектаклей

		«Академия маленьких долгожителей»
6	Июнь	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в организации и проведении Дня города. • Проведение праздника ко Дню защиты детей • Подготовка эскизов спектаклей к фестивалю «Премьера одной репетиции» • Проведение X фестиваля «Премьера одной репетиции». • Закрытие театрального сезона
7	Июль	<ul style="list-style-type: none"> • Отпуск
8	Август	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к 28-ому театральному сезону. Подготовительные репетиции спектаклей текущего репертуара. • Репетиции серии детских образовательных спектаклей «Академия маленьких долгожителей»
9	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к 28-ому театральному сезону. Восстановительные репетиции спектаклей текущего репертуара. • Начало работы старшей студии. • Репетиции серии детских образовательных спектаклей «Академия маленьких долгожителей» • Премьера второй части серии детских образовательных спектаклей «Академия маленьких долгожителей» • Презентация и открытие 28-ого театрального сезона. Проведение Дня открытых дверей с распродажей карт театра.
10	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Показ репертуарных спектаклей • Работа старшей студии театра. • Показ спектаклей с открытым обсуждением в рамках проекта «Театр + Школа + Семья» • Репетиции серии детских образовательных спектаклей «Академия маленьких долгожителей» • Премьера третьей части серии детских образовательных спектаклей «Академия маленьких долгожителей»
11	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Показ репертуарных спектаклей • Репетиции спектакля «Дядя Федор, Пес и Кот» • Репетиции серии детских образовательных спектаклей «Академия маленьких долгожителей» • Премьера четвертой части серии детских образовательных спектаклей «Академия маленьких долгожителей» • Работа старшей студии театра. • Показ спектаклей с открытым обсуждением в рамках проекта «Театр + школа + семья»

12	Декабрь	<ul style="list-style-type: none">• Показ репертуарных спектаклей• Новогодняя кампания с премьерным спектаклем «Дядя Федор, Пес и Кот»• Открытый урок Старшей студии Театра• Показ спектаклей с открытым обсуждением в рамках проекта «Театр + школа + семья»
----	---------	---

3.4. НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

№ п/п	Название спектакля	Автор произведения	Режиссер спектакля	Краткое содержание/ жанр	Предполагаемые даты премьеры
1.	«Мой бедный Марат»	А. Арбузов	В. Логутенко	<p>Лирическая история дружбы и любви на фоне блокады Ленинграда, Победы в Великой Отечественной Войне и послевоенной жизни. Спектакль ориентирован на молодежную аудиторию и посвящен юбилейной годовщине снятия блокады Ленинграда.</p> <p>Романтическая мелодрама</p>	25, 26 января 2019 года
2.	«Преступление и наказание»	Ф. Достоевский	Е. Зимин	<p>Самый крупный творческий проект за всю историю «Дилижанса». Продолжая традиции «питерской» творческой первоосновы нашего театра, собрал в себе талантливую совместную команду двух городов из имен российского уровня (Юрий Васильев, Евгений Зимин, Елена Золотарева и т.д.). Современное прочтение романа классика с использованием в театре телевизионной трансляции, видеоряда и телефильма доступного зрителю вне театра в качестве финальной главы сюжета расширяют творческие возможности и территорию воздействия театрального искусства. Премьера спектакля даёт старт к подготовке празднования 200-летия Достоевского и состоится в декабре 2018 года. Выход на широкую публику и репертуарный прокат спектакля начнется в марте 2019 года.</p>	14,15,16 марта 2019

				Драма	
3.	«Ганди молчал по субботам»	А. Букреева	Е. Зубарева	<p>Пьеса ставит проблему замкнутости подростка в себе в ситуации развода родителей, и дает повод поразмышлять вместе со зрителем на тему столкновения вчерашнего ребенка со взрослой реальностью. В качестве эскиза данный проект стал победителем IX фестиваля «Премьера одной репетиции». Режиссером предложено интересное современное решение переложения текста на бит-речитатив. Все музыкальное оформление спектакля создается голосами актеров.</p> <p>Бит-драма</p>	Апрель 2019
4.	«Академия маленьких долгожителей»	Е. Краснова	И. Храмкова	<p>Серия из четырех образовательных интерактивных спектаклей для школьников младшего возраста, направленных на раскрытие жизненно важных тем, которые обходятся вниманием в семье и школе: безопасность ребенка, информационная гигиена, здоровый образ жизни, финансовая грамотность. Спектакли связаны друг с другом общими персонажами и местом действия – сказочной Академией, и призваны в игровой форме донести до детей важную информацию.</p> <p>Интерактивный спектакль</p>	Сентябрь 2019

5.	«Дядя Фёдор, Пёс и Кот»	Э. Успенский	В. Мартынов	Сказочный веселый музыкальный спектакль к Новому Году, направленный на широкую детскую аудиторию. О важности умения дружить, поддерживать друг друга и помогать в трудных ситуациях. Музыкальный спектакль	Декабрь 2019
----	----------------------------	--------------	-------------	--	--------------

Анализ планируемого репертуара 2019 г.:

Жанры: Русская классика, Классика советского периода, Современная драматургия, Современная драматургия для детей, Классическая сказка для детей.

Возрастная категория: от 14 лет, 12-30 лет, 6-10 лет, 0-12 лет.

3.5. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Название проекта	Ответственный	Краткое содержание	Предполагаемые даты реализации
	Фестиваль «Премьера одной репетиции»	В.В.Мартынов	<p>В 2019 году состоится юбилейный X фестиваль «Премьера одной репетиции».</p> <p>За время деятельности Фестиваль выполнил множество творческих задач: открыл новые актерские и режиссерские имена, дал жизнь в репертуаре 16-ти спектаклям, занял свое место среди ежегодных традиционных ожидаемых городских культурных событий. Аккумулируя разные творческие силы, дал жизнь многим совместным проектам, в которых приняли участие актеры, режиссеры, литераторы, художники, музыканты Тольятти и Самары. В качестве гостей фестиваля впервые показал тольяттинской публике такие театры, как «Школа Драматического Искусства» (г. Москва), Театр «Цех» (г. Санкт-Петербург), Театр «Парафраз» (г. Глазов) и т.д. Степень освещения событий фестиваля в профессиональных и неофициальных СМИ и вовлеченности зрителя в процесс деятельности фестиваля до сих пор не имеет аналогов в России. Данное творческое событие ежегодно привлекает большое количество внебюджетных спонсорских средств и является хорошей имиджевой площадкой.</p> <p>«Премьера одной репетиции» пропагандирует свободу театрального творчества на стыке жанров и стилей, современной драматургии и классики, традиционных и новаторских режиссерских решений. Фестивальная неделя</p>	апрель-июнь

			<p>ежегодно собирает более 2000 зрителей, содержит не менее 12-ти показов, а также обсуждения, мастер-классы и продолжение дискуссий в интернет сообществе.</p> <p>Юбилейный фестиваль будет посвящен современной режиссуре и станет лабораторией по созданию спектаклей в кратчайшие сроки. Пять талантливых молодых режиссеров со всех уголков России с актерской командой театра «Дилижанс» подготовят всю фестивальную программу и выставят свои работы на суд публики. Что даст повод открыто обсудить тенденции развития современного искусства, актуальные для сегодняшнего дня темы и театральные формы.</p>	
1.	«Театр + Школа + Семья»	Т.В.Ильина, Ю.В.Свиридова	<p>Проект реализуется начиная с 2013 года совместно с общеобразовательными школами г. Тольятти.</p> <p>Планируется ежегодно привлекать к проекту новые школы, чтобы в конечном итоге значительный процент репертуарных спектаклей для детей и юношества, идущих по выходным дням, заполнялся за счёт участников проекта.</p> <p>Схема работы по проекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На весь театральный сезон (сентябрь – май) составляется программа коллективного посещения театра (учителя + ученики + родители). • Количество спектаклей определяется каждой школой, но не менее 5 за творческий театральный сезон. • Стоимость билетов для участников проекта: 100 руб. на спектакли для детей, 150 рублей – на спектакли для молодёжи 12+ 	январь-июнь, сентябрь-декабрь

			<p>(цена билетов в кассе: от 200 до 300 руб.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ спектаклей осуществляется по субботам и воскресениям. • После каждого спектакля проходит обсуждение увиденного. • Проводятся конкурсы рисунков и сочинений, экскурсии по театру. 	
	<p>Экологическое просвещение через театр</p>	<p>Т.В.Ильина, Ю.В.Свиридова</p>	<p>В 2018 году вышла премьера уникального экологического спектакля «Опасное путешествие Пакета по свалке».</p> <p>В 2019 году совместно с общеобразовательными школами г. Тольятти и Самарской области планируется организация просмотра спектакля школьниками с последующим обсуждением увиденного, рассказом об истории создания постановки и о том, что может сделать каждый ребёнок для охраны окружающей среды и экономии природных ресурсов.</p> <p>Спектакль займёт важное место в городской работе по экологическому просвещению и формированию экологической культуры.</p>	<p>январь-июнь, сентябрь-декабрь</p>

3.6. ФЕСТИВАЛЬНО-ГАСТРОЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Название проекта	Ответственный	Краткое содержание	Предполагаемые даты реализации	Примечание
1.	Обменные гастроли с Димитровградским драматическим театром им. А.Н.Островского (г. Димитровград)	Т.В. Ильина	Показ спектаклей Димитровградского драматического театра на сцене театра «Дилижанс»: - «Скупой» Ж.Б. Мольер Показ спектаклей театра «Дилижанс» на сцене Димитровградского драматического театра: - спектакли уточняются	22 января 2019 Даты уточняются	
2.	Обменные гастроли с театром «Самарская площадь» (г. Самара)	Т.В. Ильина	Показ спектаклей театра «Самарская площадь» на сцене театра «Дилижанс»: - «Играем Бидструпа» В.Черняев, Е.Дробышев - «Роддом» А. Слаповский Показ спектаклей театра «Дилижанс» на сцене театра «Самарская площадь»: - «Вверх кармашками» Е.Зубарева - «Опасное путешествие Пакета по свалке» В.Мартынов	24 февраля 2019 24 февраля 2019	
3.	Участие в фестивале «Волга театральная»	В.В. Мартынов	К участию планируется спектакль «Преступление и наказание» по роману Ф.М.Достоевского в постановке Е.Зимины	сентябрь 2019	В случае одобрения заявки
4.	Участие в международном фестивале моноспектаклей	Е.С. Кабилова	К участию планируется спектакль Петра Зубарева «ЗЛОЙ СПЕКТАКЛЬ... или "... лучше бы было этому человеку не рождатьсяЯ"» по пьесе Клима	Февраль-март 2019	В случае одобрения заявки

	«Монокль»				
	Участие в международном фестивале «Радуга»	Е.С. Кабилова	К участию планируется авторский спектакль Екатерины Зубаревой «Вверх кармашками».	Май 2019	В случае одобрения заявки
	Участие в международном фестивале малых форм «Театромагия»	Е.С. Кабилова	Спектакль для участия уточняется.	ноябрь 2019	
	«Большие гастроли для детей и молодежи»	Г.А. Свиридова	Федеральная программа организует гастроли детских театров	осень 2019 года	В случае одобрения заявки

3.7. МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Цели мероприятий	Мероприятие	Срок исполнения	Ответственный
1.	Аналитические обзоры (маркетинговые исследования)			
	I. Получение статистической информации о потенциальной аудитории	Сбор статистики социальных сетей Анализ гугл-аналитики и яндекс-метрики Проведение опросов и анкетирования	Ежемесячно	Кабилова Е.С.
	II. Сегментирование зрителей по интересам	Анализ интернет-продаж	Ежемесячно	Шустова Е.В.
2.	Активизация покупательского интереса			
	I. Проведение рекламных кампаний	День открытых дверей PR премьерных спектаклей PR текущего репертуара	Сентябрь К каждой премьере Еженедельно	Кабилова Е.С.
	II. Проведение акций	- Акции к премьерам - Акция «Счастливое число» (розыгрыш подарков от спонсоров и партнёров театра) - Розыгрыш пригласительных билетов в группе театра Вконтакте, в группах и на сайтах партнёров - Праздничные акции: ко дню учителя, ко Дню народного единства к новогодним праздникам,	январь-июнь, сентябрь-декабрь	Кабилова Е.С.

		ко дню влюблённых, к 23 февраля к 8 марта ко Дню Победы - Проведение совместных межведомственных акций		
	III. Распространение карт театрала: - «Ваш выбор, зритель!» - «Бабушкины сказки» для бабушки и внука - «Мальчишкам о мальчишках» - «Волшебный сундучок» - для девочек - «Премьерная карта» - на детские и взрослые премьерные спектакли - «Театральные ступеньки» - для самых маленьких зрителей 3-4х летнего возраста приходящих в театр впервые - «Золотая карта театрала» - для самых активных зрителей	Создание макетов	август	Кузьмина М.С.
		Изготовление	август	Свиридова Ю.В.
		Сопровождение	сентябрь 2019- июнь 2020	Шустова Е.В.
3.	Визуальное рекламное сопровождение			
	1. Взаимодействие с электронными ресурсами	Наполнение контентом официального сайта театра Наполнение контентом каналов в соцсетях Размещение рекламных модулей в СМИ Контекстная реклама Таргетированная реклама Вирусная реклама	Постоянно	Кабилова Е.С.
		2. Взаимодействие с наружной рекламой, распространение репертуарных афиш и флаеров		Медийная реклама Размещение афиш, баннеров, расклей на стационарных стендах

	3. Взаимодействие с рекламными СМИ	Изготовление и размещение рекламных (репертуарных, промороликов, имиджевых) аудио и видеороликов на радио, ТРЦ, в холле театра. Размещение рекламных модулей на интернет-порталах.		Кабилова Е.С.
Привлечение внебюджетных средств				
	Участие в конкурсах на соискание грантов	Мониторинг конкурсов, грантов, стипендий Формирование заявок на конкурсы, гранты (Союза театральных деятелей, ПАО «СИБУР» ПАО «ЛУКОЙЛ», конкурс Президентских грантов и др.) Реализация заявленных проектов	Постоянно	Кабилова Е.С.
	Привлечение меценатов (работа с попечительским советом)	Подготовка предложений для Наблюдательного совета Проведение собраний Наблюдательного совета Заключение договоров	Постоянно	Миронова И.А.
	Привлечение информационных спонсоров	Мониторинг СМИ Составление спонсорских пакетов Заключение договоров	Постоянно	Кабилова Е.С.
	Привлечение партнеров	Мониторинг предприятий города Составление спонсорских предложений Заключение договоров	Постоянно	Миронова И.А. Свиридова Г.А. Ильина Т.В.

3.8. РАБОТА СО СМИ

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Партнеры
1.	Организация пресс-конференций; пресс-подходов, интервью	В течение театрального сезона по мере поступления информационных поводов	Кабилова Е.С.	Редакторы и журналисты печатных, теле-, аудио- и электронных изданий
2.	Организация радио-эфиров			<ul style="list-style-type: none"> • Радио «Эхо Москвы», • ГТРК «Самара» • и другие
3.	Организация видео-эфиров			<ul style="list-style-type: none"> • ТРК «Ваз ТВ», • ТРК «Губерния», • ГТРК «Самара»
4.	Составление пресс-релизов о театральных событиях			<ul style="list-style-type: none"> • Электронные и печатные СМИ, • пресс-служба администрации г.о. Тольятти, • пресс-служба департамента культуры администрации г.о. Тольятти, • лента позитивных новостей (vmeste-region.ru), • портал культура.рф
5.	Взаимодействие с профессиональными изданиями			<ul style="list-style-type: none"> • «ПТЖ», • «Театрал», • «Экран и сцена», • «Страстной бульвар, 10», • газета «Культура»

3.9. РАБОТА С КАДРАМИ

1. Работа с кадрами (приём, перевод, увольнение). Ведение учета кадров.
2. Работа по внесению изменений в штатную расстановку, личные дела и трудовые книжки работников. Ведение учёта личного состава театра.
3. Оформление отпусков (учебных, ежегодных, отпусков без сохранения заработной платы) Ведение учёта отпусков работников.
4. Повышение квалификации работников. Качественное повышение профессионального уровня сотрудников.
5. Оформление работников на пенсию, негосударственную пенсию Своевременная подготовка документов на оформление пенсии работникам.
6. Изменение или корректировка должностных инструкций.
7. Формирование списка юбиляров и составление ходатайств о поощрении на них. Подготовка документов о поощрении работников к памятным датам. Моральное стимулирование работников.
8. Подготовка годового отчёта о состоянии кадров на 01.01.2020г.

3.10. УКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Мероприятие	Обоснования, параметры изменений	Сроки, источник финансового обеспечения	Достигнутые результаты, увеличение показателей
1.Режимно-наладочные испытания в теплоузле.	Предписание №09-424-11-16-050-П от Средне-Поволжского управления Ростехнадзора.	60 000 руб.	Режимно-наладочные испытания или комплекс пусконаладочных работ котельного оборудования являются необходимой частью обеспечения надежного и качественного теплоснабжения.
2. Замена окон	Замена старых алюминиевых конструкций на новые окна с современными, энергосберегающими стеклопакетами.	1 495 025 руб. Источник финансирования не определен.	Повышение энергетической эффективности, сокращение затрат на обеспечение энергетическими ресурсами.
3.Разработка проекта парковочной площадки и подъездных путей.	Театр находится в здании бывшего кинотеатра «Юность». Парковка к зданию кинотеатра была не предусмотрена. В настоящее время зрители пользуются парковкой заднего хозяйственного двора, что затрудняет проезд специальных служб, обеспечивающих безопасность зрителей. Особая проблема парковки автомобилей возникает в дни школьных каникул при массовом посещении школьников, приезжающих на заказных автобусах.	2019 год, департамент городского хозяйства	Обустройство парковки повысит качество обслуживания зрителей и послужит увеличению показателей продаж.
4.Замена приборов ТЭР на тепловом узле	Предписание №09-424-11-16-054-П от Средне-Поволжского управления Ростехнадзора.	98 000 руб. Источник финансирования не определен	Замена приборов необходима согласно новым требованиям учета ТЭР и Постановления Правительства №1034 от 18.11.2013 г.
5. Благоустройство, озеленение и дизайн территории театра. Разработка	Прилегающая территория на протяжении существования здания (с 1991 года) не подвергалась благоустройству. Выросли деревья, раскрошилась	75 000 руб. Источник финансирования не определен.	Данный проект был заявлен как знаковое социально-значимое место в Тольятти. Украсит не только территорию театра, но и городской ландшафт, станет центром притяжения жителей всех

проектно-сметной документации.	тротуарная плита, обветшали скамейки. Приподнятый стилобат просел местами и потерял свое архитектурное восприятие. Имеется пилотный проект и коммерческое предложение на разработку проектно-сметной документации.		возрастов. Позволит проводить игровые программы и спектакли в летнем театре, будет соответствовать социокультурным функциям
6. Замена рукавов пожарных	Рукава пожарные были переданы театром «Колесо» вместе со зданием и в результате многолетнего использования (перемотка, испытание напора воды) пришли в негодность.	9 875 руб. За счет собственных средств	Обеспечение первичных мер пожарной безопасности в здании с массовым скоплением людей.
7. Ремонт женской и мужской гримерных.	Запланирована разработка проектно-сметной документации	Поиск спонсорских средств.	Для создания комфортных условий работы и охраны труда артистического персонала
8. Разработка проекта хранилища для декораций.	В настоящее время хранилищем для декораций служит малый зал театра. В результате часть холла театра задействована как сцена, для проведения моноспектаклей.	Источник финансирования не определен	В результате строительства хранилища для декораций, будет задействован по назначению малый зал на 100 посадочных мест. Это повысит качество обслуживания зрителей и повышения показателей продаж.
9. Трибуны телескопические для зрительного зала в черном квадрате. (в холле)	Трибуны предназначены для размещения зрителей во время спектакля в черном квадрате. (холле)	<u>1 350 000 руб.</u> Источник финансирования не определен	Повышение качества обслуживания зрителей. Трибуны в дальнейшем будут использованы в малом зале.
10. Ремонт приточной системы вентиляции	Для создания комфортных климатических условий для зрителей	<u>61 544 руб.</u> Источник финансирования не определен	Позволит соответствовать требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм и обеспечит безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта.

IV. ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

1) Расширение материально-технической базы театра

2) Расширение репертуара театра

3) Повышение качественного уровня выпускаемых спектаклей
(через обеспечение условий для творческого роста актерской команды)

4) Развитие фестивальной деятельности

5) Создание условий для творческого роста коллектива

6) Повышение интереса жителей г. Тольятти к театру
(благодаря активному продвижению, рекламе, оформлению фасада, создания узнаваемого образа театра).

7) Формирование благоприятного образа театра
(за счёт постоянного сотрудничества со СМИ (газеты, телевидение, радио, интернет-ресурсы), а также благодаря участию в театральных фестивалях. Формирование в сознании обывателя связи названия театра «Дилижанс» с конкретным местом в городе, позиционируемым, как пространство юности, творчества, красоты).

8) Увеличение наполняемости зрительных залов
(за счёт налаживания связей со школами, ВУЗами, колледжами, детскими садами, предприятиями и организациями).

9) Повышение качественного уровня обслуживания населения
(за счёт системы бронирования и продажи электронных билетов).

10) Увеличение числа постоянных партнёров театра.

Директор

Миронова И.А.

Художественный руководитель

Мартынов В.В.

Главный бухгалтер

Самохина Л.В.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1. ПЛАН ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ